SiLLAGES CLASSiQUES

N°11 FÉVRIER 2025 — LE BULLETIN D'INFORMATION DU YACHT CLUB CLASSIQUE

EDITO

Cher.e.s membres,

Les températures sont basses, mais le ciel est bleu. C'est le moment de bichonner les bateaux en rêvant à la saison prochaine, la 20e !
Mais pendant ce temps-là, l'activité des administrateurs et des équipes ne faiblit pas, ils peaufinent activement la saison 2025 dont vous trouverez le programme d'évènements sur l'eau et à terre en page 2 de ce bulletin.

Je vous souhaite une bonne lecture.

Bertrand Kerrand, président du YCC, armateur de Kraken II

RAPPEL ARMATEURS

La 10e édition du *Défi des midships* se déroulera les 17 et 18 mai à La Rochelle.

L'ensemble des frais est pris en charge par le YCC (place de port, inscriptions, repas) pour les armateurs. Es-tu inscrit ?

JE PARTICIPE OUI - NON

Tous renseignements par mail auprès de Patrick Simon Défi des Midships ou au 06 84 25 94 87

CONFÉRENCE SUR LA JAUGE INTERNATIONALE

A l'initiative de la commission culture du *Yacht Club Classique* et sous la houlette de Pierre Aucher - membre du YCC et bénévole actif et impliqué - débute ce mois-ci un cycle de conférences qui alterneront les thèmes historiques et techniques autour de l'univers des bateaux classiques. Elles se dérouleront le 3e samedi de chaque mois et la première se tiendra à la *Maison du Yacht Club Classique*.

Histoire et particularités de la jauge Internationale par Alexandre Geoffroy (*armateur de Alcor II*). Samedi 22 février à 18 h à la *Maison du Yacht Club Classique*.

Photo : Enchantement *par Valérie Lanata www.lanataphotography.coma*



PREMIÈRE RÉGATE DE LA SAISON, LA MISE EN BOUCHE *par Yves Bergeron*



La saison 2025 commence avec deux régates qui s'enchaînent. La première, la *Mise en Bouche,* part de La Rochelle jeudi 1er mai au matin, fait étape à Saint-Martin de Ré le soir, pour en repartir le 2 mai en direction des Sables d'Olonne, avec une fermeture de ligne prévue à 17 h et la remise des prix en suivant. Elle se combine avec les *Voiles Classiques des Sables*, qui commence samedi 3 mai par une journée de régates au départ et à l'arrivée des Sables d'Olonne, suivies le dimanche 4 mai par la régate de retour vers La Rochelle. Moments conviviaux et dîners en commun tous les soirs, y compris un *foodtruck* le dimanche soir auquel tous les membres du *Yacht Club Classique* sont conviés après la remise des prix des *Voiles Classiques des Sables* à la Maison du YCC à La Rochelle.

Inscriptions « Mise en bouche » Cliquez ici
Inscriptions « Classique des Sables » Cliquez là

APPEL À COTISATION 2025 AUX MEMBRES DU YCC *par Yves de Naurois, secrétaire général du Yacht Club Classique*

Cette année, le *Yacht Club Classique* fête ses 20 ans. Votre cotisation annuelle est un soutien essentiel pour le YCC et vous proposer un programme d'événements sur l'eau et à terre. Elle vous permet également de bénéficier de tarifs préférentiels pour participer à nos régates et rallyes, d'obtenir le guidon du YCC si vous êtes armateur, d'accéder à la maison du YCC les vendredis soirs, de recevoir la revue annuelle, ainsi que la newsletter mensuelle *Sillages Classiques,* d'avoir accès aux articles siglés de la boutique.
En espérant vous retrouver très bientôt pour partager notre passion commune de la voile classique…

Vous pouvez mettre à jour votre cotisation 2025 en ligne ici, ou par virement (RIB sur demande auprès de : secretariat@yachtclubclassique.com) ou par chèque libellé à l'ordre de Yacht Club Classique.

