3 mars Lorient	7-8 mai La Rochelle	14-15 mai Paimpol *& al.*	21-22 mai La Rochelle	24-28 mai Morbihan	4-5 juin St Malo
Projection du film **Maiden** sur l'équipage féminin de la Whitbread 89 Info : Cité de la Voile	**Mise en bouche** Info : YCC	**Régate St Quai Portrieux - Paimpol - Perros Guirrec** Info : CNPL	**Défi des Midships trophée MACSF** Info : YCC	**Voiles classiques du Morbihan** Info : MYC	**Régate des Zèbres** Info : SNBSM

Mars 2022

La libre pratique

Jonas

Tout récemment rénové par Laurent Clayes et Denis Anquez, aidés par le jeune charpentier de marine Joris Menuge qui en a refait les œuvres mortes (roof et pont), le sloop emblématique du Yacht Club Classique de Dunkerque a été conçu et construit en 1961 pour Monsieur Lechien au chantier naval Ziegler.

Les menuisiers et charpentiers de marine du chantier dunkerquois étaient habitués à aménager remorqueurs, barges et autre bateau de commerce. Mais les frères Ziegler permettaient à leurs salariés de se dédier aux voiliers de plaisance lors des creux d'activité.

L'édito

Il fait encore un peu frais pour sortir les vernis en extérieur, mais la saison 2022 se prépare activement.

Pour des sorties à la journée ou pour la Grande Régate Classique Manche Atlantique, les équipages se recrutent déjà.

Souhaitez-vous rajeunir vos équipages ? Avez-vous essayé la nouvelle formule de la bourse aux équipiers du Yacht Club Classique ?

Venus de toute l'Europe, les Jeunes Ambassadeurs accueillis par le Yacht Club Classique nous rappellent leur attrait pour l'océan et l'importance de le protéger.

73 Yacht Club Classique

www.yachtclubclassique.com
secretariat@yachtclubclassique.com
Tél : +33 5 46 50 02 75

Directeur de publication
Antoine Simon

Rédaction
Thomas du Payrat

Contributeurs
Laurent Clayes, Daniel Fouray, Clara Sédillot, Raphaëlle Petit, Jean Philippe Moyzan, Sophie Fouray

Crédits photo
M. Dechien, Surfrider, JP Moyzan, Ouest France, Quentin Labail

Note périodique du YCC, les informations publiées le sont à titre indicatif et n'engagent pas la responsabilité du Yacht Club Classique.

Ce plan local dénommé « Gros Jacques » du nom d'un banc de sable bien connu devant Dunkerque, affiche une longueur de 6,70 m pour un déplacement de 2,6 tonnes.

Construit en 3 exemplaires dans le début des années 60, le *Gros Jacques* est une copie réduite d'un voilier de type *Mordicus* de 8,15 mèters, conçu et dessiné quant à lui en 1954 par l'architecte Victor Brix.

Ses dimensions réduites permettaient à *Jonas* de pouvoir être convoyé en train, en voyage accompagné, à partir de Dunkerque.

A ce titre, *Jonas* a pu voguer en Méditerranée au départ de Nice pour un tour de Corse. Il s'est rendu en Ecosse, via le ferryboat, jusqu'à Edinburgh, pour naviguer dans l'estuaire puis rejoindre en cabotage Inverness et l'entrée du canal calédonien.

Après la mise à l'eau et les premiers tests, le programme de navigation 2022 de *Jonas* est prévu en mer du Nord.

Remontée par l'Escaut et dans les mers intérieures néerlandaises, Veerse Meer et Markermeer, jusqu'à Enkhuizen et le Zuiderzee Museum où se trouvent rassemblés de nombreux bateaux hollandais à fonds plats et dérives latérales.

Le YCC sur RCF

Avec RCF Charente-Maritime et le Yacht Club Classique, partez à la rencontre de passionnés de beaux gréements, et suivez les actualités et événements locaux de notre association.

5 épisodes à écouter [dernier épisode avec Jean-François Fountaine]

rcf.fr/culture-et-societe/yacht-club-classique

Jazz classique

Comme évoqué dans une précédent édition de la Libre Pratique je me demandais si au sein de notre club il y avait des musiciens… L'idée serait de créer une petite formation capable d'animer les événements de notre club et surtout de se faire plaisir !

