30 juil - 4 août La Baule	4-7 août St Malo	6-8 août Noirmoutier	27 / 3 sept La Rochelle / Les Sables	4 sept Les Sables	3-4 sept Le Havre
Voiles de Légende Info : YCLB	**Branlebas de régates - Raymond Labbé** Info : SNBSM	**Noirmoutier Classic** Info : CVBC	**Coupe Atlantique Yacht Club de France - Trophée Harlé** Info : YCC	**Départ de la Golden Globe Race** Info : YCC	**Classique Virginie Hériot** Info : SRH

Août 2022

La libre pratique

Dur au Mal …

Antoine Douguet mène son plan Franz Maas de 12,7 m de main de maître. Début juin, en duo et à l'ancienne - sans radar, ni AIS - le grand frère du *Taillefer* est arrivé second de la Cowes-Deauville, juste derrière un Class 40.

Mais Antoine rêve plus grand. Il s'est engagé dans le *Global Solo Challenge*, un tour du monde en solitaire, sans escale. Le principe est simple : départ de La Corogne, cap de Bonne Espérance, cap Leeuwen, cap Horn et retour à La Corogne.

Le compte à rebours a commencé car quelques préparatifs sont nécessaires pour *Dur au Mal* …

L'édito

Vous venez naviguer ou pas ?

Faute de concurrents, le yacht Club Classique a dû annuler 2 régates depuis le début de la saison.

Malgré les heures de préparation des bénévoles et les relances, la mobilisation des armateurs et équipiers n'a pas suivi.

Est-ce par manque d'intérêt pour l'offre proposée ? Par manque de visibilité dans le planning ? Par manque d'équipiers ? Par procrastination ?

Et si on se reprenait pour les régates et autres événements à venir ?

78 Yacht Club Classique

www.yachtclubclassique.com
secretariat@yachtclubclassique.com
Tél : +33 5 46 50 02 75

Directeur de publication
Antoine Simon

Rédaction
Thomas du Payrat

Contributeurs
Antoine Douguet, Didier Thomas, Laurent Bost, Laurence Boyer, Marc Duhem

Crédits photo
A. Douguet, CNPL, Le Télégramme, T. du Payrat, Paul VanDerWerf, SNSM, McIntyre

Note périodique du YCC, les informations publiées le sont à titre indicatif et n'engagent pas la responsabilité du Yacht Club Classique.

Le 15 août le bateau sera sorti de l'eau afin d'en réaliser une modélisation 3D, faute de plans d'origine. Avec un architecte, ils vont ajouter des compartiments étanches à l'avant et à l'arrière de la coque. Antoine compte aussi agrandir les dalots de pont et de cockpit, toujours pour la sécurité.

Puis le sloop - trop ardent - deviendra un cotre, grâce à l'ajout d'un bout dehors de 2 mètres, qui lui permettra de gréer un génois léger à grand recouvrement de 75 m² utile par petit temps, et d'une trinquette auto-vireuse - gréée en tête pour éviter les bastaques. La grand-voile perdra son enrouleur mais deviendra arisable.

Resteront quelques détails comme le sablage de la coque et du pont, le remplacement du tube de jaumière, la dépose du moteur pour accéder au réservoir - inexploré depuis 1969.

Puis viendra le temps des 2000 milles de qualifications. *Dur au Mal* … effectuera l'aller et retour Deauville / Les Açores au printemps 2023 ou participera à la *Round Britain and Ireland Race* organisée par le RORC.

Le départ du *Global Solo Challenge* pour *Dur au Mal* … est prévu entre le 2 septembre et le 15 novembre selon son rating. A suivre sur les réseaux et sur AIS.

Objectif : 200 jours !

Le YCC sur RCF

Avec RCF Charente-Maritime et le Yacht Club Classique, partez à la rencontre de passionnés de beaux gréements, et suivez les actualités et événements locaux de notre association.

