29 juin - 3 juil	1-10 juillet	3 juillet	10-24 juillet	26-27 juillet	28 juillet
Fécamp	Port Louis	Paimpol	UK PL CM LR	Les Sables	Pornic
Fécamp Grand'Escale	Festival maritime **Lorient Océans**	**Classique de la Baie**	**Grande Régate Classique Manche Atlantique**	**Voiles classiques des Sables**	**Voiles de tradition**
Info : Fécamp Grand'Escale	Info : Lorient Océans	Info : CNPL	Info : YCC	Info : YCC	Info : YCRO

Juillet 2022

La libre pratique

Saïda

La « jolie » en Arabe est un ketch de type *Rorqual* NS44 sorti du chantier Nautique Saintonge en 1972.

La première version du ketch de 12,9 mètres dessiné par le regretté Georges Auzépy-Brenneur en 1964 était construite en bois moulé, comme *Ti Marius*.

Plus récente, *Saïda* bénéficie d'une coque en polyester et rallongée de 50 centimètres, d'un pont flush-deck en teck et tous ses aménagements intérieurs sont en bois massif.

C'est un bateau confortable, marin et solide. Et c'est bien ce qui guide le choix de Gislain de Kermel lorsqu'il en devient propriétaire en décembre 2016 en vue d'effectuer un tour de l'Atlantique.

« J'ai vécu quatre ans à bord. Un an de navigation entre l'Espagne, le Portugal, Madère, les Canaries, le Cap Vert, le Sénégal, les Antilles, puis retour vers l'Angleterre et la France. Puis trois ans de retour à la vie active à Port Louis.

Pendant le voyage ce sont les mouillages dangereux, les journées de baston à entendre le bateau craquer, les longues navigations hauturières où la vie s'organisait comme à la maison sur ce bateau très fiable et confortable, le sentiment de réconfort protecteur offert par *Saïda* qui ont participé au développement d'un attachement très fort et personnel envers ce bateau.

De retour à terre en septembre 2017, Saïda est resté ma résidence principale jusqu'en octobre 2020, mais à quai cette fois-ci. La relation est alors différente mais l'habitacle est un véritable cocon où on se sent bien. Le sentiment de protection maternelle, de bienveillance est très présent. »

L'édito

L'inauguration officielle de la Base classique de Paimpol par Madame la Maire Fanny Chappé, André Coënt - Vice-Président du Conseil départemental et Président de la SPL Eskale d'Armor, Didier Thomas - Président du Cercle Nautique de Paimpol et Antoine Simon - Président du Yacht Club Classique samedi 2 juillet marque l'aboutissement de plusieurs années de travail, depuis les prises de contact de Pierre Loïc Chantereau, l'accueil du Défi des Midships trophée MACSF 2019, sans oublier les nombreuses escales de régates transmanche.

Bon vent et longue vie aux classiques paimpolais !

77

Yacht Club Classique

www.yachtclubclassique.com
secretariat@yachtclubclassique.com
Tél : +33 5 46 50 02 75

Directeur de publication
Antoine Simon

Rédaction
Thomas du Payrat

Contributeurs
Christophe Ranger, Laurent Bost, Laurence Boyer, Coco Keller, Marc Duhem

Crédits photo
Ghislain de Kermel, Thomas du Payrat, Jaime de Pablos, SNSM, Christophe Ranger

Note périodique du YCC, les informations publiées le sont à titre indicatif et n'engagent pas la responsabilité du Yacht Club Classique.

Le YCC sur RCF

Avec RCF Charente-Maritime et le Yacht Club Classique, partez à la rencontre de passionnés de beaux gréements, et suivez les actualités et événements locaux de notre association.

8 épisodes à écouter et réécouter

rcf.fr/culture-et-societe/yacht-club-classique

Inscrivez-vous

Le 24 juillet, pour l'arrivée de la Coupe des Deux Phares – Trophée Patrick Schnepp et de la Grande Régate Classique Manche Atlantique, le Yacht Club Classique organise une parade dans le Vieux Port de 14 h à 17 h. Tous les yachts classiques présents sont invités à se joindre à cette Parade aux cotés des participants aux régates. Inscrivez-vous en ligne avant le 12 juillet.

Un apéritif sera offert à 18 h pour tous les participants à la Maison du Yacht Club Classique. A cette occasion Jean Brouillet dédicacera son livre *Les amis d'Angelina* dont les profits sont reversés à la SNSM..

