

SILLAGES CLASSIQUES

LE BULLETIN D'INFORMATION DU YACHT CLUB CLASSIQUE



N°2 MAI 2024

EDITO

“ Chaque après-midi, quand le jour décline, je suis à la poupe du navire, et je regarde le sillage qui brille. C'est l'instant que je préfère, quand tout est paisible, et le pont désert, à part le timonier et un marin qui surveille la mer. ” *Le chercheur d'or - Le Clézio*

Ces sillages que nos coques laissent dans l'eau sont autant d'histoires qui forment un tableau vivant, peint avec des couleurs vibrantes et des nuances infinies. La beauté et la grandeur de la nature nous invitent à la contemplation et entremêlent nos souvenirs et nos projets.

Dans la période d'inconnu que nous vivons, il y a toujours un nouvel horizon à explorer, une nouvelle aventure à vivre et de nouveaux sillages à tracer...

SITE : YACHTCLUBCLASSIQUE.COM
SECRETARIAT@YACHTCLUBCLASSIQUE.COM
TÉL : +33 5 46 50 02 75

A LA BARRE
ANTOINE SIMON

A LA MANOEUVRE
WILLIAM LURET - NATHALIE KERMAREC -
EMILIE PINGAUD - CATHERINE MARUCHITCH -
SOPHIE FOURAY

ILLUSTRATION DE COUVERTURE
THIERRY DUCHESNE

PHOTOS PORTFOLIO "MISE EN BOUCHE"
SYLVAIN VELLUET

LE COIN DES CLICS

Programme des régates mis à jour

➤ Trouver des équipiers

➤ Lire la Revue 2024



MISE EN BOUCHE

Ciel bas, lourdes averses, vent tumultueux, six téméraires ont bravé les éléments pour la première régata de la saison : *la Mise en bouche*. Quatre courses, simples allers-retours autour de la Roche du sud, puis la Aix NW. Aller au près louvoyant, avec le samedi après midi tout de même un 30 knts du sud-ouest établi, et retour au portant. Des conditions difficiles et quelques abandons en route.

Sa majesté *Viola* a remporté les quatre manches et le général, ses concurrents *Rouvelon*, *Thalamus*, *Bilon Belle* et *L'Evade* se sont partagé les places d'honneur. Et tous les équipages fourbus ont festoyé pour finir à la Maison du YCC le dimanche, pour la traditionnelle remise des prix.

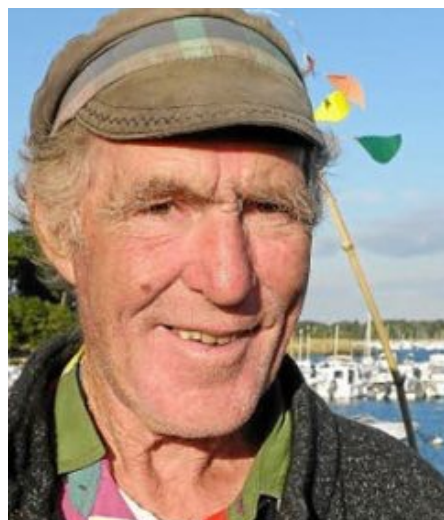
RACONTE !

A bord de *Rouvelon*, semaine du Golfe 2019

Le tumulte bigarré et convivial de la grande parade se calme dans le chenal de Vannes. Après avoir joué de la manette des gaz pendant deux heures et fait du surplace dans la meute, mon équipage débarque. Avec Pierre, nous repartons immédiatement car il faut passer les portes avant la fermeture et ressortir du Golfe avec le jusant pour être dans la soirée à Port Haliguen. Le Golfe est à présent désert et il n'y a plus aucun vent.

Au moteur, *Rouvelon* déchire le miroir de l'eau d'un sillage délicat.

Nous croisons une vieille coque en bois manifestement très bricolée, affublée du macaron jaune des antinucléaires. Ses voiles pendent faute de vent. A bord, un vieillard aux cheveux



blancs longs et hirsutes est accompagné de femmes et d'un enfant. Où va-t-il aller sans vent et

sans moteur quand il atteindra la veine de courant ? En passant,

il nous hèle et nous demande de le remorquer jusqu'à la pointe de l'île Berder ou même Larmor Baden qu'il aimerait bien atteindre ce soir. Evidemment, nous acceptons et nous lui passons une aussière. Il me demande si je désire une remorque courte ou longue. Je me dis qu'il est un marin inexpérimenté, ou alors il me teste. Quand je lui dis « longue », je vois à sa réaction qu'il s'agit de la seconde option.

