4-5 sept La Rochelle	4-5 sept Le Havre	11-12 sept Larmor	11-12 sept LR / St Martin	25-26 sept La Rochelle	15-17 oct Pertuis
Trophée petite plaisance du MMLR / partenariat YCC Info : MMLR	**Classique Virginie Hériot** Info : SRH	**Larmor / Le Belon / Larmor** Info : SNL	**Coupe Atlantique YCF - Trophée Fernand Hervé** Info : YCC	**Régate des Pertuis - Trophée Harlé** Info : YCC	Attention : **Rallye d'automne** reporté Info : YCC

Septembre 2021

La libre pratique

Danycan

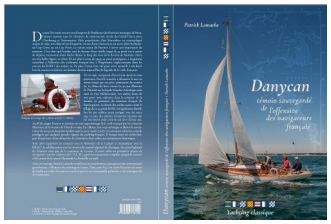
Sloop bermudien de 24 pieds à la flottaison et de 2,48 m de bau, ce plan Cornu possède plus de 29 % d'élancement et ses formes comportent un arrière canoë. *Danycan* est de construction relativement légère, conçu pour la navigation côtière ou la régate de plan d'eau ouvert. Le chantier Pierre Delmez Constructions Nautiques, au Perreux sur Marne, lance Danycan le 19 juillet 1949.

L'objectif d'Eugène Cornu est vraisemblablement d'optimiser un classe III du RORC. En effet, le chantier Delmez était spécialisé dans la construction d'embarcations légères. Faibles épaisseurs de bordé, dimension des varangues et des membrures, pas de serre de bouchain, pas de table de carré, une seule porte séparant les tranches avant et arrière : ce que l'architecte a perdu dans le dimensionnement, il l'a gagné en réduisant le déplacement.

La contribution des différents propriétaires au palmarès de *Danycan* fut inégale. S'il y a un nom à retenir, c'est celui du comte de Rosanbo (4e des 12 propriétaires), yachtman réputé des années 50, membre du Yacht Club de France, de la Société des Régates Rochelaises et de l'Union Nationale des Croiseurs. Le Général Chaigneau et le Commodore Pillorget ont également été propriétaires de *Danycan*.

Le petit yacht a eu 70 ans en 2019. Il fallait marquer cet événement. Patrick Lamache son armateur édite un livre qui conte non seulement l'histoire de ce yacht et de ses équipages, mais aussi leur contribution à la montée en puissance du yachting français après-guerre.

Bulletin de sous-cription



L'édito

Malgré le contexte sanitaire qui oblige encore à la prudence et n'ont pas permis nos événements internationaux, les régates et rassemblement de cet été connaissent un franc succès.

La saison n'est pas finie !

L'offre sur l'eau et à terre pour les semaines à venir est elle que notre calendrier sportif et culturel doit être étendu sur 2 pages pour le seul mois de septembre.

Au plaisir de vous croiser sur l'eau ou lors de nos concerts et rencontres culturelles. Encore merci à nos bénévoles et à nos partenaires.

67

Yacht Club Classique

www.yachtclubclassique.com
secretariat@yachtclubclassique.com
Tél : +33 5 46 50 02 75

Directeur de publication
Antoine Simon
Rédaction
Thomas du Payrat
Contributeurs
Patrick Lamache, Laurent Barbiero, Yves Monmotton, Daniel Fouray, Jean-Thierry Audren, Pierre Legoupil, Christophe Ranger
Crédits photo
Patrick Bigand, Christophe Boucher, Julien Zajac, JB Héron, At. Doisneau

Note périodique du YCC, les informations publiées le sont à titre indicatif et n'engagent pas la responsabilité du Yacht Club Classique.

Assemblée générale ordinaire 2021

L'Assemblée générale 2021 du YCC aura lieu samedi 13 novembre à 13 h au Musée Maritime de La Rochelle.

Comme chaque année, ce sera l'occasion de renouveler le Conseil d'Administration.