Vous pourrez également vous inscrire au dîner des équipages au restaurant « La Haut » de l'aquarium La Rochelle. Le nombre de couverts étant limité nous nous réservons la possibilité de refuser les inscriptions tardives.

Ouverture des inscriptions de la Coupe Atlantique YCF et invitation sur le ponton de la Golden Globe Race du 27 août au 4 septembre avec gratuité pour 20 bateaux classiques.

Semana clasica

Par la voix de son directeur général Nicolás Figueras, la marina et le Club nautique de Puerto Sherry invitent tous les voiliers du Yacht Club Classique à la IVe « Semana Clasica ».

Yachts classiques, 15 M et esprits de tradition disputeront le « Memorial Pedro Bores » en baie de Cadiz, du 18 au 21 juillet 2022.

Détails et avis de course en ligne sur http://semanaclasica.com

Lycéens de St-George

Vendredi 17 juin, au Club pour l'UNESCO rue Fleuriot, le Yacht Club Classique était invité pour une restitution de l'hommage à l'œuvre du Chevalier Saint-George Joseph Bologne (1745-1799) qui s'était déroulé le 10 mai à l'occasion de la Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions. Le Yacht Club Classique était l'un des partenaires, avec le Club pour l'UNESCO, La ligue de l'enseignement, la Mairie de La Rochelle, le Quatuor Les Effets Mers, l'artiste plasticien et photographe Martin Charpentier et de nombreux lycées.

L'ensemble des participants, en particulier tous les enseignants et responsables des lycées de la ville ont exprimé un profond remerciement au Yacht Club Classique pour son implication dans cette journée. Les témoignages de la gratitude des lycéens qui ont embarqué sur nos bateaux étaient particulièrement touchants.

Merci encore à tous les armateurs qui ont mis à disposition leur bateau à cette occasion. Un très beau geste !

Comme l'ont dit les enseignants, on peut être de La Rochelle et n'avoir jamais l'occasion d'embarquer sur un voilier.

Vidéo sur le site de la Ligue

Étiquette classique étiquette navale (partie IV) 3 références et 2 bonnes résolutions

En matière d'étiquette et d'usages ancestraux, trois ouvrages sont riches en enseignements et savoureux à parcourir. Une première pépite est le célèbre *Dictionnaire de la Mer* de Jean Merrien, que j'ai déjà cité et qui ne se contente pas de préciser le vocabulaire mais est parfois une vraie leçon de choses sur tout ce qui flotte. Une autre excellente source est le magnifique petit ouvrage de Marc P.G. Berthier *Les Pavillons*, où la beauté des aquarelles répond à l'érudition et l'humour des textes. Enfin, un trésor délicieusement suranné est le livre de Louis Doliveux *Etiquette navale, pavillons et coquetterie à bord* édité en 1963. Les recommandations vestimentaires appartiennent à une autre époque, mais les morceaux choisis de pavillonnerie ou de matelotage sont un régal.

De toutes ces saines lectures, j'ai retenu qu'au mouillage ou à quai, on ne se trompera jamais en hissant ses couleurs sur un mâtereau implanté à la poupe. Sept à dix pour cent de la longueur du bateau semble être la proportion généralement promue pour ce mâtereau.

Et surtout, n'ayons pas un pavillon trop petit. Que le coin inférieur de la bande rouge approche la surface de l'eau est une recommandation fréquente que je trouve élégante. Autre précision : si la configuration du couronnement interdit que ce mât soit dans l'axe, c'est vers tribord qu'il doit être décalé, tribord étant historiquement le bord noble des vaisseaux.

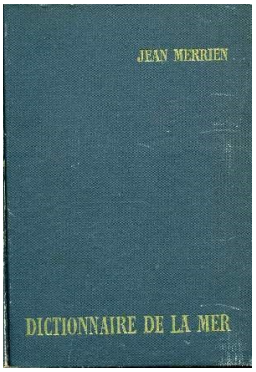
En mer, tout se complique, parce que sous voiles le gréement interdit parfois de conserver ce petit mât des couleurs. Bien souvent il gène la bôme de grand-voile ou d'artimon par exemple. Mais avant de voir comment nos anciens ont répondu à cette contrainte, je propose que nous prenions deux bonnes résolutions.