Directeur de la publication : Bertrand Kerrand. Rédaction hors contributions, coordination générale : Catherine Lemière-Maruchitch.
Relecture et corrections : Pierre Aucher, Bruno Barbara, Sophie Fouray, Corinne Keller, Swann Kerrand, Emilie Pingaud.
Conseil graphique : Fréderick Thompson.
Yacht Club Classique - 8 rue de l'Armide - 17000 La Rochelle - 05 46 50 02 75 - www.yachtclubclassique.com

Les visages du conseil d'administration


Bertrand Kerrand


Monique Bécognée


Yves de Naurois


Thomas Simon


Paul Mazars


Catherine Maruchitch


Emilie Pingaud


J-Thierry Audren


Patrick Simon


Sylvain Velluet


Christophe Dewavrin


Dominique Duchemin


Bruno Leplatois


Marc Duhem


Bruno Barbara


Swann Kerrand

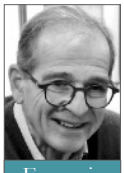

Eric Furher


Corinne Keller


Cécile Romero


Francis Aubertin


Dominique Avrilleau


François Martin


Dominique Molette


Pierre Huckert

Erratum

Le *Sillages Classiques n°10* de janvier comporte une erreur dans le tableau p2 intitulé *Attribution des rôles et missions au sein du YCC* : il y manque le nom de Christophe Dewavrin, administrateur élu lors de la dernière assemblée générale, qui a malencontreusement disparu de la maquette lors de la dernière série de corrections. Il fait bien partie du conseil d'administration qui comporte donc 24 administrateurs en tout.

Programme sur l'eau 2025

CCMA - Rallyes et rassemblements - Autres régates

MAI		
01-02		**Mise en Bouche** *La Rochelle*
03-04		**Voiles Classiques des Sables** *La Rochelle/Les Sables d'Olonne/La Rochelle*
17-18		**Défi des Midships** *La Rochelle*
17-18		**Regate des Zèbres** *Saint-Malo*
24-25		**Voiles Classiques du Morbihan** *Port Haliguen/Le Crouesty*
26-1er juin		**Semaine du Golfe du Morbihan** *Le Crouesty/Vannes*
JUIN		
6-8		**Les voiles de la citadelle** *Port-Louis*
14-15		**150 milles de l'AYC** *Port-Louis/Benodet*
18-22		**Semaine du nautisme** *La Rochelle*
19-22		**Rendez-vous de la Belle Plaisance** *Benodet*
28		**Voiles de la St Jean** *La Rochelle*
JUILLET		
1-15		**Armada du 20e anniversaire** *Aber Wrach/Nord Bretagne/Sud Angleterre*
4-6		**Cherbourg Voiles Classiques et de traditions** *Cherbourg*
15-26		**Coupe des 20 Ans** *Dartmouth/Camaret/La Baule*
23-26		**Emeraude Classic Cup** *Saint-Malo*
25-31		**Hoalen Brest-Douarnenez** *Brest/Douarnenez*
26-30 juillet		**Voiles de légende** *La Baule*
AOUT		
1-3		**Noirmoutier Classic** *Noirmoutier*
2-10		**Route de l'amitié** *Audierne - Belle-ÎLe*
4		**Voiles de tradition** *Pornic*
7-9		**Coupe des 2 phares** *Noirmoutier/La Rochelle*
7-10		**Branle Bas de Régate Giboire** *Saint-Malo*
22-30		**Rallye Espagne** *Programme à définir*
date à préciser		**Voiles Classiques de Deauville** *Deauville*
date à préciser		**Classique Virginie Hériot** *Le Havre*
30-31		**Coupe Atlantique YCF-Trophée Hervé** *La Rochelle*
SEPTEMBRE		
13-14		**Larmor - Le Belon** *Larmor/Le Belon*
20-21		**L'équinoxe** *Dunkerque/Newport*
27-28		**Trophée Harlé** *La Rochelle*
OCTOBRE		
2-6		**La montagne vient à nous/Guides de St Gervais** *Lieu à définir*
11-12		**Rallye d'automne** *La Rochelle*

Bienvenue



Diane de Robiano a rejoint l'équipe qui prépare la revue de cette année. Elle en supervise la régie publicitaire, comme elle l'a fait pour le magazine *Yachting classique* pendant une dizaine d'années.
Régatière, fille, soeur et mère de régatier.e.s, les classiques, elle connaît ! Elle navigue sur les bateaux en bois depuis l'enfance et en famille. A la barre d'Eugenia V - un ketch bermudien de 1968 - elle a participé en 2023 aux Dames de Saint-Tropez en famille avec 3 générations à bord !

revue.ycc@yachtclubclassique.com

RACONTE !

