SiLLAGES CLASSiQUES

N°12 MARS 2025 — LE BULLETIN D'INFORMATION DU YACHT CLUB CLASSIQUE

EDITO

Cher.e.s membres,

On commence à penser à la *Mise en bouche,* qui sera l'ouverture de la saison des **20 ans du Yacht Club Classique,** à s'imaginer aux *Voiles classiques du Morbihan,* à la *Semaine du Golfe*… En attendant, au coin du feu, découvrez l'âme des bateaux et le triste sort de *Triane* en page 3, préparez vous le petit ceviche d'Emilie qui vous fera patienter jusqu'au printemps et surtout, restez connectés à votre club.

Bertrand Kerrand, président du YCC, armateur de Kraken II

SUIVEZ LES GUIDES *par Dominique Avrilleau*

10 ans maintenant que ce bel échange initié par Jean-Michel Besnier permet aux marins du YCC et aux montagnards de la compagnie des Guides de St Gervais de partager leur expérience. Cette année encore, une dizaine de marins représentants des Yachts qui avaient accueilli à l'occasion d'un week-end de régate à leur bord ont été reçu en octobre 2024 (et cette année, c'était à l'occasion d'un week-end de régates) ont été accueillis chaleureusement pour un long week-end à St Gervais. Traditionnelle auberge espagnole à l'arrivée à la maison des guides, les huîtres ont été appréciées ! Journées de ski aux Contamines et à St Gervais, accompagnés par nos guides, Marcel, Éric, Mik, Flo, Alain, ou randonnée raquettes avec Chloé. Croziflette en restaurant d'altitude et soirée fondue dans une yourte perdue au fond des bois. Magnifiques journées de découverte de la montagne et chaleureux échanges. Maintenant il nous faut réfléchir à leur proposer de belles navigations et animations cet automne pour célébrer les 10 ans de partage de nos passions. Merci aux Montagnards au nom Du Yacht Club Classique et du Groupe de Marins..









VOILES CLASSIQUES DES SABLES *par Jean-Thierry Audren*

Souvent les *Voiles Classiques des Sables* ont lieu en juillet après la *C2P*, escale sympathique pour les bateaux qui remontent vers le nord. Cette année comme l'an dernier, cette habitude a été bousculée. En 2025 nous fêtons les 10 ans de la régate qui depuis le début a été présidée par la charmante arbitre Laure Thépaut. Cette année elle fait suite à la *Mise en Bouche* qui se termine au Sables à l'occasion du grand week end du 1er mai. La première journée du samedi 3 mai sera dédiée à des régates en baie des Sables et le dimanche à une course Les Sables-La Rochelle. Les coureurs seront reçus le vendredi soir et le samedi soir au club house de Port Olona pour de sympathiques diners d'équipages avec des notes culinaires vendéennes.
La première édition de 2015 a été remportée par *Pen Duick* et la plupart des vainqueurs suivants (*Bryell II , Kraken II, Rouvelon*,...) sont des habitués des podiums, un challenge pour les participants. Avis aux prétendants ! Cette régate a toujours été l'occasion d'une communication dans la ville des Sables qui nous a toujours facilité l'organisation. L'image jointe représente 10 ans de communication pour les *Voiles Classiques des Sables*. Bon anniversaire !



Directeur de la publication : Bertrand Kerrand. Rédaction hors contributions, coordination générale : Catherine Lemière-Maruchitch.
Relecture et corrections : Pierre Aucher, Bruno Barbara, Sophie Fouray, Corinne Keller, Swann Kerrand, Emilie Pingaud.
Conseil graphique : Fréderick Thompson.

Yacht Club Classique - 8 rue de l'Armide - 17000 La Rochelle - 05 46 50 02 75 - www.yachtclubclassique.com

SHANGRI-LA, APPEL À BÉNÉVOLES

Cher membre, cher ami du Yacht Club Classique, Shangri-La a besoin de toi ! Tu aimes le bois ? Le parfum du vernis, la douceur du papier de verre ? Tu aimes travailler de tes mains en équipe ?