Conformément à nos statuts , les candidats au Conseil d'Administration devront le faire savoir par écrit au Bureau au moins 30 jours avant l'Assemblée Générale (article 6) ; c'est-à-dire avant le 13 octobre prochain.

Les Voiles de la St Jean

Régate vue depuis *La Goële 3*, et non pas la « Joelle », ni la « Geôle ».

Reconnaissons une excellente organisation sous des températures clémentes contrastant avec les fortes chaleurs de la semaine précédente. Il y eu, bien sûr, quelques pluies, mais toujours suivies de conditions séchantes. Et, comme toujours de mémoire d'homme, après la pluie le beau temps, rien de neuf !

Le cadre original étant posé, l'épreuve s'est déroulée en 2 manches.

La première le samedi. Coup de canon à 8 h 30 à la W Minimes et descente vers NW Aix pour un retour sur cette même W Minimes. Vent variable faible à tendance ESE, le parcours initialement prévu jusqu'à Marie Anne a été revu au plus court. La course s'est jouée dès le départ, pratiquement. *Lady Trix* est partie comme un boulet (au coup de canon, le boulet est quelque chose de classique) et s'est dégagée rapidement de la ligne, qui sera prise dans une « molle » sans prévenir. Un premier groupe en souffrira environ 40 minutes, alors que le second restera scotché pendant plus d'une heure.

Dans ce premier groupe, *L´Evade* sème doucement du poivre à *La Goële*, alors que nous voyons disparaître *Damien*, *Saba* et les petits bateaux. Nous bataillerons pour le remonter, et le passer juste avant le virement de la NW Aix. *L´Evade* nous grille au virement, mal négocié. Retour au près, le vent tombant avec un bruit sourd. Pluies et virements de bord alterneront avec des périodes non-manœuvrantes. *L´Evade* opte pour un bord plus proche de la pointe du Chaix, alors que *La Goële* vire vers le pertuis. Nous terminerons finalement quelques secondes derrière *L´Evade*.

Vu le retard des autres concurrents qui ont souffert bien davantage de l'absence de vent, la manche de l'après-midi est annulée.

Le dimanche nous voit rejoindre la ligne sous une pluie à ne pas voir la ligne ! Ça se lève un peu avant le départ. Deux triangles sont programmés entre la bouée de départ, la W Minimes et la E Lavardin. Comme hier, *Lady Trix* prend la tête de la course. Au passage de la Ouest Minimes, les conditions deviennent spiables, mais *La Goële* fait un beau cocotier de derrière les fagots, *Damien* sous génois tangonné s´échappe. Je crois me souvenir que *L´Evade* envoie son spi, mais fera plus tard un cocotier pour ne pas rester en rade. C'est en 4e position que *La Goële* passe la Lavardin. Nous remontons alors doucement sur les 3 autres bateaux et passerons *Damien* avant la fin du premier triangle. Notons la présence d´un bateau comité ancré dans l'axe de la bouée de parcours, qui nous force à 2 petits virements supplémentaires.

Pour le second tour, *L´Evade* décide de faire le bord Minimes-Lavardin sous génois tangonné. Nous le passons sous spi. Il ne reste plus qu'à courir après *Lady Trix*, une course qui semble avoir payé car nous serons devant en temps compensé. Retour au port sous le soleil avec un petit NE bien plus régulier que la veille. Un régal !

Rendez-vous de la Belle Plaisance : pari gagné !

Compte tenu de l'importance de l'organisation nécessaire pour le Rendez-vous de la Belle Plaisance, le Yacht Club de l'Odet a dû lancer sa préparation assez tôt en début d'année sans avoir la certitude que cet évènement pourrait avoir lieu. L'annonce faite courant mai selon laquelle les activités nautiques pourront reprendre à partir du 9 juin a enfin dégagé l'horizon et définitivement conforté le YCO dans sa volonté de préparer cet évènement.

Le pari des organisateurs s'est en définitive révélé gagnant avec une large participation à la Belle Plaisance qui a permis de réunir 61 concurrents sur le plan d'eau du 18 au 20 juin.

