9 février Paris	11 et 25 février Paimpol	jusqu'au 22 février La Rochelle	4-5 mars Les Sables d'Olonne	18 mars La Rochelle
7e journée d'étude « Les plans d'architecture navale » Info : Musée national de la Marine	**Exposés** « Géologie de la Baie de Paimpol » et « Météo et VHF » Info : CNPL	**Exposition** « Les cartes marines » Info : Maison de la Charente-Maritime	**Atelier classique** autour de l'entretien des bateaux Info : YCC	**Assemblée Générale Extraordinaire** Info : YCC

Février 2023

La libre pratique

Ifaty

Ifaty est un plan François Sergent de 1966, de la série *Dauphin Vert* 4283. Sloop de 10 m de longueur, pour une largeur de 2,75 et un tirant d'eau de 1,50 m, ses plans sont consultables sur le site du musée maritime de La Rochelle. Une dizaine d'unités aurait été construite dans différents chantiers.

Construit en bois moulé par Nautic Saintonge en 1967, *Ifaty* a changé de propriétaire en 1985. Son port d'attache était à Nantes.

En 1997 j'en fais l'acquisition, alors qu'il était abandonné depuis une dizaine d'années dans un hangar chez Pichavant à Pont l'Abbé. L'examen de la coque révèle des zones de délitement liées à la résorcine, alors utilisée pour le collage des plis d'acajou, elle est entièrement refaite. Après deux ans de chantier, mise à l'eau en 1999 et navigation au large des côtes bretonnes. En 2005, rénovation du gréement confiée à Bénodet.

En 2017 suite à la présence d'eau dans les fonds, je confie le bateau au chantier du Corniguel à Quimper. Après discussion, il est convenu de déposer la quille, de remplacer la râblure et les boulons de quille. La jonction coque quille est remise à neuf. Dans le même temps, l'étanchéité des superstructures est révisée et le pont refait entièrement en teck.

Après deux ans de travaux *Ifaty* reprend du service. En 2022 il participe à la Channel Classic Regatta et révèle des qualités de bon marcheur.

En 1998, alors en travaux chez Pichavant, nous avons eu la visite de François et Paule Sergent qui furent émus de retrouver une vieille connaissance. En effet ils avaient possédé un *Dauphin Vert*, leur dernier bateau, et s'étaient beaucoup plus à naviguer sur ce bateau.

Basé au pôle classique de Port-Louis, *Ifaty* est inscrit Bateau d'Intérêt Patrimonial depuis cette année.

Alain Lagarrigue

L'édito

Les températures sont encore un peu fraîches en extérieur pour les vernis. Mais les marins classiques savent s'occuper pendant l'hiver.

« Contoir » à la Maison du Club, journée d'étude à Paris, exposition à La Rochelle, exposés techniques à Paimpol ou encore le tout premier « atelier classique » aux Sables d'Olonne en attendant les suivants (*cf.* la dernière Libre pratique)…

Le programme s'étoffe sur toute la façade Manche Atlantique.

Au plaisir de vous y retrouver, en attendant de pouvoir mettre un pinceau dehors.

84 Yacht Club Classique

www.yachtclubclassique.com
secretariat@yachtclubclassique.com
Tél : +33 5 46 50 02 75

Directeur de publication
Antoine Simon

Rédaction
Thomas du Payrat

Contributeurs
Alain Laguarrigue, Patrick Simon, Jean-Louis Nicolas, Jean-Thierry Audren, Laurence Bégaudeau-Boyer

Crédits photo
Anne Cave-Penney, Nicolas Camoisson, SNSM, Christian Renaulleau

Note périodique du YCC, les informations publiées le sont à titre indicatif et n'engagent pas la responsabilité du Yacht Club Classique.

Les Aile ne volent pas cette année

C'est à regret que l'YCIF est contraint d'annuler la Coupe de la Voile Classique 2023 programmée le week-end du 15 avril prochain.

Plusieurs de leurs *Aile* sont actuellement en atelier pour réparation et entretien, et ne seront clairement pas en état pour cette échéance. Par ailleurs certains de leurs skippers chevronnés ne seront également pas non plus disponibles à cette date

Tout cela ne permettrait pas que chacun puisse courir plusieurs manches de ces régates.

Défi des Midships trophée MACSF 2023

La huitième édition du Défi des Midships Trophée MACSF 2023 se tiendra cette année en baie de Quiberon sur trois jours du 27 au 29 mai.

Un lieu idéal pour la navigation et la régate, proche du Golfe du Morbihan où se déroulera la Semaine du Golfe la semaine précédente et sur la route de Port-Louis et les Voiles de la Citadelle le week-end suivant.