Dans un premier temps ce serait bien que les musiciens intéressés se déclarent et que l'on définisse ensemble les modalités et les préférences de chacun. Personnellement je suis fan de jazz traditionnel et saxophoniste ténor ou baryton.

Appel aux bonnes volontés.

Didier de *L'Évade II*
protdidier@gmail.com

Eurocean's Youth

La Rochelle était la capitale européenne de la mer en ce début d'année et de Présidence française de l'Union européenne. Le Yacht Club Classique était partenaire de l'événement.

Clara et Raphaëlle, deux Jeunes Ambassadrices du programme Eurocean Youth, témoignent.

« Dans le cadre du sommet ministériel de la mer organisé à La Rochelle en février 2022, nous avons été invitées en tant que jeunes rochelaises membres du réseau Eurocean's Youth à participer à la conférence interministérielle afin de présenter aux experts et ministres du monde maritime nos recommandations pour l'océan de demain.

En effet, ce réseau a été créé par la fondation Surfrider visant ainsi à rassembler 106 jeunes ambassadeurs de la mer venant de 25 pays européens, afin de s'engager dans la préservation de l'océan en débattant sur la qualité des eaux, les formations maritimes, la pollution ou bien les transports maritimes.

Après 3 jours de travail intensif pour présenter nos recommandations, nous avons eu la chance de conclure en beauté notre séjour en étant accueillis chaleureusement par l'association Yacht Club Classique qui, grâce à des navigateurs passionnés, permet la conservation et la transmission d'un riche patrimoine maritime.

Nous avons été toutes les deux accueillies par Thomas à bord du *Saltair*, un cotre magnifique de 1898. Au-delà du plaisir de naviguer, nous avons été transportées au cœur de l'histoire de ce bateau vieux de 124 ans et qui a encore de longues années devant lui !

Se laissant porter au gré des vagues nous faisant miroiter les multiples vies de ce bateau, Thomas a su nous apprendre quelques bases de la navigation avec patience, bonne humeur et un très bon sens de la pédagogie. »

SURFRIDER FOUNDATION EUROPE

Journal de Virginie

Je voulais mon voilier classique, en bois moulé, fin, remontant bien au vent. J'ai longtemps consulté des annonces en France et en Angleterre puis j'ai trouvé par pur hasard dans un (bon) coin une coque jaune qui était en léthargie depuis cinq ans dans une ferme.

J'ai pris un premier contact par mail avec une question : est-ce que cette jolie demoiselle béquille ? Au premier contact, j'ai été pris pour un farfelu mais à la première visite c'était le coup de cœur.

La *Virginie Bigoudis* allait prendre ses quartiers à Paimpol.

Durant les six mois qui ont suivi, j'ai préparé la belle sur le port de Charron.

Rendez-vous fut pris début août pour effectuer le convoyage en sauts de puces entre la Charente Maritime et la Bretagne Nord avec une fenêtre météo pas très estivale.

Le premier jour nous partîmes pour le vieux port de La Rochelle avec une belle surprise dans le pertuis breton, des grains de 30 à 40 nœuds d'ouest pour un baptême, avec une arrivée dans une mer assez formée pour un voilier de 8,40 m. Vu la dépression, nous sommes restés trois jours à La Rochelle, où nous avons pu faire connaissance de membre du YCC et visiter ce port chargé d'histoire.

Prochaine étape : Hoëdic, à une distance de 110 milles de La Rochelle, donc navigation de nuit qui fut effectuée en 27 heures avec une houle résiduelle de nord-ouest et des vents de 10-15 nœuds. La *Virginie Bigoudis* se comporta avec succès dans cette mer, un très bon passage dans les vagues sans taper et en ne mouillant presque pas. Tout cela grâce à sa tonture et sa finesse de coque qui lui donnent un confort bien appréciable au près.

Belle-Île fut notre prochaine escale après un tour en baie de Quiberon et le passage de La Teignouse.