Outre les habitués de la Belle Plaisance, *Hallali* le 12 mètres Cruiser Racer conçu par l'architecte Eugène Cornu participait pour la première fois et l'association des Pen Duick alignait au départ rien moins que 4 bateaux.

Le ciel a été sans soleil en pinte de Bretagne, et le vent a été variable en force et en direction, mais cela n'a absolument pas empêché de belles régates au sein des différentes classes.

Le premier jour la remontée de l'Odet et le mouillage des bateaux devant la cale de Pors-Meillou suivi du traditionnel dîner de langoustines, ont ravi les yeux et satisfait les gourmets dans une ambiance toujours aussi conviviale. Le lendemain le dîner des équipages a permis aux équipages de se rassasier et d'échanger entre eux.

L'on doit souligner le gros effort qui a été demandé aux bénévoles pour que ces rendez-vous se passent le mieux possible dans le respect des règles propre au contexte sanitaire.

Coupe des 2 Phares

8 bateaux étaient au départ de Douarnenez pour la première manche : *Eloise II*, *Kraken II*, *La Goële 3*, *Pangur Ban*, *Rocquette*, *Rouvelon*, *Sceolaing* et *Thalamus*, plus *Anouchka VI* bateau comité et accompagnateur.

Sur le plan d'eau de cette magnifique baie de Douarnenez, agrémenté d'un temps breton, que seuls les connaisseurs savent apprécier, nous avons eu le bonheur d'avoir *La Belle Poule*, *Le Mutin* et *La Grande Hermine* rien que pour nous. Magnifique spectacle de voir évoluer ces bateaux prestigieux, tout dessus, à peine gités, alors que nous envisageons un deuxième ris.

Revenons à notre départ. L'établissement de la ligne n'a pas été facile à cause de la houle, du vent et du fond, tous trois de bonne taille. 14 h : top départ. C'est parti pour tirer des bords dans la houle jusqu'au raz de Sein, où on va encore s'en prendre une dose au cas où il y ait encore un petit coin de sec sous le ciré… *Sceolaing* arrive au Raz avec une très confortable avance sur la flotte. Il profite d'un passage proche de l'étale qui lui permet de ne pas rencontrer la « marmite de sorcière ». Une fois libéré de ce clapot infernal, les spis sont sortis pour descendre la baie d'Audierne avec un vent mollissant mais toujours une belle houle. Concentration obligatoire pour l'équipier à l'écoute de spi.

Les dauphins étaient également de sortie pour nous accompagner jusqu'à la tombée de la nuit en direction du phare d'Eckmühl, notre étoile du Sud du moment.

3 h du matin, *Eloise II*, non loin des cailloux, signale une avarie de barre. *Anouchka VI* prend position à ses côtés, une aussière à poste pour un remorquage. La forte houle et la nuit nous contraignent à renoncer à cette manœuvre périlleuse vu les circonstances. *Eloise* appelle le CROSS Etel et en à peine 15 minutes le canot SNSM du Guilvinec est sur site !

Le jour se lève à l'arrière de la flotte, sur les Glénan. *Sceolaing* est déjà dans le chenal de Lorient. Accueil parfait à Port Louis organisé de main de maître (de port) par Bruno Leplatois, qui passe personnellement sur tous les bateaux apporter un joli sac (réutilisable) contenant une bouteille de punch (maison), chips et grignotages et petit cadeau. Merci Bruno !

Grégaou et *Sabrenn* nous ont rejoints. *Eloise II* est arrivé du Guilvinec après avoir réparé son gouvernail.

Lundi 8 h 30, départ pour La Rochelle : 133 milles. Très beau temps, vent faible hésitant en direction. Les spis fleurissent. Les options se dévoilent dès les Birvideaux. Après Belle Île et Houat, certains tirent vers Noirmoutier pour faire porter le spi, d'autres restent sur la route directe. La nuit nous enveloppe au niveau des Sables d'Olonne. Le vent tourne suroît après une petite molle. Les spis et les équipages rentrent dans leurs sacs (de couchage pour les équipiers). *Sceolaing* réveille le comité de course vers 3 h. Encore une nuit courte pour Roland. Arrivée générale au lever du jour après une régate de rêve.

