

# ENCRAGE CLASSIQUE

LE BULLETIN D'INFORMATION DU YACHT CLUB CLASSIQUE

AVRIL 2024



## EDITO

Chers amis passionnés des bateaux classiques et des embruns salés,

Alors que le printemps fait doucement son entrée, nous avons le plaisir de vous présenter la nouvelle édition de notre lettre du club « Encrage Classique ». Que vous soyez marins aguerris, plaisanciers enthousiastes ou simplement admiratifs des bateaux classiques, cette publication est pour vous.

Dans cette édition, nous mettons le cap sur les informations de notre club et ceux de nos clubs amis et partenaires. Nous souhaitons aussi que cette lettre soit une occasion de partage d'expériences avec la rubrique « raconte-moi ».

Alors hissez les voiles, embarquez avec nous pour un voyage captivant à travers les flots de l'actualité de notre club.

Bonne lecture et bon vent !

### L'équipe de Encrage Classique

DIRECTEUR DE PUBLICATION  
Antoine Simon

CONTRIBUTIONS  
William Luret - Emilie Pingaud  
Nathalie Kermarec - Catherine Maruchitch  
Bruno Barbara - Alain Tonnel

CREDITS PHOTOS  
Bruno Barbara - William Luret - Alain Milbeo - DR



Nostalgie Ecossaise - Thierry Duchesne

## SORTIE D'HIVERNAGE

PAR BRUNO BARBARA



À chaque armateur ses habitudes d'hivernage. L'heure est venue de constater les bienfaits ou les failles des précautions prises avant l'hiver. Les tauds sur les voiles et les espars ont-ils bien remplis leur rôle ?

En fin de saison, l'idéal est d'établir chaque voile quelques heures au sec voire au soleil avant de les remiser sous abri. Si elles sont laissées à poste, un dernier pliage soigné, généreusement rabanté, sans serrage excessif, et veillant à éviter les rétentions d'eau aura pu suffire à préserver les voiles des UV, moisissures et autres pollutions atmosphériques. En fin d'hiver les fermetures, crochets, élastiques, velcros, œillets abimés seront alors réparés ou remplacés, ou rajoutés. Il en est de même pour les tauds de protection des surfaces vernies. Un nettoyage régulier des tauds et du pont limitera le développement de micro-végétations.

Pour les surfaces trop compliquées à recouvrir d'un taud, on aura appliqué avant l'hiver des couches de vernis supplémentaires contre l'agression des intempéries. On peut estimer la durée d'une couche de vernis exposé aux UV à 2 mois environ. Soit 3 couches minimum qui s'envoleront pendant l'hiver, ce qui revient à appliquer à minima 6 couches par an pour préserver les 6 à 8 précédentes que l'on gardera en réserve d'une année sur l'autre pour éviter les fastidieuses remises à nu.



Pour continuer l'inventaire, on observera l'état des amarres, idéalement chemisées de portions de tuyaux ou de fortes toiles enduites à leur passage dans les chaumards. On proscrira les vieilles écoutes, car sans élasticité elles n'amortiront pas les mouvements des vagues ou des risées, avec pour conséquence une sollicitation excessive des fixations. Les pare-battage étaient-ils en nombre et de dimensions suffisantes ? Ont-ils bien résisté au raclage sur les pontons ? On voit souvent une bonne partie du gréement courant laissé à poste tout l'hiver. Pourquoi laisser autant d'écoutes, de poulies, mais aussi de bouées couronne ou tout autre éléments superflus sur le pont pendant l'hiver s'abimer inutilement ? De même sous le pont, des matériaux peuvent se dégrader à l'humidité. Il faudra donc débarquer vêtements, livres, coussins, nourritures, et tout ce qui peut se corroder comme outils, vaisselle, appareils électriques et électroniques. Les portes de placards seront maintenues ouvertes, tout aura été lessivé, les planchers seront laissés soulevés.

D'année en année, on limitera ainsi de mieux en mieux les dégradations évitables et leurs coûts de réparation, pour améliorer d'autant plus le plaisir de naviguer sereinement sur nos bateaux !

## L'ÉVADE II, LE RETOUR



En ce début de septembre dernier, un drôle de manège agite le port d'Ars en Ré. Le premier jour de la Coupe Hervé s'achève et une foule de bateaux tente tant bien que mal de s'enfiler dans une boîte à sardines. Frôlements, frottements, cris, la manœuvre est délicate entre les quais étroits et les yachts à couple par deux ou trois. Katik, à petits coups de moteur, essaie de pivoter sur l'espace à peu près d'un timbre poste. C'est alors l'accident. En avant à pleine puissance, la manette des gaz ne répond plus. Elle tourne à vide. Katik fonce droit sur l'Évade, le chevauche sur tribord, s'écrase sur le pont, et retombe en glissant. La cabriole d'une baleine. Sur l'Évade, les dégâts sont lourds, bôme brisée, barrots cassés, pont enfoncé, membrures touchées, cockpit affaissé. La belle blessée a été confiée à Thomas Pentecoste sous son hangar de Chef de Baie, les travaux ont duré six mois. L'ensemble du pont a été refait, mais faute de teck, introuvable, en pin d'Orégon. Et le 20 mars, L'Évade a retrouvé enfin sa place au bassin des chalutiers. Et Didier Prot son sourire, prêt à en découdre à la Mise en Bouche.