8 épisodes à écouter et réécouter

rcf.fr/culture-et-societe/yacht-club-classique

Inauguration du ponton classique de Paimpol

Samedi 2 juillet, les armateurs ont pavoisé leurs Classiques pour l'inauguration officielle du Ponton classique de Paimpol.

En présence de Madame la Maire de Paimpol Fanny Chappé et de son équipe municipale, de Dominique Duchemin représentant du Yacht Club Classique, de Loïc Le Marchand animateur du Ponton Classique et de Didier Thomas Président du CNPL, le ponton classique a été inauguré sous les chants de la Joyeuse Bordée, la chorale du CNPL.

En 2019, le Yacht Club Classique eut la bonne idée de développer une base classique dans le sillage historique des Islandais et des liens tissés avec le Cercle nautique de Paimpol. Une belle initiative.

Et pour valoriser la présence des jolis voiliers en bois dans le port de la cité des Islandais, le CNPL, la Ville et le Port, ont choisi de regrouper les bateaux le long du quai Duguay-Trouin. Une belle vitrine paimpolaise.

« Le port de Paimpol, aussi labellisé port d'intérêt patrimonial, accueille la seule base classique de Bretagne Nord » a souligné Fanny Chappé.

« D'ici, partaient les goélettes pour l'Islande. Beaucoup d'entre elles ont également été construites dans les chantiers paimpolais. Aujourd'hui encore, cette tradition perdure grâce à nos charpentiers de marine, qui font vivre Paimpol. Il était donc naturel qu'une base classique s'installe ici, dans la cité des Islandais. »

Arrivée de la Grande Régate Classique Manche Atlantique

Après 14 jours de mer, depuis Dartmouth, Paimpol et Camaret, 10 concurrents britanniques et français ont été accueillis à La Rochelle.

Le podium des grands ratings a honoré *Sheevra* (Swan 36 de 1969), *China Girl* (Norlin 37 de 1972) et Zaleda (plan McGruer de 1966).

Pour les petits ratings, *Lodestar* (plan Holman de 1962) s'impose devant *Onward of Ito* (cotre aurique de type Itchen ferry de 1923).

Un compte-rendu complet suivra, mais d'ores et déjà bravo à tous !

A l'issue de la traditionnelle parade dans le Vieux Port, c'est en chansons que les équipages se sont affrontés, en anglais ou en français. Un grand moment de convivialité !

Et c'est *Le Forban* qui remporte un superbe ukulélé, construit artisanalement sur l'Ile d'Oléron et offert par Sylvain Enjoubaut.

Fécamp Grand'Escale

C'est sous un soleil estival que *La Belle Poule* a célébré ses 90 ans, dans le port qui a vu la construction de la célèbre goélette de la Marine nationale. Elle était accompagnée par toute la flotte de Fécamp Grand'Escale.

Le Yacht Club Classique était dignement représenté lors de cette toute première édition par le dundee *Angèle Aline* - né à Fécamp en 1921 - et notre Vice-Président Communication et partenariats Thomas du Payrat.

Pour Pascal Servain, directeur général du festival, petit-fils du constructeur de la goélette et d'*Angèle Aline* : « Nous venons de vivre l'événement dont nous avions rêvé. Le bassin Bérigny a repris vie et relief. Les doris papillonnaient comme autrefois entre les gros bateaux. Il y avait une sérénité dans le bonheur exprimé par visiteurs et marins. On a trouvé un juste milieu entre la fête en mer et à terre. Musicalement, il y avait des spectacles partout, beaucoup d'improvisations dans les bars et sur les terrasses. Un succès complet. »

Étiquette classique étiquette navale (partie V)

Où porter nos couleurs à la mer ?

A tout seigneur tout honneur : intéressons-nous pour commencer au cotre aurique qui, du pilote du Havre au plan Fife trustant les victoires, est probablement un sommet d'élégance inégalé. Mais aussi l'exemple même du gréement où conserver un mât de pavillon à la poupe est impossible en raison de la bôme qui dépasse largement du couronnement.