Rejoins l'équipe en charge de la rénovation de Shangri-La au sec devant le chantier Despierres, sur le plateau nautique. Café, joie et bonne humeur offerts. *(Voir p. 4)*

shangrila.ycc@yachtclubclassique.com

CONFÉRENCE

Le 8 septembre 1973, dix-huit voiliers prirent le départ de la première course autour du monde en équipage.

La *Whitbread*, formidable aventure humaine et technologique qui permit à toute une génération de coureurs au large de se révéler, était née. Nous revivrons les deux premières éditions grâce à des extraits de films et au témoignage de Thierry Normand qui courut l'édition 1977/1978.

Samedi 22 mars à 18 h à la *Maison du Yacht Club Classique.*



Affiche : Frederick Thompson

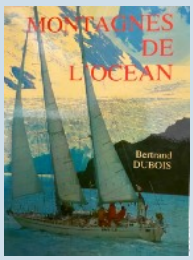
VISAGE DU CLUB



Bertrand Mélin a intégré depuis le début de l'année la toute nouvelle commission trésorerie et finances de l'association, aux côtés de Thomas Simon notre trésorier. Il connaît très bien le tissu associatif grâce à une longue expérience dans ce milieu. Avec Sylvain Velluet, il fait également partie de l'équipe *Shangri-La*, le bateau destiné à faire découvrir la voile classique aux plus jeunes.

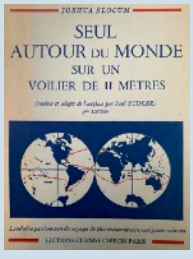
shangrila.ycc@yachtclubclassique.com

PAGES DE MER *par Pierre Aucher*



Ce mois-ci, clin d'œil à nos amis montagnards avec le récit d'une expédition en 1979-1980 en Géorgie du sud, à laquelle participèrent des guides de Saint Gervais dans le but d'escalader plusieurs sommets alors invaincus.

Les montagnes de l'océan de Bertrand Dubois, éd. du Pen Duick



Et le récit mythique de la première circumnavigation à bord du *Spray* de Joshua Slocum entre 1895 et 1898. C'est en hommage à Slocum que le bateau de Moitessier fut baptisé *Joshua*.

Seul autour du monde sur un voilier de 11 mètres de Joshua Slocum, nombreuses éditions.

Bateaux, avez-vous donc une âme ? *par Jean-Christian Fandeux*



En 1978, j'ai 31 ans ; en épluchant les petites annonces, je tombe sur un plan Dupuis, petit ketch de croisière de 13 m. Personne ne connaît l'architecte Pierre Dupuis, dentiste à Toulon et architecte naval "entre 2 molaires" comme il disait. C'est lui qui en 1970 sur son voilier Fugue m'a appris à régler des voiles, faire marcher un bateau dans les tout petits airs et à porter le Spi par force 6 ou 7. Alors impossible de résister à cette annonce : *Triane* va devenir ce fidèle compagnon, docile et facile à mener, partenaire de voyages entre Atlantique et Méditerranée, expéditions aux Canaries, à Madère, aux Açores, sur les côtes anglaises. Tous mes temps libres passent à la navigation, l'entretien et la réfection des aménagements à Etel (avec A. Rameau). On y passe les vacances et bon nombre de week-ends. Avec les amis, ma femme et mon fils. *Triane* est finalement devenu aussi un lieu de rencontres amicales et l'école de croisière de la famille et des amis. Il fait partie de la famille, il est une part de moi-même. Combien de fois je me suis surpris à lui parler : quand il ne va pas assez vite, quand il fait mauvais temps et qu'il nous protège, quand il est resté longtemps tout seul…

Printemps 1989 Je décide de changer de bateau. Petit périple de Majorque à Marans sur une dizaine de jours en mai, équipage aguerri de 5 copains, belle traversée vers Gibraltar où nous avons prévu d'acheter des cartes de détails de la région de Cadix. Mais arrivée tardive à Gibraltar (17 h un samedi en territoire britannique, les commerçants ferment) et, ayant pris du retard avec cette escale imprévue, nous repartons sans cartes le lendemain. Le vent d'est est assez fort, mais finalement bon pour nous ; appareillage après déjeuner. 70 milles à faire, nous devrions y être le lendemain matin.