## AMOREM



Bienvenue à AMOREM, Ketch bermudien de 1973, un Chassiron GC, plan Michel Joubert-Maria Humblot, n°29 de la série et à son armateur, Alain François, enseignant-chercheur en géographie à l'Université de Poitiers, qui l'a acquis en 2019 au port du Douhet, et qui vient de rejoindre le YCC. Il participera à la prochaine Mise en bouche et cherche des équipiers...

## AUX SABLES D'OLONNE



Aux Sables d'Olonne les travaux d'hiver s'achèvent sous le hangar associatif des Yachts Classiques. Rouvelon et Amidiouen vont être remis à l'eau bientôt, leurs armateurs les ont bichonnés pour la nouvelle saison qui arrive. Dans un autre coin, le Cornish Crabber Pépé Croc attend son tour lui aussi pour retrouver son élément.



# RACONTE MOI !

## A bord de Viken, Mise en bouche 2019 par Alain Tonnel.

Sur une mer hachée et sous un vent fantasque, nous approchons de la ligne d'arrivée, perpendiculaire au banc du Bûcheron. Sur ce bord nous faisons jeu égal avec Thalamus. Et j'en suis ravi. Quand, soudain, un grand crack... La moitié supérieure du mat tombe à l'eau sur babord, entraînant grand voile et génois, tandis que la moitié inférieure se couche sur le passe-avant et le roof. Stupeur, coup d'œil circulaire, Veronique et Yves sont là, aussi éberlués que moi mais sains et saufs. Il me faut quelques secondes pour réagir. Nous sommes à la dérive et le vent de nord-ouest risque de nous pousser à la côte. Première pensée: nous dégager au moteur, mais je me ravise immédiatement. Faire tourner l'hélice d'un bateau entouré de débris de drisses, d'écoutes, de voiles, de haubans, n'est pas une bonne idée. Appel radio de Majola, le bateau comité entre les mains de Bernard: «Pas de blessés ? Nous venons vous aider ». A haute voix, je pense : «j'ai bien une pince coupe-hauban, mais elle est vieille et complètement grippée. C'est trop c... ». Yves descend néanmoins explorer la caisse à outils... et remonte avec une pince neuve et parfaitement aiguisée ! J'avais complètement oublié que ma chère Patricia l'avait achetée quelques mois plus tôt. Chance, sagesse, ou prémonition ?

Commence alors le pénible exercice de remonter à bord ce qu'on peut. Reste dans l'eau, un demi mât, une grande partie de la voile, des haubans sectionnés... Enfin Viken est en mesure d'être remorqué par Majola. Pas facile pour un tel convoi de remonter le fier jusqu'à Ars. Merci Bernard. Arrivés au ponton d'accueil du bassin extérieur, il faut maintenant sortir de l'eau les éléments les plus lourds, encombrants et enchevêtrés, avec l'aide de quelques amis solidaires, les arrimer sur le pont tout en préservant l'accès au cockpit et à la barre. C'est à la fois physique et stressant. La remontée du chenal jusqu'au vieux bassin d'Ars se fait sous le regard étonné de quelques promeneurs.



## BIENVENUE AUX NOUVEAUX MEMBRES

### Embarqués



#### Thierry Duchesne

Dessinateur et illustrateur aujourd'hui, c'est à l'Ecole de voile de Concarneau qu'il a découvert la voile, sur les célèbres Caravelles. Le monde maritime reste son principal centre d'intérêt et d'inspiration. Il travaille à la valorisation du patrimoine avec des archéologues et des historiens et a fait l'acquisition d'un ketch classique de 1923 qu'il utilisera comme atelier itinérant.



#### Olivier Mesnier

Aujourd'hui capitaine du trois mâts Le Français, il a passé trente ans à La Rochelle, avant de profiter désormais de sa retraite dans le Quercy. La Marine marchande, longtemps, un tour du monde de trois ans, une dizaine d'expéditions polaires avec Isabelle Autissier, et des projets de croisière lointaine, sa carte de visite en dit long.



#### Jeanyne Serres

Venant d'arriver à La Rochelle, passionnée de voile et de yoga, équipière auprès de l'association «Vogue et Rêve » elle a hâte de naviguer sur nos beaux classiques.



#### Hélène Dom Burke

Passionnée de régates et de navigation, elle est passée du Vaurien à La Sereine des Glénans avant de longtemps régater avec le Cercle de la Voile d'Arcachon, puis le CNLR.

Le YCC me donne une seconde jeunesse, dit elle, et l'envie de partager de bons moments sur Thalamus et avec les membres du Club.