Destination : Port Manec'h dans l'embouchure de l'Aven. Nous sommes partis du Palais dès l'aurore avec à peine 5 nœuds de vent. Nous avons tricoté jusqu'à la pointe des Poulains en rasant cette côte préservée puis route vers Groix. Le vent monta gentiment en journée et nous permit d'arriver en Finistère sud dans la soirée. Notre décision était prise de faire de bonnes navigations journalières afin de passer la mer d'Iroise avec une météo favorable. Ce fut le cas puisque de Port Manec'h à l'Aber Wrac'h, nous avons navigué avec 5 nœuds de vent et un grand soleil. Trois jours au moteur, un 2 GM qui nous a fait une panne de gasoil devant Penmarc'h. Cela nous a obligés à faire escale à Audierne, un plein de carburant et de cambuse puis Camaret avec un passage du raz de Sein et des Tas de Pois par pétole avec houle d'ouest.

Même punition au passage du Four, avec une très bonne visibilité : Quéménès, Molène, Ouessant à portée de nos regards. L'atterrissage par le chenal du Libenter fut magique en soirée avec un temps de curé. Mais

toutes bonnes choses ayant une fin, nous sommes le 15 août. Les prémices d'un changement de saison se font toujours sentir à cette époque. La sortie de l'Aber Wrac'h se passat sous grand-voile haute et solent à la poursuite de *Mariquita* puis le vent monta à 35 nœuds ouest-nord-ouest. Le passage de l'Île de Batz fut coton et arriver à Roscoff fut un soulagement pour l'équipage.

La côte de granit rose nous fit les yeux doux une fois le front passé. La *Virginie Bigoudis* prit la direction de Trébeurden après un passage en baie de Morlaix. Lors de cette escale, la jolie coque jaune reçut les regards aiguisés, avec beaucoup de compliments de la part d'un personnage atypique ayant traversé l'Atlantique à la godille. Que ce soit sur l'eau ou à terre, nous avons toujours eu des félicitations pour notre voilier et nous n'avions pas à rougir niveau performances.

Le port d'attache approche, trajet difficile à parcourir d'une seule traite . Le vent resta toute la journée ouest-nord-ouest entre 10 et 15 nœuds. Il nous manquait une heure pour sasser à Paimpol avec un passage avec le jusant par les chenaux de l'Île de Bréhat. Le sas de nuit étant à une heure du matin, la solution fut de mouiller dans le chenal de Paimpol avec un mètre sous la quille pour se placer au plus proche du port. L'heure fut venue comme prévu, le chenal un peu difficile avec la fatigue et un manque d'entretien certain du balisage, puis la peur de planter cette jolie coque dans la vase … ce qui fut le cas pour finir en beauté ce convoyage !

En conclusion un voilier qui me convient, facile à manœuvrer à la voile et au moteur, raide à la toile avec un budget raisonnable et des formes superbes. Je ne l'avais pas essayé mais je me suis fié à mon expérience, mon intuition et la confiance de Dom l'ancien propriétaire. C'est ainsi que l'histoire de La *Virginie Bigoudis* continue.

L'hiver les équipages préparent l'été

[suite de l'épisode précédent
voir Libre pratique n°72]

Le ponçage des vernis et peintures est un rituel hivernal sur nos bateaux, et s'impose comme la première étape de l'entretien.

« … vingt fois sur le métier remettez votre ouvrage … »

Après examen, les vernis sont simplement ternis ou manquent d'éclat, ils peuvent être écaillés plus ou moins profondément voire érodés, usés par les écoutes et les différents bouts. Le bois en dessous est intact ou présente des fissures ou un aspect grisâtre. Les peintures présentent des fissures, des craquelures.

Suite à cette inspection, les solutions seront différentes.

Le ponçage se fait à l'aide de papiers abrasifs, attention à l'utilisation de ponceuses qui peuvent laisser des marques difficiles à masquer. Certains chantiers les bannissent.

Plus le grain du papier est gros plus le papier sera rugueux et décapant.

De façon courante les choix oscillent entre un abrasif à grain 80 pour commencer et 120 pour finir. En dessous d'un grain 80 le ponçage attaquera rapidement le bois, au-delà de 120 le support sera trop lisse et l'accroche du nouveau vernis se fera difficilement.

Sur des vernis simplement ternis, un simple ponçage avec un abrasif très fin 400 et à l'eau peut suffire.