À Tarifa, les vents ont monté (entre 35 et 45 noeuds) mais pour nous, protégés par la côte d'Andalousie, c'est une super glissade vers Cadix. Vers 2 h du matin, droit devant, il y a les feux de la pointe de la Rota ; pour éviter d'avoir trop de remontée à faire au près, il faut serrer un peu plus la côte mais, de ce que j'ai vu sur mon routier, la côte est franche.

Nous sommes deux dehors : le barreur Jean-Claude (copropriétaire de *Triane*) et moi.
Triane glisse sur l'eau. En approchant, le clapot se resserre, on se trouve dans un petit champ de clous. Je demande à Jean-Claude de s'écarter un peu plus pour retrouver une mer plus agréable. Trop tard, *Triane* talonne une première fois, puis une deuxième ! On se décale vers l'ouest, mais à chaque bond en avant, on raccroche… La marée descend ; nous voici bloqués en quelques minutes, la quille accrochée au fond et la mer déferle sur nous (50 nœuds de vent cette nuit-là). Les équipiers au repos sont sortis de leur torpeur, nous voilà en procédure de détresse - *mayday* en VHF - situation pas facile en pleine nuit sur les cailloux, avec vent fort et mer déferlante ; mon beau-frère craque, appelle sa femme et ses enfants ; heureusement, les autres tiennent le choc. La marée descend et nous voilà bientôt à pied sec, échoués sur le plateau de la Caletta (qui n'était pas balisé à cette époque). Jean-Claude peut enfin lâcher la barre à laquelle il était resté accroché depuis le début du talonnage. Il est 5 heures du matin. Nous quittons le bateau à pied pour rejoindre une plage au bord de laquelle un bistrot de marins locaux, un peu pirates, nous accueille, à peine étonnés de notre naufrage.

Je reviens à la marée haute suivante, en fin de matinée avec un *Zodiac* avec l'espoir de sortir *Triane* de là, mais la mer est trop forte. Il nous faut renoncer. On verra, de loin, les mâts tomber, la coque se déplacer après avoir perdu son lest. Mon compagnon est disloqué, triste spectacle. Fin d'après-midi, nouvelle basse mer. Quelle surprise, alors que nous revenons voir les restes du bateau avec l'espoir de récupérer quelques objets, de voir dans les rues à proximité, des gens se promener avec vêtements ou vaisselle récupérés sur *Triane*… il y a encore des pilleurs d'épaves ! J'ai pleuré les 2 nuits suivantes sur mon compagnon de 10 ans. Je me suis souvent réveillé dans les semaines qui ont suivi, en pensant à lui. Je dis souvent que je n'aime pas les bateaux ; c'est une boutade pour exprimer que l'important est ce que l'on fait avec : affronter les éléments, organiser de belles aventures, découvrir de nouveaux lieux, réunir des amis… Mais force est de constater que bien sûr, on s'attache au bateau, pour tout ce qu'il permet de faire. Merci donc à mes compagnons : *La Bricole, Fanel, Triane, La Traviata, Khayyam, Tayya*, mes compagnons de mer ! …

SHANGRI-LA, SECONDE JEUNESSE *par Sylvain Velluet*

Shangri-La, un cotre en bois de 1962, va vivre une seconde jeunesse grâce à un chantier de rénovation orchestré par le Yacht Club Classique (YCC) qui a développé le projet ambitieux de transmettre la passion de la voile classique aux jeunes générations, en leur offrant l'opportunité de naviguer et de s'initier à l'entretien des bateaux traditionnels. *Shangri-La* est au sec dans l'enceinte du chantier Despierres, un partenaire essentiel de cette entreprise. Le mécénat de compétence mis en place permet au YCC de bénéficier de l'expertise, des compétences et des ressources du chantier. Un véritable coup de pouce pour l'association et le projet. Un véritable coup de pouce pour l'association. Les travaux de rénovation, menés par des bénévoles, des chefs de bord et de jeunes passionnés, portent sur plusieurs aspects du bateau :

- Le cockpit : démontage et remplacement des bois endommagés.
- Le pont : démontage de l'accastillage et amélioration de l'étanchéité.
- Les finitions : peinture du cockpit, du roof et des pavois intérieurs, réfection des taquets en bois.