Ciel bleu et 3 trois-mâts nous attendent à La Rochelle.

Version intégrale du compte-rendu sur le site web YCC

Rubato Atlantico

Rubato, rubato… Drôle de nom pour une régate ! Les marins connaissent la Rue de la soif, le Runabout ou alors le Ruban bleu voire même le Rutilant (pour les boutons d'uniforme dans la Royale), mais rien concernant le Rubato. Y'a pourtant le mot bato dedans. On devrait connaître !

Mais que signifie donc ce mot aux senteurs de tango argentin ? C'est un terme utilisé en musique qui consiste à décaler légèrement le rythme d'une mélodie en retardant certaines notes, en en précipitant d'autres, tandis que l'accompagnement demeure strictement mesuré.

Ça alors ! Pourtant les marins s'y connaissent en musique. Rien qu'à voir la ferveur de certains marins dans les bistrots du coté de La Chaume aux Sables d'Olonne dans leurs récitals de goëlantes, accoudés au comptoir ou même celle des équipages des régates du YCC aux repas de remises des prix.

Pendant cette régate, tandis que le barreur, l'écoute de grand voile entre les dents, s'évertuait à régler au mieux son cap et ses voiles, l'équipage chantait, sous l'impulsion de notre Vice-président Culture.

En effet, Christophe Ranger nous avait concocté un concours de chant pendant la régate. Je vous le disais bien que les marins connaissent la musique ! Sur l'air de Desaparecido de Manu Chao, les équipages devaient composer une chanson avec pour thème : maladie à coronavirus, résilience et navigation classique.

Le vainqueur à l'applaudimètre remporterait un magnifique ukulele du luthier Sylvain Enjoubaut du Château d'Oléron sur l'île éponyme. A ce petit jeu, *Kraken II*, *Eloise II*, *Christina II* et *Sylphide* ont affronté les feux de la rampe pour nous délivrer leurs cogitations nautiques. *Kraken II* l'emportera haut la main malgré le très bon niveau de tous.

Version intégrale sur le site web YCC

Échos de la Golden Globe Race

Le Néo Zélandais Graham Dalton a racheté le Rustler 36 *A Southern Man* à Jean-Luc Van Den Hedde.

Ce bateau vainqueur de la dernière Golden Globe Race est maintenant dans le hangar du YCCS aux Sables d'Olonne pour sa préparation à la prochaine édition de la GGR.

Le départ de la course est prévu en septembre 2022 et Graham a l'intention d'être un concurrent sérieux grâce à une préparation minutieuse.

Voiles Classiques des Sables

Cette année les Voiles Classiques des Sables inauguraient une nouvelle formule avec une manche entre La Rochelle et Les Sables d'Olonne. 7 concurrents sont sur la ligne même si *Yeched Mad*, le tenant du titre, hospitalisé, manque à l'appel.

Le départ de cette première manche est donné tôt car le vent de noroît augure d'une longue journée de près. Dès le départ *Sceolaing* se détache devant un groupe de bateaux initialement mené par *Amidiouen*. La plupart des bateaux ont réduit la voilure mais les variations de vitesse du vent leur feront remettre puis de nouveau enlever de la toile. Le courant favorable durant le début de la course se renverse en début d'après-midi et pénalise les bateaux plus lents ou qui n'ont pas choisi les bonnes options. *Sceolaing* passe la ligne après 7 h de course, alors que le dernier met un peu moins de 13 h. Tous se retrouvent amarrés dans le port de pêche en plein cœur de la ville.

Samedi, le conseiller municipal en charge du nautisme vient admirer les yachts classiques sur la ligne de départ. La manche est courue par un vent faiblissant qui contraint le comité de course à réduire le parcours. Pour certains, l'approche de la Petite Barge n'en finit pas. *Kraken II*, redoutable dans les petits airs, emporte la manche en temps compensé. Pavoisés, bien alignés, les bateaux remontent le chenal avant d'aller s'amarrer. Les passants sont heureux de voir ces jolis bateaux.