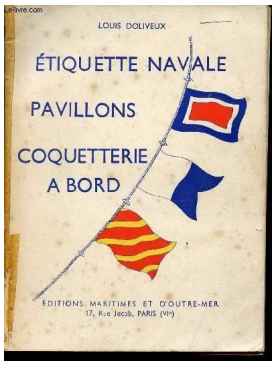
Tout d'abord, s'il y a vraiment une triste habitude, c'est d'accepter un pavillon effrangé et abîmé par le vent, aux coutures fatiguées, aux couleurs passées. Bleu marine, blanc et rouge, ça claque ! Bleu lavasse, gris et orange, ça ne le fait pas…

Deuxième usage que nous pourrions essayer de bannir : le pavillon national accroché sur le pataras. J'imagine que si nos anciens n'aimaient pas cette simplicité, c'est parce qu'alors le pavillon n'est ni en-haut, ni en bas, mais un peu en berne, pas en valeur. Nos yachts classiques méritent mieux, non ?

Pour autant, que cette chronique se garde de se poser en juge acariâtre des bonnes règles. Une fois de plus, notre but est de participer à la beauté de la mer et à l'élégance de nos yachts ! Forts de ces résolutions, nous aborderons la question suivante : à la mer, où les couleurs doivent-elles flotter selon notre gréement ?

A suivre, dans la prochaine *Libre Pratique*.





La chronique SNSM

Avec les beaux jours, vous serez nombreux à prendre le large.

Pour rappel, quelques recommandations :

- ✓ Se renseigner sur les conditions météo, les courants, les marées, etc.
- ✓ Se protéger du soleil pour éviter les insolations
- ✓ Vérifier et marquer son matériel avec ses coordonnées
- ✓ Prévenir un proche de son départ en mer (parcours, horaire ...)
- ✓ S'équiper correctement et disposer d'un moyen d'alerte et/ou localisation
- ✓ Porter son gilet de sauvetage avec la sous-cutale
- ✓ Effectuer une veille visuelle et radio

Les numéros d'alerte pour joindre directement le CROSS :

- en mer, privilégier la VHF sur le canal **16** de qui permet entre autre une localisation gonio
- depuis la terre, le **196** au téléphone)

Les sauveteurs en mer
Station SNSM La Rochelle-Pallice

Une mise en bouche appétissante

La superbe météo de ce samedi 7 mai présageait d'office d'un magnifique week-end sur l'eau et de belles manches pour la quinzaine de classiques engagés.

Première manche "sandwich"

Dès la ligne de départ des Minimes, le ton culinaire est donné pour ce que l'équipage de *Rouvelon* à l'unanimité, a appelé une "manche sandwich". Normal, me direz-vous pour une mise en bouche. En effet *Shangri-La* et *Ismana* nous serrent de si près, que *Rouvelon* semble écrasé entre deux belles coques, telles deux batailleuses tartines ! Un peu plus tard, c'est *Grégaou* sous son grand spi coloré, qui se glisse pour chercher les petites risées, entre *Ismana* et nous, jouant à son tour le rôle du jambon dans ce nouveau sandwich ! Certes on ne fait pas dans les légers petits fours car le vent est très faible, faisant tomber comme un mouchoir les spis sur les étraves… Pourtant *Viola* est loin devant et le bel équipage a passé la Roche du Sud bien avant le reste de la flottille. On les surprendra vers midi au mouillage face à la plage de Sablanceaux, sans doute pour une mise en bouche avec vue ... sur le "bronzage intégral". Sur la ligne d'arrivée, après *Bilou Belle*, nous assistons au dernier virement de *Griffon*, qui vient caresser le bateau comité, après s'être bien battu et amusé avec *Pangur Ban* près du Lavardin. L'option de *Shangri-La* près de Port-Neuf nous interroge : voulait-il déjeuner au Casino ou à Chef de baie ? C'est à l'ombre du pont de Ré ou sous le soleil, sans houle, ni nuage, que chacun profite du repas de midi à sa guise.

Chacun son rythme.

Doux tempo au démarrage, pour nos belles coques qui s'éloignent du pont sur une mer bien verte, dont la houle nous balance en crescendo. D'ailleurs du milieu de la flottille, on sent que résonne une certaine bataille entre *Griffon* et *Shangri-La* à l'approche de la bouée martinaise installée par nos arbitres. L'esprit de la régate a donné du rythme cet après-midi à tous les équipages, enfin presque tous, puisque *Viola* confirme sa rapidité et fluidité en nous attendant calmement au delà de la dernière bouée. Conclusion en musique à bord de *Rouvelon* de Jacques Brel à Sweet Smoke, pour accompagner une belle et rafraîchissante navigation de fin d'après-midi. Le répertoire fut vaste et la playlist aussi riche que le style de nos classiques pavanant en ordre entre les imposants remparts Vauban du port de Saint-Martin de Ré. Radieuse soirée sur le port rétais, où bizarrement, après cette agréable mise en bouche, il n'a pas été simple de s'installer pour boire un verre et impossible de se coucher tard !