Nous passons Port-Blanc et avançons dans la baie de Kerlédan. Il tire sur l'aussière pour la raccourcir et se rapprocher de *Rouvelon* et me tend un livre en remerciement de notre aide. Il me demande de le laisser à la pointe de l'île Berder. Je prend le livre, mais refuse de lâcher l'aussière, car s'il est pris par le courant et sans vent, il va se retrouver à Méaban. Nous l'emmenons donc à proximité de Larmor Baden.

Alors que nous repartons, Pierre me demande : "Quel livre t'a-t-il donné ?"

Je regarde. Il s'agit d'un livre sur la cuisine des huitres, écrit par Eugène Riguidel.

Je l'ouvre et découvre la dédicace de l'auteur...

C'était Riguidel le marin en péril !

par Jean-Thierry Audren



Racontez-nous vos histoires de mer, drôles ou périlleuses : secretariat@yachtclubclassique.com

CHECK LIST MOTEUR

Les beaux jours arrivent et avant de reprendre la mer, il est important de s'assurer du bon fonctionnement du moteur en effectuant les opérations suivantes :

Vidange moteur : changez l'huile moteur qui se charge d'humidité durant l'hiver et perd sa qualité, et remplacez le filtre à huile (tous les ans).

Circuit d'alimentation carburant : purgez le bol décanteur du pré-filtre (si présence d'eau), remplacez les filtres si nécessaire (tous les trois ans maximum).

Circuit de refroidissement : vérifiez la prise d'eau moteur, nettoyez le filtre à eau de mer, contrôlez l'état du rotor de la pompe à eau (absence de craquelures ou de tout signe de vieillissement). Si le moteur est équipé d'un échangeur, vérifiez le niveau du liquide du circuit de refroidissement (à changer tous les cinq ans maximum).



Contrôlez et vérifiez :

La tension de la courroie de pompe à eau et de l'alternateur et le niveau d'huile de l'inverseur.

Le niveau d'électrolyte, l'absence d'oxydation, le serrage des bornes des batteries.

Cosses électriques (alternateur, démarreur, capteurs pression).

Démarrez le moteur en l'embrayant pour qu'il monte en température, vérifiez son bon refroidissement et l'absence de fuites.

Vérifiez le bon état du presse étoupe et son étanchéité, l'absence de fuite à l'échappement.

Vous êtes prêts à naviguer, bonnes navigations.

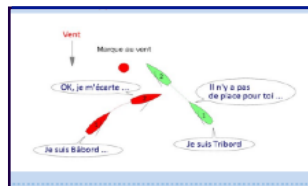
par Pierre Aucher

RÈGLES DE PRIORITÉ EN RÉGATE

Petite révision pour ceux qui n'étaient pas à la Maison du YCC pour l'exposé de Robert, et rappel pour les autres qui savent déjà... Aux abords de la ligne de départ et au passage des marques du parcours, voilà la conduite à tenir, les règles du jeu en quelques dessins.



A l'approche de la ligne de départ le bateau rouge ne peut pas demander de la place pour passer entre le vert et le bateau comité.



A l'approche d'une marque, le bateau rouge bâbord amure doit s'écartier du vert tribord amure.



Les 2 bateaux sont engagés à l'entrée de la zone des 3 longueurs, le rouge à l'extérieur doit laisser la place au vert pour qu'il puisse contourner la marque.



Les 2 bateaux ne sont pas engagés à l'entrée de la zone des 3 longueurs, le rouge doit laisser la place au vert qui est en route libre devant, même si le rouge devient engagé dans la zone.