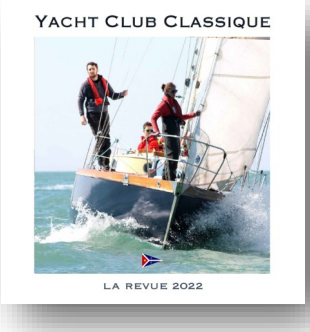
Si l'aspect du bois le nécessite il faudra poncer jusqu'à enlever la totalité du vernis pour inspecter et gratter les parties grisâtres ou endommagées. Lorsque le bois devient apparent l'entrée de champignons et le risque de pourrissement deviennent évidents.

Pour les peintures l'approche reste la même. Pour décaper des grandes surfaces ou pour mettre le bois à nu, l'utilisation de décapeurs thermiques est possible.

Dessin de Bénédicte Le Tulzo

Pour les mâts en bois, les ferrures de fixation du gréement peuvent être à l'origine de faiblesses à cause du cisaillement. Les boulons de fixation des ferrures peuvent écraser le bois et l'ouvrir, provoquant des infiltrations d'eau. Il faut donc les démonter pour vérification.

Cette première étape, quelquefois ingrate et fastidieuse, peut être joyeuse si elle est faite à plusieurs. Elle permet toutefois de se réchauffer dans la froidure hivernale avant d'avaler un bon thé fumant et reconstituant.



Revue et corrigée

La 15e édition 2022 de la Revue du Yacht Club Classique est en cours de finalisation.

Ce numéro s'annonce magnifique, avec une combinaison d'articles et de photos inédites de Joseph Guédon et Talma Bertrand.

Comme en 2021, la Revue 2022 sera envoyée par courrier à tous nos adhérents grâce à notre partenariat avec une entreprise d'insertion. N'oubliez-pas de vous assurer que votre adresse postale est à jour.

Vous pouvez également pré-commander des exemplaires à prix coûtant, soit 7 euros.

In memoriam Jean-François Monnier

Nous avons la tristesse de vous informer du décès de Jean-François Monnier, armateur d'*Anouchka VI*. Il avait participé l'été dernier à nos évènements sur l'eau : bateau comité, tant à Paimpol, qu'à Douarnenez, Port Louis et La Rochelle, il n'avait pas hésité à porter assistance à Eloise II en pleine nuit au large de Penmarc'h.

Notre webmaster Daniel Fouray lui rend hommage.

« Excellent marin, Jean-François était aussi très connaisseur en architecture navale. Il s'extasiait en voyant passer un plan Stephens en disant « Quel bel équilibre sur l'eau ! ».

Il avait parcouru pendant plusieurs années les îles grecques, en solitaire sur son magnifique bateau *Anouchka VI*, mais n'avait jamais pu mesurer les performances de son bateau par rapport à d'autres bateaux classiques. Il a pu le faire l'été dernier, lors de sa participation, en tant qu'accompagnateur, à la Coupe des Deux Phares ; il a alors découvert qu'*Anouchka VI*, bien qu'ayant tout le confort d'un bateau de croisière et une timonerie intérieure très appréciable par mauvais temps, était très performant en navigation. Cela lui a donné envie d'installer un spinnaker, que nous avons pu tester ensemble en présence de son fils David, lors d'une sortie en mer dans les Pertuis. Il était enthousiaste et encore plein de projets.

Son souhait le plus cher avait aussi été d'avoir une place de port dans le vieux port de La Rochelle pour vivre pleinement sur son bateau au cœur de ville. Ce souhait est devenu réalité et il a pu en profiter l'été dernier, trop peu, avant que la maladie ne le rattrape.

Je me souviens de ma dernière navigation avec Jean-François sur *Anouchka VI*, en présence de Gwen Furet, d'Arcachon à La Rochelle début septembre dernier. Après une chaude journée où Jean-François a guidé *Anouchka VI* dans les méandres des passes d'Arcachon qu'il connaissait parfaitement, notre navigation de nuit sous un magnifique ciel étoilé, avec un vent régulier, nous a amenés à voir le soleil se lever sur Oléron. Malgré le rythme des quarts, nous étions tous les trois sur le pont pour vivre ce moment inoubliable. Son plaisir était palpable. »

Les Sentiers de la Mer

L'équipe des Sentiers de la Mer met en relation des randonneurs avec des plaisanciers.

En tant qu'ambassadeur de leur région, les marins partagent avec les randonneurs leur connaissance du littoral et leur passion pour la nature.