Ambiance surprise du dimanche

Bien reposés, les équipages parviennent à quitter l'imbroglio des pontons, où fuse tout de même un " tous ces vieux trucs" de la part d'une mégère sur un bateau en bois très plastifié, sans faire d'ombre au grand soleil qui devrait réjouir tout le monde. Pourtant sur la ligne de départ avant 10 heures, cette troisième manche du 8 mai démarre fort.

Jean-Thierry met de l'ambiance d'entrée de jeu, en réclamant un refus de priorité de la part de *Grégaou* au

comité. Robert et Christian répondent qu'il faut choisir entre jury ou pénalités ; Philippe, le capitaine de *Grégaou*, indique un problème technique lié à plusieurs prises d'eau, qui l'obligera à se désengager des Midships… Ce dimanche démarre fort ou plus exactement agite les humeurs, alors que la météo, elle, reste calme. Au large de l'abbaye des Châteliers, gennakers et spis ne suffisent pas à regrouper la flottille et les bouées du pont de Ré semblent longues à atteindre. Au fil de la matinée pourtant, *Griffon* sur une option plus nord que les autres, attrape de belles risées et finit par doubler *Grégaou* et *Ismana* avant la bouée. Au loin *L'Evade II* se voit distancé et prêt à abandonner, dissuadé par le bateau comité. L'ambiance revient au beau fixe avec la fin de la manche sous le pont, et une légère brise après la Marianne. Fidèle au poste, le bateau comité sonne la fin de cette douce mise en bouche vers 15 heures, afin de retrouver le vieux port.

A la maison du Yacht Club Classique, la remise des prix reste joyeuse, grâce à quelques surprises, où l'éthique et le règlement nous promettent encore quelques rebondissements, pour une passionnante saison de régates !

Triste nouvelle de Saint-Gervais

Nous venons d'apprendre le décès de notre amie Martine Beauvais.

Martine a participé dès le début à nos échanges entre marins et montagnards. Elle nous a magnifiquement reçus dans son chalet de Domancy, à côté de Saint-Gervais, est venue naviguer avec nous à La Rochelle, avait participé à notre atelier découpe de poissons au port de pêche. Des moments extraordinaires, des discussions et des échanges tellement riches.

Martine avait créé avec son mari, le guide Bruno Beauvais, Mont-Blanc Prestige, qui propose à la location des chalets et gites de charme à Saint-Gervais et Saint-Raphaël. Ils ont 2 garçons, champions de biathlon.

Retrouvez Martine et son inimitable accent belgo-savoyard dans un reportage de TV8 Mont-Blanc: https://www.youtube.com/watch?v=3yP9xhsg6bY .

Pensées affectueuses à Bruno, aux garçons et à tous nos amis de Saint-Gervais.

Régate des Pertuis Mont-Blanc

Avis aux amateurs, et surtout avis aux armateurs !

Nous aurons le grand plaisir de recevoir nos amis de la Compagnie des Guides de Saint-Gervais pour la Régate des Pertuis.

Nous les accueillerons le jeudi 29 septembre en début de soirée, et ils repartiront, pleins de souvenirs et d'iode au matin du lundi 3 octobre.

Le programme devrait inclure une journée d'entrainement le vendredi 30 septembre, la Régate des Pertuis - Trophée Hervé samedi et dimanche, une parade, une auberge espagnole, un feu d'artifice…

Merci à nos armateurs de nous (Christophe Ranger & Dominique Avrilleau) dire au plus vite combien de guides ils peuvent accueillir.

Un grand merci à Jean Michel Bénier d'avoir initié ce rapprochement avec les montagnards depuis 2015 et pour la magnifique illustration.

Bienvenue aux nouveaux adhérents

Embarqués

Elisabeth LABORDE est équipière de longue date sur *Eloise II*. Sympathique et attentive à chacun, elle a participé au rallye Galice 2019.

Yannick LAGARRIGUE, navigant depuis plusieurs années, souhaite participer plus activement à promouvoir, faire vivre, régater et préserver notre patrimoine appartenant au yachting classique. Il participera avec son frère Alain à la Classic Channel Regatta sur *Ifaty*.

Armateur

Natacha TARDIEU GEOFFROY armatrice de ***ALCOR II***, yawl bermudien de 23 m construit en 1959 (plan Jack Laurent Giles) basé à La Rochelle.