Dans tous les cas, il faut laisser au prioritaire une place suffisante pour qu'il passe en toute sécurité. Les positions « engagé » ou « devant » se jugent à trois longueurs du bateau, de la marque. Une régates est un jeu loyal et si l'on fait une erreur, on doit la réparer. Pas de « Pas vu, pas pris ! ».

par Robert Lainé

DU CÔTÉ DE DUNKERQUE

Sur la côte la plus septentrionale de la Mer du Nord, le *Yacht Club Classique de Dunkerque* est devenu le nouveau partenaire du *Yacht Club Classique*, suite à la signature en janvier d'une convention de partenariat entre les deux associations. L'association YCCD, créée depuis trois ans, regroupe une vingtaine de membres et une douzaine de bateaux classiques : un SK22 (*Just-Rayonna*), 4 Dragons, 1 Golif, ZS710, Ombrine, Gros-Jacques (Jonas), Tripp Plench, Grand Bank... L'association YCCD a pour

vocation de soutenir les professionnels de l'entretien des bateaux classiques (des chantiers locaux), de mutualiser les travaux des propriétaires armateurs et de pratiquer ensemble la navigation en régates ou en rallyes. La prochaine régates aura lieu à Dunkerque le samedi 29 juin 2024 devant la plage de Malo-les-bains, et le prochain rallye le week-end du 21 septembre entre Dunkerque et Gravelines pour l'équinoxe d'automne. Qu'on se le dise !

par Laurent Claeys

Just-Rayonna



PHOENIX DE PASSAGE

Le brick a séjourné cinq jours dans le Bassin des Chalutiers, arrivant de Quiberon, son port d'attache, avant de repartir en vadrouille vers Bordeaux, Arcachon, Bayonne. Construit en 1929 au Danemark, *Phoenix* fut un schooner pour une mission évangélique, puis longtemps caboteur en Mer du Nord, puis brigantin, avant de tenir le rôle de la *Santa Maria* de Christophe Colomb en 1994 dans le film de Ridley Scott.

L'association les Voiles Océanes, qui a restauré le bateau, propose à son bord des balades en mer.

FÊTES MARITIMES



Le grand événement se rapproche. Sa majesté *Belem*, après avoir rapporté la flamme olympique de la Grèce à Marseille, arrivera le 19 juin à 14 h 30 au port de La Rochelle. Quatre autres géants l'accompagneront durant ces quatre jours de fête : *Le Français*, 46 m, un trois mâts de 1948 ; *Morgenster*, 48 m, un brick hollandais de 1919 ; *Santa Maria Manuela*, le plus grand avec 67 m, un quatre mâts de 1937 et le russe *Shtandart*, habitué du port. Au total, 150 bateaux se retrouveront au bord des quais de La Rochelle. A voir encore, la chaloupe de l'*Hermione*, et bien d'autres. Nous en reparlerons...

Plus d'infos sur fetesmaritimeslarochelle.fr



LA TOUR PENCHÉE



A La Rochelle, la tour Saint Nicolas penche de quelques degrés et les ingénieurs de la société *FondOuest* sont venus à son secours. Les travaux auront duré six semaines et s'achèveront fin mai. Assise sur une forêt de pieux de bois enfoncés dans la vase, la tour penche depuis toujours. Il s'agit à présent de la stabiliser, car la roche dure est à 15 mètres et les pieux ne l'atteignent pas. *FondOuest* a établi le diagnostic géotechnique des caractéristiques du sous-sol et de sa résistance, par des forages et des carottages effectués jusqu'à 45 m de profondeur, en vertical et en biais sous la tour, depuis le chenal et depuis les quais sur l'arrière.

A l'issue de l'étude, des remèdes seront étudiés afin de renforcer les fondations. Le bureau d'études *FondOuest* opère dans le Grand Ouest, au château de Versailles, ou sur des viaducs SNCF. Des entreprises locales ont participé au chantier, comme *Gaufor* à Aytré.

ELLA MAILLART NAVIGATRICE

Voyageuse, photographe, journaliste et écrivain célèbre, Ella Maillart (1903-1997) a été aussi une navigatrice talentueuse. Première femme à barrer un dériveur en compétition olympique en 1924 à Paris, elle avait fait ses armes sur le Léman. Puis elle a navigué en Méditerranée, elle a ensuite bourlingué le long des côtes anglaises, hollandaises ou espagnoles, comme matelot ou comme capitaine. Son parcours nautique et la variété des voiliers qu'elle a barrés sont exceptionnels.

Ce livre est basé sur des photographies et des archives souvent inédites, et montre ses bateaux splendides et ses exploits à une époque où le yachting n'était pas un sport de femmes.

« *Ella Maillart navigatrice, Libre comme l'eau* » de Carinne Bertola, aux éditions Glénat.