Le Défi des Midships Trophée MACSF est un évènement majeur pour le rayonnement du Yacht Club Classique puisqu'il permet d'embarquer à bord de nos bateaux, avec l'armateur, des étudiants des plus grandes écoles et universités ainsi que des chefs d'entreprises de la région pour des régates ou des balades.

C'est un moment unique pour faire découvrir le club. Mais plus encore c'est une occasion unique de faire découvrir nos bateaux et la plaisance classique à de futurs équipiers ou armateurs.

Nous sommes tous soucieux de la transmission de notre patrimoine maritime. Ceux-là sont peut-être les futurs armateurs de nos bateaux. Venez nous rejoindre pour cette huitième édition. Le club a besoin de vous.

L'organisation est conséquente puisqu'il faut prévoir le bon nombre de bateaux pour les écoles. 25 écoles ont déjà participé et ont manifesté leur intention de participer à nouveau.

Pour anticiper, merci de nous informer dès maintenant de votre intention de faire participer votre bateau en remplissant le formulaire de préinscription.

Patrick Simon
Coordinateur du Défi des Midships

Et de 4 !

Les bateaux de plus de 40 ans d'âge, jusqu'à présent exclus du classement Challenge Classique Manche Atlantique (CCMA), sont les représentants de l'histoire du développement de la plaisance à la voile des années 80. Ils peuvent dorénavant participer aux régates classiques organisées par les différents clubs qui intègrent la classe 4 dans leur programme et appliquent le règlement CCMA ainsi que la Jauge Classique Handicap (JCH).

Vous êtes armateur d'un bateau jaugé JCH et vous avez peut-être envie de participer aux avec d'autres bateaux classiques aux événements organisés par les clubs alliés du Yacht Club Classique.

Vous pouvez accéder au programme des régates, rallyes, rassemblements 2023 en cliquant sur le lien.

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'information par mail.

Le règlement CCMA 2023 évolue et introduit pour la première fois à côté des classes 1,2 et 3 une classe 4 qui est définie de la façon suivante (extrait) :

Sont admis aux régates tous les yachts classiques (authentiques ou répliques) jaugés JCH appartenant à l'une des catégories suivantes :

- Classe 1 : Yachts conçus avant le 31-12-1968 et construits à l'unité ou en séries limitées, conformes à leurs plans d'origine sans modification conséquente vis à vis de l'état d'origine (par modification conséquente, il faut entendre toute modification du matériau des espars, de la coque, du lest ou des plans anti-dérive ou modification substantielle du plan de voilure et du gréement).
- Classe 2 : Yachts conçus avant le 31-12-1968 et construits à l'unité ou en séries limitées, conformes à leurs plans d'origine mais comportant une ou plusieurs modifications conséquentes vis à vis de l'état d'origine. Répliques conformes aux plans d'origine de yachts réalisées d'après des plans établis avant le 31-12-1968.
- Classe 3 : Yachts conçus entre le 31-12-1968 et le 31-12-1974 construits à l'unité ou yachts construits en série industrielle dont le prototype a été construit avant le 31-12-1974, conformes à leurs plans d'origine. Les bateaux conçus ultérieurement « dans l'esprit des yachts classiques classe 1-2 » sont incorporés à cette classe pour les régates du CCMA.
- Classe 4 : Yachts ne répondant pas aux critères des classes 1, 2, 3, conçus entre le 31 décembre 1974 et le 31 décembre 1982 construits à l'unité ou en série industrielle dont le prototype a été construit avant le 31 décembre 1982, conformes à leurs plans d'origine.

La liste des bateaux des Classes 1, 2, 3 et 4 est disponible sur internet.

Néanmoins, ne seront repris au classement annuel CCMA que les bateaux dont les espars, mâts, bômes et voiles répondent aux critères suivants :

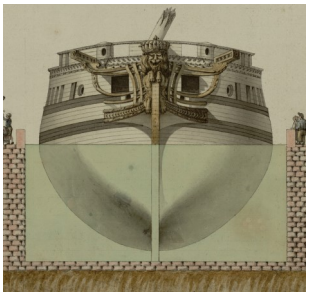
- Les voiles doivent être fabriquées par assemblage cousu de panneaux visiblement tissés carré (type 1 ou 2 selon article 6 JCH),
- Les espars, mâts et bômes doivent être en bois, aluminium ou acier.

Jean-Louis Nicolas
VP événements sur l'eau

Les plans d'architecture navale, des plans de projection aux modèles numériques

François Camatte, Eugène Cornu… autant de noms d'architectes navals et de chantiers de construction présents dans la collection de plans du Musée national de la Marine.