Ce chantier représente une occasion unique pour les jeunes de s'initier aux techniques de réparation et d'entretien des bateaux en bois, en partageant des moments de convivialité avec les autres bénévoles.
Dès le mois de mai, Shangri-La reprendra la mer pour participer à des régates et accueillir de nouveaux jeunes. Le bateau continue ainsi de faire vivre la légende des Maïca et de transmettre la passion de la voile classique aux générations futures. tout en partageant des moments de convivialité avec les autres bénévoles.

RECETTE EXOTIQUE *par Emilie Pingaud*



CEVICHE DE BAR FAÇON TROPICALE Pour ceux qui pêchent ou qui en profitent ;-)

Pour 2/4 personnes

- 200 g de bar ultra-frais en filet et sans la peau
- 1 petit oignon rouge haché finement
- 1 petite gousse d'ail râpée
- 1 piment rouge émincé finement (fonctionne aussi avec du piment d'Espelette)
- 1 cuillère à café de sel
- 3 citrons verts en jus
- 1 poignée de coriandre finement hachée
- 1 ou 2 tomates sans la peau coupées en dés
- 5 radis émincés finement
- 1 avocat mûr mais ferme coupé en petit dés
- 1 mangue mûre mais ferme : couper la moitié en petit dés et le reste en lamelles fines pour accompagner
- 1 fruit de la passion
- 1 ou 2 cuillère à soupe d'huile d'olive

Couper le bar en petits morceaux d'environ 5 mm. Dans un saladier, mélangez-les avec l'oignon, l'ail et le piment. Ajoutez le sel, le jus de citron et la coriandre, couvrez et placez au réfrigérateur pendant 20 min. Mélangez au bout de 10 minutes.
Ajoutez ensuite les tomates, les radis, l'avocat, la mangue et l'huile d'olive dans le saladier. Mélangez soigneusement avec les mains et ensuite dressez le ceviche dans des assiettes ou des bols.
Par dessus, versez un peu de jus du fruit de la passion ou mettez quelques dés de papaye et à côté quelques lamelles de mangue.
Servez accompagné d'une salade de mâche ou de jeunes pousses et/ou de frites maison. Bon appétit !

Pour rappel, la saison du bar est de mi-avril à mi-novembre.
Vous pouvez remplacer le bar par du maigre ou du cabillaud.

AGENDA *par Emilie Pingaud*

- **LA ROCHELLE : LE BELEM ET LE CORSAIRE**
  - **Les week-ends des 15 et 16, 22 et 23 et 29 et 30 mars**, le trois-mâts *Belem* fait son retour au bassin des Chalutiers pour finaliser son hivernage annuel. Il ouvrira ses ponts au public lors de ces trois week-ends.
  - **Le 12 mars,** conférence animée par Frédéric Blondeau : *Felix von Luckner - Le dernier corsaire à la voile*. A l'auditorium du Musée maritime. Adhérents : 8 € / Non-adhérents : 12 € / Étudiants : 5 €. Conférence suivie d'un cocktail. Inscription de préférence en ligne Inscription ici ou bien au *Carré des Amis* (L, Me, V, 14 h - 17 h).
- **LORIENT : FESTIVAL DE FILMS**
  Du 20 au 30 mars 2025, rendez-vous pour la 17e édition du festival de films *Pêcheurs du monde* : la fête des gens de mer et du cinéma s'adresse à tous ! Cette nouvelle édition ancrée sur le territoire invite à partager le quotidien des gens de mer, à vibrer, à entrevoir le futur des humains et des océans.

C'EST VOTRE CLUB

Vous avez une idée de rubrique, une anecdote à raconter, une jolie photo ou un conseil pratique à partager sur ce bulletin ? N'hésitez pas à proposer votre contribution à : secretariat@yachtclubclassique.com ou appelez Catherine au 06 64 79 00 34.
Dernière date de remise des éléments à intégrer au n° 13 : vendredi 28 mars.