La journée, les randonneurs profitent d'activités de plein air à leur rythme. Le soir ils retrouvent leur hôte marin et partagent des moments de convivialité.

Vous aimez naviguer et partager votre passion ? Offrez à des amoureux de randonnée et d'activités de plein air une expérience unique entre terre et mer tout en améliorant votre caisse de bord.

Rejoindre la flotte des Sentiers de la Mer est gratuit depuis leur site lessentiersdelamer.com

Adieu Hervé

Nous avons appris le départ d'Hervé du Rothois.

Ancien adhérent du Yacht Club Classique, l'armateur d'*Orana* était bien connu des circuits. Son superbe 8 CR de 1959 sur plan Mc Gruer était un âpre concurrent sur l'eau.

Contrat d'apprentissage

BTS commercial NDRC septembre 2022 au Cipecma ou l'ISFAC de La Rochelle.

Esprit Yachting www.esprit-yachting.com, entreprise rochelaise, de 5 salariés avec plusieurs enseignes de distribution recherche pour sa marque « A l'Abordage » un apprenti en formation BTS.

A l'Abordage est spécialisée dans la distribution d'équipement pour les bateaux anciens (traditionnels et classiques) à 50% en BtoB et 50% en BtoC via son site marchand www.alabordage.fr

Nous cherchons un alternant ayant un bon sens du relationnel, organisé et aimant travailler en équipe. Il devra également aimer la mer et avoir des connaissances nautiques afin d'apprendre plus facilement le métier et de bien communiquer avec les clients.

Merci d'adresser vos candidatures à Thomas Spriet thomas@alabordage.fr

Grande Régate Classique Manche Atlantique

Du 10 au 24 juillet 2022 le Classic Regattas Anglo-Breton (CRAB) et le YCC organisent en collaboration la Grande Régate Classique Manche Atlantique, de Dartmouth à La Rochelle, via Paimpol et Camaret. En régate ou en accompagnateur, à faire au choix en entier ou en partie.

Cette édition de la Grande Régate Classique Manche Atlantique 2022, promet une belle fréquentation avec une forte présence anglaise et peut être quelques Espagnols.

Comptant pour le Challenge Classique Manche Atlantique 2022, la Grande Régate Classique Manche Atlantique associe navigation hauturière, navigation côtière, découverte de ports emblématiques du yachting classique et, évidemment, festivités à terre permettant à la fois la découverte des lieux et cultures locales, le tout avec le maximum de convivialité entre les participants.

Vous pouvez télécharger la plaquette de présentation.

L'arrivée à La Rochelle fera l'objet de festivités sur plusieurs jours, conjuguées avec le 50e anniversaire du port de plaisance de La Rochelle. Exceptionnellement à cette occasion, le port de plaisance offrira la gratuité d'amarrage (du 23 juillet au 6 août 2022) aux bateaux ayant pris le départ des 3 épreuves.

Ce programme hors du commun est en cours d'élaboration et sera conçu pour rester dans les mémoires, notamment pour nos amis navigateurs britanniques qui se sont déjà préinscrits en nombre (32 britanniques pour 8 français à ce jour).

Pré-inscrivez vous vite par le lien direct, avant le 1er avril.

Le nombre de participants étant limité, les inscriptions définitives seront effectuées dans l'ordre des pré-inscriptions déjà enregistrées.

Bienvenue aux nouvelles membres

Embarquée Shangri-La

Clémence BAUDU 25 ans a connu le Yacht Club Classique lors de l'accueil à La Rochelle des jeunes ambassadeurs du programme Eurocean's Youth de Surfrider Foundation. Coordonnatrice de ce projet, Clémence a tout de suite manifesté un vif intérêt pour le YCC. Une sortie à bord de Shangri-La a fini de la convaincre d'adhérer.

Embarquée

Sylvie ROLLAND aime la philosophie du club, le plaisir de naviguer et la présence d'amis au sein de notre club. Bretonne et amoureuse de la mer, elle a choisi de faire de La Rochelle son port d'attache.

Addendum

L'article sur le Pôle classique Bretagne sud aurait du être crédité à Erwan Salomon, qui en plus d'être toujours disponible pour les classiques de Port-Louis a également une belle plume. Voilà qui est fait.

#Tous AntiCovid