#### Pierre Aucher

Retraité de l'industrie chimique, il a deux passions, les sports mécaniques et le Yachting. Il a découvert la voile durant son enfance à Nantes. Plus tard, nommé en poste à La Rochelle, il s'y installe, acquiert son premier voilier de plaisance, qui sera suivi de nombreux autres et participe aussi à de nombreuses régates amateur en dériveur.

### Armateur

#### MARSVINET

Il ressemble à un Dragon, mode viking,

C'est un voilier de la classe Knarr, construit en 1968 aux chantiers de Borensen, dans la péninsule du Jutland. Le Marsvinet est un marsouin en danois.

Yves Gaignet a fureté deux ans durant du côté d'Oslo, de Copenhague, et même vers San Francisco, avant de dénicher sa beauté fuselée. Son propriétaire depuis quarante ans ne voulait pas le vendre.

Marsvinet va bientôt s'ébattre dans le Pertuis d'Antioche.



## LA MISE EN BOUCHE

du 26 au 28 avril 2024  
à La Rochelle

Deux jours de régates dans le Pertuis pour commencer l'année dans la bonne humeur et la convivialité.

Retour au port tous les soirs afin que les bateaux, peu ou pas habitables, se joignent à la flottille.

Les bateaux accompagnateurs sont bienvenus, sans licence, tarif réduit (25€ pour un 10m)

UNE CONFÉRENCE : « Le Loup Rouge » raconte son Fastnet.  
L'ouverture d'un « bib » !

Et un dîner auberge espagnole, autour d'un plat commun.  
(Voir tarifs en ligne sur les avis de course du site YCC)

### VENDREDI 26 AVRIL

#### MAISON DU YCC

Inscriptions à 17 h à la Maison du YCC.

Briefing à 19h.

Soirée au Club House.

### SAMEDI 27 AVRIL

#### 1 À 2 COURSES CÔTIÈRES

9h : mise à disposition du Comité de Course à proximité de Ouest Minimes.

### DIMANCHE 28 AVRIL

#### 1 À 2 COURSES CÔTIÈRES

9h : mise à disposition du Comité de Course.

16h : fermeture de la ligne d'arrivée.

Amarrage au vieux Port, Tour St-Nicolas.

REMISE DES PRIX À PARTIR DE 17H00.



YACHT CLUB  
CLASSIQUE



POUR DÉBUTER LE PROGRAMME  
DE NAVIGATION 2024



Flashez-moi  
pour  
vous inscrire !

Ou par e-mail :

[secretariat@yachtclubclassique.com](mailto:secretariat@yachtclubclassique.com)



## PROGRAMME DES REGATES

### AVRIL

27-28 avril Mise en Bouche / La Rochelle

### MAI

8-12 mai Fecamp Grand Escale / Fecamp

8-11 mai Defi des Midships / La Baule

A définir Regate SNSM / St Quay/Perros Guirec/Paimpol

18-20 mai Voiles Classiques du Morbihan / Port Haliguen

### JUIN

1-2 juin Régates des Zèbres / Saint-Malo

1-2 juin 150 milles de l'AYC / Port-Louis/Sainte Marine

15-16 juin Voiles Classiques des Sables / Les Sables d'Olonne / La Rochelle

20-23 juin Fêtes Maritimes de La Rochelle / La Rochelle

24-27 juin et 2-4 juillet Coupe des 2 Phares-Trophee  
P. Schnepf/La Rochelle/Benodet/Camaret

28-30 juin Rendez-vous de la Belle plaisance / Benodet

29-30 juin Voiles de la Saint Jean / La Rochelle

### JUILLET

2-4 juillet Coupe des 2 Phares - Course 2 / Benodet/Camaret

## LE DEFI DES MIDSHIPS



Le Défi des Midships® propose à des étudiants des grandes écoles et d'universités de régater sur des bateaux classiques.

Depuis dix ans, écoles et universités les plus prestigieuses y ont participé : Polytechnique, CentraleSupélec, et bien d'autres.

Qui succèdera à L'ENSTA, vainqueur à Quiberon en 2023 ?

Cette année, c'est **la baie de La Baule** qui accueillera les Midships du **8 au 11 mai**.

Pour les invités et les chefs d'entreprise, des balades en mer permettront de suivre la flottille et de découvrir la voile classique.

## Culture

### Le mystère Lapérouse

conférence à l'auditorium de la Corderie Royale,  
le mardi 9 avril 2024, à 18h30

L'expédition Lapérouse a disparu en mars 1788, après avoir appareillé de Botany Bay en Australie. Son naufrage à Vanikoro au sud des îles Salomon sera découvert 39 ans plus tard. Le mystère est élucidé dans les années 1980 avec la redécouverte de l'épave de la Boussole. Plusieurs missions archéologiques se succèdent, et valident la tradition orale de Vanikoro, sauf sur l'essentiel : Qu'est-il arrivé aux survivants du naufrage ?

Une conférence de l'amiral François Bellec, qui a séjourné à trois reprises à Vanikoro.