L'usage est donc d'arborer les couleurs en bout de pic, au sommet de la chute de grand-voile. C'est logique, c'est élégant … et ça rajoute une drisse à ne pas enchevêtrer avec les deux drisses de grand-voile, les balancines et autres lazy-jack, sans oublier l'écoute de flèche. De toute façon, les gréements auriques, c'est compliqué et cette complexité fait partie de leur charme…

On trouve dans certains ouvrages une recommandation pour les cotres ou sloops bermudiens qui me surprend et que je trouve discutable : par analogie avec la règle ci-dessus, il conviendrait à la mer de porter son pavillon au deux-tiers environ de la chute de la grand-voile bermudienne, c'est-à-dire à-peu-près là ou serait l'extrémité du pic dans la configuration d'une grand-voile aurique surmontée de son flèche. Faut-il alors coudre une mini-poulie le long de la chute de grand-voile ? Ou coudre le pavillon sur la voile ? Et il a l'air en berne, non ?! Fort heureusement, en général les bômes de gréement bermudien n'interdisent pas de conserver un mât de pavillon à la poupe. Et cela me paraît plus naturel.

Sur un ketch ou un yawl, l'usage est d'envoyer les couleurs en tête d'artimon (ou de tape-cul pour les puristes du vocabulaire des yawls). La difficulté est que, pour que cela se passe bien et que ça ait de l'allure, il faut que le pavillon reste bien dégagé du point de drisse de la voile, et ce n'est pas toujours le cas. La dimension du pavillon est donc à choisir soigneusement : trop petit, ça manque d'allure ; trop grand, ça peut coincer au niveau du dernier coulisseau ou de la têtière (expérience vécue). Pour éviter ces soucis, certains recommandent que la tête de mât d'artimon ou de tape-cul soit équipée d'un bâton destiné aux couleurs, ce qui est évidemment un raffinement très élégant.

Pour les goélettes, je conclus des différentes sources et des différents exemples que j'ai pu admirer, que pour une goélette aurique, l'usage est le même que pour un cotre : à l'extrémité du pic de grand-voile. Pour une goélette bermudienne : en tête de grand mât. Là encore, la mise en place d'un bâton est sûrement un petit plus !

Conséquences de ces usages, il convient d'avoir deux pavillons : un grand au mouillage et un plus petit pour la mer. C'est élégant et ce n'est pas un bien grosse contrainte.

Et une fois nos couleurs en bonne place, nous allons nous intéresser aux autres pavillons et marques que nous pouvons être amenés à arborer.

A suivre …

La chronique SNSM

Comment alerter les secours en mer ?

Quelques recommandations pour faciliter la mission des secours et raccourcir les délais d'intervention.

En premier lieu, il faut bien identifier la nature du message selon la gravité de la situation :

Mayday

Message de détresse : danger grave et imminent indiquant un péril pour le navire et tous ses occupants, demande assistance immédiate.

Exemple : homme à la mer, incendie, explosion, voie d'eau, chavirement, navire en train de sombrer…

Pan Pan

Message d'urgence concernant la sécurité du navire ou des personnes à bord

Exemple : avarie de propulsion, de barre, hélice engagée, démâtage, demande d'avis médical…

Comme vu le mois dernier, il convient d'alerter les secours prioritairement par VHF canal 16 en formulant le message suivant :

« Mayday » [3 fois] ou « Pan Pan » [3 fois] selon la nature du sinistre

Le message doit être répété jusqu'à accusé de réception.

Après analyse de la situation, le CROSS proposera les moyens les mieux adaptés.

Les sauveteurs en mer
Station SNSM La Rochelle-Pallice

Coupe Atlantique du Yacht Club de France

inscrite au Challenge Classique Manche Atlantique

Du 27 août au 3 septembre 2022, participez au départ de la *Golden Globe Race* 2022.