C'est en regard de cet ensemble documentaire que cette 7e journée d'étude du Musée et de l'Académie de Marine a été organisée, dans la perspective d'élargir la réflexion à d'autres



fonds de plans et examiner la manière dont, au fils du temps, les classiques plans de projection tracés sur du papier ont évolué.

Jeudi 9 février de 9h15 à 16h40, retransmise en ligne.

Renseignements et inscription : Léa Surrel

Ateliers classiques

Une autre manière de découvrir le monde des yachts classiques.

Week-end festif autour de l'entretien d'hiver de ces bateaux qui font rêver.

Hébergement à bord des bateaux et repas prévus.

Les 4 et 5 mars aux Sables d'Olonne.

Gratuit pour les moins de 30 ans.

Inscrivez vous, même si c'est gratuit

Jean-Thierry Audren

Station SNSM de La Rochelle-Pallice

Ce sont 73 bénévoles dont 45 sauveteurs embarqués.

Les sauveteurs embarqués se relaient 365 jours par an, nuit et jour pour remplir leur mission : la sauvegarde de la vie humaine en mer. Ils sont tous bénévoles formés et s'entraînent tout au long de l'année.

Notre flotte se compose de 2 moyens nautiques : SNS144, vedette de 15 m, auto redressable, qui peut sortir jusqu'à force 9 et SR741, un semi-rigide de 7 m rapide.

Chaque sortie mobilise 6 membres d'équipage pour la vedette et 3 pour le semi-rigide.

En 2022, la station a réalisé 91 interventions d'assis-tance ou de sauvetage en lien avec le CROSS Etel.

A noter, le sauvetage des vies est gratuit. En revanche, les opérations d'assistance aux biens sont facturées.

En complément de nos missions de sauvetage, nous intervenons pour sécuriser et protéger les pertuis lors de manifestations nautiques et accompagnons les familles à l'occasion de dispersion des cendres en mer.

Notre budget de fonctionnement annuel s'élève à 150 k€ financés à 75% par des dons.

Grand merci à tous de nous soutenir et de continuer à nous soutenir.

Laurence Bégaudeau-Boyer
SNSM

Au bout du contoir … le large

Les dictionnaires s'essaient à le définir, de même que l'Organisation Mondiale Internationale qui le classe selon les moyens de communications accessibles (zones A1 par VHF, A2 au-delà de 300 milles, A3 par Immarsat et enfin A4 pour les pôles). Depuis le traité de Montego Bay, le droit international définit les eaux territoriales jusqu'à 12 milles nautique, la zone économique exclusive jusqu'à 200 milles, puis la haute mer au-delà.

Mais les participants au premier « contoir » parlent de distance, d'immensité, d'horizon circulaire, quad on ne voit plus la terre et que le soleil se lève et se couche sur la mer. Ils évoquent la perte de repère, l'infini et le parallèle avec le désert et la haute montagne.

Au large, on retrouve le lien avec la nature, les animaux marins (dauphins, baleines, orques, tortues) ou les oiseaux qui sont souvent les deniers compagnons terrestres à venir se réfugier à bord, à moins que fulmars et albatros annoncent l'éloignement.

Le large est relatif. En kayak, en optimist ou en caravelle, le Phare du Bout du Monde ou les Baleineaux signalent son commencement. On le découvre parfois depuis une île.

Le large est liberté, découverte, tableau blanc. On met le cap où on veut, sans craindre un problème de profondeur sous la quille.

Synonyme de solitude, au large on est hors du monde, sans le téléphone et ses contraintes Même si, paradoxalement, on contacte les bateaux que l'on croise parfois. Le large peut être vécu en solitaire, en double ou partagé en équipage en qui on doit placer sa confiance.

Mais il n'est pas sans danger, il est pour certains source d'angoisse, de boule au ventre, de mal de mer, d'insécurité. *Manureva* et d'autres s'y sont perdus.

Les sens sont en éveil. Les couleurs, les odeurs annonciatrice de terre, les pensées ont le temps de venir et de passer, le vertige de l'infini.

Le large demande du temps, il donne vie aux cartes marines, il faut en avoir envie.

Et quand on revient à Terre, on fait la fête et on s'aperçoit qu'on l'aime.

À vendre : Mao Titoï III (ex Artaban)

28e exemplaire du *S&S34* et l'un des derniers issus du Chantier Winfield, *Artaban* est construit en 1969, il est immatriculé à Saint Malo en juillet 1970. Devenu *Mao Titoï* en 2003, il rejoint Brest puis La Rochelle avec François et Martine Bellat à la barre.

Redoutable régatier, *Mao Titoï III* a remporté le Challenge Classique Manche Atlantique en 2012 et 2013.

Expertisé en 2014 après un refit complet, il est basé aux Minimes. François étant parti pour une dernière navigation, *Mao Titoï III* est actuellement en vente.