L'œil de la dépression

par Bernard Ballanger

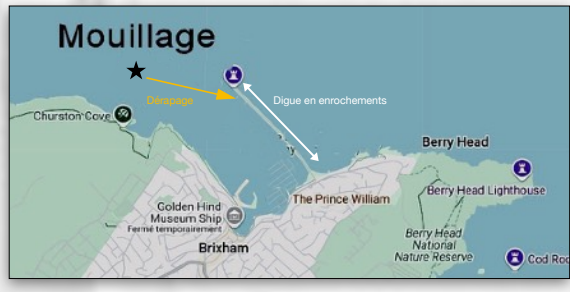


1961. *Cette année-là, au mois d'aout se couraient la Channel race, la Britannia cup, la Fastnet cup (l'Amiral cup 1961) où se distinguèrent 2 bateaux rochelais Eloise II et Marie Christine III. Le troisième rochelais, Rhapsodie II, yawl remplaçant le 8 m JI de l'armateur Jacques Godet (vice-président de la Société des Régates Rochelaises), m'avait été confié à Cowes pour rejoindre l'arrivée de la Fastnet à Plymouth. A bord, un équipage réduit de 3 jeunes de 16 ans - Michel M., Yann L. et Yves B - et trois passagères, épouses de skippers partis en course.*

Au matin, au jusant, depart de Cowes par petit temps pour une navigation des plus banales direction l'ouest, vers le passage des célèbres *Needles*, avec le fort courant sous voilure de croisière. La météo étant comme toujours inaudible sur *France Inter* car énoncée beaucoup trop rapidement, j'écoute la BBC qui annonce lentement un *gale warning* de 45 noeuds pour la soirée, secteur Sud Sud-Ouest, en plein sur notre route. Nous serons dans ce fort coup de vent avant de pouvoir atteindre Plymouth. Pas question de repasser les *Needles* à contrecourant, je décide donc de faire cap sur le phare de *Start point* pour faire escale dans la rade de *Brixham* bien abritée du Sud-Ouest. Je renvoie toute la toile pour arriver le plus tôt possible et éviter au maximum l'inconfort du mauvais temps. Peine perdue. Grains et vent violents nous rattrapent en début de nuit, devant le phare dont je ne reconnais pas l'indicatif entre les grains. Pas question de s'approcher de la terre sous trinquette et artimon. Je confie la barre à Michel avec un cap à peine lisible sur le compas trempé par la grêle et je descends vérifier les instructions nautiques. Sur le plancher qui commence à flotter (la coque bois « joue » beaucoup), je repère les avurnav trempés, récupérés à La Rochelle avant le départ. Au paragraphe *manche,* j'apprends que *Start Point* change son indicatif à cette date. Ouf. Donc dans la nuit, direction Nord-Est vers Brixham, vent arrière plein pot mais confortable. La pluie s'arrête, puis le vent faiblit brutalement devant la rade. Aller mouiller parmi les viviers à poissons devient une performance de régate banane. Vers 5 heures, nous mouillons enfin. Vent nul, la fumée des cigarettes est verticale. Fatigués, nous avalons un café chaud et… tous à la bannette.

Quinze minutes après, un sifflement strident me réveille. Je monte sur le pont en tee-shirt et maillot de bain. Le vent souffle de plus en plus fort, il vient du Nord puis du Nord-Ouest. Les 45 noeuds sont vite atteints, la rade n'est pas assez protégée dans ce sens-là . Nous commençons à déraper dans ces fonds de vase. Pas le temps d'envoyer une voilure, nous mettons la prame à l'eau pour porter un bout sur une bouée ou un vivier. Elle coule, les vagues sont trop fortes. Nous dérivons. Pas loin d'un vivier, Yves saute dessus avec une amarre chanvre. Ouf, nous sommes stoppés. Le bateau fait des bonds importants et l'amarre casse. Yves est en sécurité sur son ponton, mais nous continuons à dériver vers la digue d'enrochements. Tout va très vite. Un autre vivier s'approchant, je prépare 2 amarres *Dacron*. Je saute , bloque le bateau… trop court ! Sa coque tape les rebords du vivier, mais celui-ci commence aussi à déraper. Nous nous rapprochons de la digue, j'envoie une fusée de détresse dans la nuit. Je fais descendre tout le monde sur le vivier. Je prends la précaution de me saisir d'un couteau scie à pain, décidé à sacrifier le yawl en coupant le *Dacron* bien raidi.