A l'invitation des organisateurs de la *Golden Globe Race*, le Yacht Club Classique organise une régate de ralliement La Rochelle – Les Sables d'Olonne le 27 août pour rejoindre les pontons Vendée Globe.

Les bateaux classiques y seront accueillis gratuitement du 26 août au 4 septembre.

Plusieurs courses seront proposées le 3 septembre en baie des Sables d'Olonne.

Le 4 septembre nous accompagnerons les bateaux de la *Golden Globe Race* vers la ligne de départ.

Dès maintenant voyez tous les détails de cette régate et inscrivez vous sur le site du Yacht Club Classique avant le 10 août 2022.

Le public sera nombreux sur les pontons Vendée Globe pour admirer les bateaux inscrits à la *Golden Globe Race* ainsi que nos yachts classiques.

C'est une occasion unique pour partager avec le public votre passion des bateaux classiques. Soyez nombreux !

La libre pratique

La Montagne viendra-t-elle au YCC ?

Nous espérons avoir le plaisir de recevoir nos amis de la Compagnie des Guides de Saint-Gervais Mont-Blanc pour la Régate des Pertuis.

Nous prévoyons un accueil des guides le jeudi 29 septembre en fin de journée, et ils repartiraient, pleins de souvenirs et d'iode, au matin du lundi 3 octobre.

Mais pour cela nous devons dire à nos amis montagnards combien d'entre eux peuvent être accueillis. Car ces professionnels doivent (dé-) programmer leurs courses en montagne pour venir naviguer avec nous.

Le programme en cours de finalisation comprend :

- ✓ un entrainement à la régate,
- ✓ la Régate des Pertuis - Hervé,
- ✓ une parade,
- ✓ une auberge espagnole,
- ✓ un feu d'artifice …

Les guides n'attendent plus que nos réponses !

Maïca à vendre Trident 1962

Pherousa a été construit en 1962 aux CMN (N° 04).

Nommé *Trident* par le Club Nautique de la Marine à Brest en 1963, il a remporté un palmarès éloquent jusque dans les années 70.

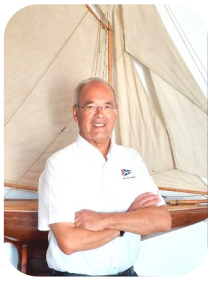
Actuellement basé au port du Kernevel, face à la base classique de Port-Louis, *Trident* navigue en croisière après une participation à la Plymouth / La Rochelle revival en 2012.

Vendu en l'état 28 000 €. Liste des travaux (plastification de la coque par le chantier Labbé…) sur demande.

Contact : Bernard Naeder
+ 33 6 14 47 60 44
bernard.naeder@sfr.fr

Merci Jean-Claude !

Jean-Claude Roche, embarqué rochelais, prend en charge la gestion des stocks de la boutique. Il appuie Sophie pour les inscriptions aux régates, avant de la remplacer plus largement après notre AG. Merci de lui réserver un excellent accueil !



Qui veut aller au musée ?

Le Yacht Club Classique dispose de quelques entrées gratuites pour l'Arsenal des Mers à Rochefort et le Museum d'histoire naturelle de La Rochelle, offertes à l'occasion de la Grande Régate Manche Atlantique.

Si vous êtes de passage par la Charente-Maritime cet été, cela peut vous intéresser.

« Premiers arrivés, premiers servis ! » les billets seront répartis dans la limite des stocks disponibles sur demande au Secrétaire Général.

Museum La Rochelle

L'ARSENAL DES MERS ROCHEFORT

Bienvenue au nouvel embarqué

Hugo DESTIGNY 26 ans habite Port-Louis. Passionné de musique et de mer, ancien propriétaire de *Flirt*, Hugo a découvert la navigation classique à bord de *L'Évade 2*.