Longueur hors tout : 10,20 m
Bau maxi : 3 m
Tirant d'eau 1,80 m

Pour en savoir plus : mttstephens34.webnode.fr/historique

Contact :
Martine BELLAT
06 90 25 09 72
martinebellat@orange.fr

La libre pratique

À vendre : Et cœtera (ex Silver City)

Silver Vanity fut construit en 1937 par les chantiers A James Silver à Rosneath en Ecosse.

Il s'agit du modèle *Yacht Brown Owl* de 55 pieds, équipé de 2 moteurs Lister de 60 CV, en état de marche jusqu'en décembre 2019.

J'en suis propriétaire depuis 1999. Lors de mon activité professionnelle, la goélette aurique était basée à Caen de 2000 à 2014, une fois à la retraite je l'ai ramenée à Rochefort en 2014 et elle a servi d'escorte pour les VIP lors de la sortie de *L'Hermione*.

J'ai réalisé de nombreux travaux en 2010, la coque est saine, le pont et les superstructures sont en parfait état. Reste les emménagements à remettre en état, ce que le covid ne m'a pas permis de faire.

L'entrée se fait par la timonerie en acajou vernis située en centre du bateau au-dessus de la salle des machines, elle dessert vers l'avant un carré, une cambuse équipée d'un évier, cuisinière, fours et frigo. A la pointe se trouve une cabine avec 2 bannettes superposées, un cabinet de toilette. A l'arrière de la timonerie nous arrivons dans une coursive donnant accès à 4 cabines (3 singles et 1 double) ainsi qu'à un cabinet de toilette. L'escalier servant à rejoindre la timonerie sert de porte pour accéder à la salle des machines.

J'ai retrouvé toute l'histoire anglaise de *Et cætera* entre 1939 et 1960 : opération Dynamo à Dunkerque, opération Clyde au Havre, batterie anti-aérienne à Tulbéry près de Londres etc.

Longueur hors tout : 18,33 m
Bau maxi : 3,66 m
Tirant d'eau : 1,80 m
Tirant d'air : 15 m
Déplacement : 45 t

Contact :
Christian RENOLLEAU
06 71 78 91 10
aussiere17@free.fr

Bienvenue aux nouveaux adhérents

Embarqués

Sophie DUVAL (bâbord) a réellement apprécié sa première expérience à bord de *Katic II* pour le Rallye Charente. Aux côtés de Jean-Jacques Baud et Cédric Frouin, « elle a fait preuve instinct surprenant à la barre, et dispose de nombreuses qualités qui en feront une superbe équipière. » Très bien accueillie, elle souhaite réitérer cette belle expérience.

Marc HARTERINK (tribord) Néerlandais d'origine, apprécie l'ambiance du Yacht Club Classique et cherche des amis et des équipiers pour naviguer sur son bateau (non-classique).

Charles HEINZ (bâbord) a navigué sur *Notre Dame des Flots*. Il intègre le Yacht Club Classique pour se faire de nouveaux amis, avec qui parler et partager leur expérience et connaissance des bateaux et des océans qui l'ont toujours fascinés. Il propose aussi d'être bénévole.

Cendrine LABAUME (tribord) a participé à plusieurs régates classiques du Yacht Club Classique, notamment à bord de *Thalamus*. D'après Paul Mazars, Cendrine est une « excellente navigatrice et une équipière très positive ». Basée à Marseille, elle adhère au Yacht Club Classique pour continuer a régater sur des bateaux classiques.

Philippe SUEUR (bâbord) s'est beaucoup impliqué dans la voile classique en Normandie, avec à son actif la rénovation d'un bateau classique et des navigations principalement en Manche, notamment comme skipper d'un *Maïca*. Il aurait souhaité être charpentier de marine, mais a travaillé à terre.

Armateurs

Yannick BERLAND armateur de ***EARLY BIRD*** sloop de 11 m de type *Taillefer* construit sur plan Maas au chantier Maas, basé à Saint Denis d'Oléron en attente d'arriver aux Minimes pour participer aux événements organisés par le Yacht Club Classique.

Éric FUHRER armateur de ***ROWENA*** sloop de 11,3 m de type *Maïca* construit sur plan Illingworth & Primrose au CMN en 1963, basé à Lorient. Éric a pris la suite de Patrick Simon (armateur de *Kanthaka*) dans l'organisation de la Route de l'Amitié.

Yoann PAGEAUD armateur de ***LE LYS NOIR*** yawl de 23,5 m construit au chantier Barrière en 1914, basé à Locmiquelic. Yoann a récupéré le bateau dans une vasière et a entrepris des travaux structurels importants pour lui permettre de naviguer à nouveau.