C'est alors qu'un chalutier anglais approche, nous sommes soulagés. Je remonte sur le bateau (un sport avec les vagues !), réflexe de celui qui a lu quelques récits de sauvetages et ne veut pas laisser le bateau en état d'abandon. Je tourne l'amarre du sauveteur autour du mat - aucun taquet n'aurait résisté. Le vivier et le yawl sont stabilisés à 10 mètres des premiers rochers. Je fais remonter tout le monde à bord (quel sport de nouveau !) et lentement, nous sommes tirés vers la rade. Je scie les amarres du vivier et nous voilà en remorque vers le bassin du port. Nous récupérons Yves au passage.



Dany l'épouse de Tonton Hervé, sous le choc des événements, me voit toujours sous la bruine à la barre en tee-shirt et maillot de bain. Je ne sens pas le froid, mais elle veut me réconforter : elle attrape le premier verre à sa portée - un bock à bière - le remplit de la première bouteille venue (du VSOP) et me tend le verre plein. Je l'avale d'une traite, sans réfléchir.

Epilogue

La police maritime anglaise m'auditionne, tout est ok. Mais au moment de signer, patatras ! Le bateau est consigné car le skipper n'est pas majeur… j'avais 20 ans. Jacques Godet arrive au plus vite pour nous libérer. Il me dit : « Bernard, je suis fatigué, tu nous emmènes à Plymouth comme prévu ». Belle preuve de confiance.

Maintenant, je sais ce que ce qu'est l'œil d'une dépression, je suis incapable de boire cul sec un bock de cognac et mes 6 bateaux ont tous possédé un bon moteur d'appoint.

Tirons les leçons de cette aventure lors d'une banale navigation :

- L'équipage réduit : en tenir compte dans les manœuvres de navigation sur un **yawl sans moteur**.
- La météo : toujours une précaution salutaire matin et soir.
- Rade de Brixham : choisir une destination-abri abordable pour ce type de voilier.
- Toute la voilure : faire le choix de la vitesse pour réduire l'exposition à l'inconfort de la tempête.
- Phare de *Start Point :* en mer, ne jamais se fier à une information non vérifiée.
- Mouillage : si possible, vérifier sur la carte la tenue des fonds.
- Mises à jour : des instructions nautiques et avurnav, elles sont d'évidence nécessaires.
- Fusées : leur utilité n'est plus à démontrer.
- Moteur : un moteur disponible au ralenti aurait étalé le dérapage. N'oublions pas la perte de nombreux clippers du 19e siècle dans les mêmes circonstances.
- Skipper à bord : Je tenais à ne pas abandonner le navire. De surcroît, à tort ou à raison, je pensais que la jurisprudence en droit maritime survalorisait l'éventuelle indemnité de sauvetage en cas d'abandon du navire.

L'OBJET DU MOIS



LE SEXTANT DE BERNARD MOITESSIER

2025 marque le centenaire de la naissance de Bernard Moitessier. Navigateur et écrivain, l'homme est devenu une légende. Sa vie, sa liberté, ses récits guident toujours les marins, les pacifistes, les écologistes, les humanistes. Son célèbre navire, Joshua, fait partie des collections du Musée maritime de La Rochelle. Il incarne l'aventure et la liberté et navigue aujourd'hui aux couleurs du Musée. En 2004, dix ans après la mort du navigateur, son sextant rejoint les collections du MMLR. Cocasse pour ce marin qui ne savait pas se servir d'un tel instrument quand il acquiert son premier bateau, un ketch de 12 mètres, en bois, le *Snark*.

« *J'ai appris peu à peu, grâce à des amis de rencontre, d'abord la maîtrise du sextant en faisant tangenter le soleil sur le toit d'un immeuble à Singapour, puis les méchantes tables de navigation, quelques années plus tard à l'île Maurice et à Sainte-Hélène. Et puis, la mer et les rencontres m'ont appris.* »

Actuellement présenté au Musée national de la Marine à Paris dans l'exposition "En solitaire autour du monde".

Sextant LEPETIT-POULIN, type LP 56. Ce sextant est réalisé, en grande partie, en métal léger (à base d'aluminium) spécialement traité pour résister aux corrosions dues aux embruns et à l'air salin. ***Vue 3D du sextant*** *- Don Marc Le Glaunec, 2004.*

TÉMOINS POLAIRES

L'École des pôles a tenu, les 18 et 19 novembre 2024, ses ateliers à la Maison du Yacht Club Classique, en tout 93 élèves dont certains issus du Réseau d'Éducation Prioritaire.

DÉROULEMENT D'UN ATELIER



Embarquement dans l'atelier avec un récit d'expédition en Antarctique de J.-B. Charcot. Découverte du rôle des pôles en tant que régulateurs du climat à travers un quiz interactif et ludique (illustré par des expériences scientifiques, photos, vidéos). Découverte des 4 activités humaines ayant le plus d'incidence sur le climat (se loger, se nourrir, se déplacer, consommer). Débat mouvant écologique. Co-développement de solutions écologiques de groupe dans le cadre scolaire. C'est un plaisir d'avoir partagé notre belle *Maison du Yacht Club Classique* avec une association qui oeuvre auprès des plus jeunes.

temoinspolaires.fr

PAGES DE MER *par Pierre Aucher*



VIRGINIE HERIOT

Membre éminente du *Yacht Club de France*, médaillée d'or aux JO d'Amsterdam en 1929, ce livre illustre parfaitement à travers récits et photos ce qu'était le yachting des années 1930 et la formidable ambassadrice de la voile sportive qu'elle fut.

Sur mer, impressions et souvenirs (éd. Fasquelle 1933).

PORT LOUIS : CONFÉRENCE *par Emilie Pingaud*

Les administrateurs des musées de Brest, Port-Louis, Rochefort et Toulon débattront de l'impact de la Marine sur ces villes et leur transformation au fil des siècles.

La ville et l'Arsenal le 06/02/25 à 17h30 à l'Arsenal, citadelle de Port-Louis. Gratuit.

A PAIMPOL : CONCERT DESSINÉ *par Emilie Pingaud*

Jeter l'Encre est un concert dessiné à valeur documentaire sur le thème de l'océan. Sur scène, Marie Bobin est aux pinceaux, François Gaillard au chant, piano, flûte traversière et accordéon. En vidéo, des témoignages d'acteurs de la mer (Isabelle Autissier, Laurent Ballesta, Yvan Bourgnon, Raphaëla Le Gouvello, Louis Cozan…). Un spectacle familial sur le thème *Raconte-nous la Mer…*

Le 28/02/25 à 18 h 30 à la Sirène. Tarifs : 10€/8€. *Teaser du spectacle*

RECETTE DE MER *de Notre Dame des Flots*

LE PÂTÉ EN CROÛTE DE PÂQUES *mais on peut le faire quand on veut ;) par Philippe Bret*



Sur une pâte brisée étalée, déposer une couche de chair à saucisse de 1 cm d'épaisseur et aligner dessus des oeufs durs coupés en 2. Agrémenter d'oignons hachés, de persil et de ce qui vous plaira.

Sceller les bords et cuire au four. Le sortir quand il est doré (celui-ci est resté un poil trop longtemps au chaud). Déguster avec une salade.

On peut remplacer la chair à saucisse par de la chair de poisson émiettée et du fenouil.

C'EST VOTRE CLUB

Vous avez une idée de rubrique, une anecdote à raconter, une jolie photo ou un conseil pratique à partager sur ce bulletin ? N'hésitez pas à proposer votre contribution à : secretariat@yachtclubclassique.com ou appelez Catherine au 06 64 79 00 34.
Dernière date de remise des éléments à intégrer au n° 12 : vendredi 28 février.