Le soir c'est la fête au restaurant L'Estran, en face des classiques au ponton. De passage, l'équipage de *Griffon* profite de ce moment. Cuisine gastronomique et ambiance. Xavier notre accordéoniste fait chanter l'assistance. Nous avons même droit à Carmen interprétée par Agathe accompagnée de Xavier. On se croirait presque à l'Opéra.

Dimanche, le départ est donné direction Bourgenay. *Rouvelon* s'envole avec ses « petits dessous rouges » [© *Kraken II*]. Après le passage de la bouée, le vent tourne offrant une remontée au près qui permet aux coureurs d'exprimer leur tactique dans le choix des bords.

Comme la veille, les bateaux entrent dans le chenal pavoisés, avant que les équipages se retrouvent à la terrasse de L'Estran pour la remise des prix en présence des conseillers municipaux « Nautisme » et « Patrimoine ». Le traditionnel cocktail Cognac-Tonic offert par notre partenaire Hennessy clôt ce bel événement dans de joyeuses discussions.

Version intégrale du compte-rendu sur le site web YCC

Le Loup Rouge à la Rolex Fastnet Race

En équipage réduit pour plus de 700 milles, après avoir longé le sud des côtes anglaises et une petite escale à Penzance (face à St Michael Mount), contourné les Isles Scilly et traversé la mer d'Irlande, nous avons viré le Fastnet de nuit, dans la pétole et avec le courant. Un grand bord de portant nous a ramené à Cherbourg, et permis de passer et fermer la ligne d'arrivée après 7 jours de mer.

Le bateau s'est formidablement comporté et n'a subi aucun dommage, malgré des conditions très sportives et de nombreux abandons. Nous l'avions préparé : la bôme en aluminium a remplacé celle en bois, banquettes en position couchette antiroulis, et quantité de détails pour préserver la sécurité des hommes et du matériel.

Le *Maïca* fut conçu à l'origine pour participer aux courses du RORC, dont la Channel et la Fastnet Race, auxquelles *Le Loup Rouge* a participé cette saison. Il devient facile, dès qu'il est bien réglé, même avec 4 mètres de creux et 35 nœuds. Mais ayant choisi de garder la configuration de gréement d'origine n'ayant aucun retour cockpit, afin de garder son authenticité, cela complique les changements de voiles et les prises de ris.

Journées européennes du patrimoine

Après une année marquée par la fermeture des établissements accueillant du public, les Journées Européennes du Patrimoine célèbreront la réouverture des établissements patrimoniaux et offriront à tous une occasion de se rassembler.

« Patrimoine pour tous » les 18 et 19 septembre 2021.

Le thème de cette 38e édition porte l'ambition fédératrice de l'événement.

Son esprit inclusif invite chacun à fêter la richesse de notre patrimoine national.

Paimpol

- ✓ Visite des yachts classiques pavoisés, samedi et dimanche au Ponton classique

Port-Louis

- ✓ L'équipe de la Sellor invite les visiteurs à assister au départ de la Barbar, samedi matin au port de la Pointe

Les Sables d'Olonne

- ✓ Sorties en mer gratuites avec les yachts classiques pour les amateurs de bois et de vernis. Départs proposés samedi et dimanche à 10 h, 11 h, 14 h, 15 h et 16 h au ponton du patrimoine Quai Guiné (près du passeur).

La Rochelle

- ✓ Visite libre de la Maison du Yacht Club Classique, samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h
- ✓ Visite des bateaux pavoisés au bassin des Chalutiers et au bassin des Yachts, samedi et dimanche
- ✓ Récital sur l'eau dans le bassin des Chalutiers avec Clara Bellon, jeune soprano d'origine réunionnaise, dimanche à 18 h

Côte Manche-Atlantique

- ✓ à Paimpol, Port-Louis, La Rochelle, Les Sables ou ailleurs, **n'oubliez pas de pavoiser votre yacht classique**

(programme indicatif)

Récital lyrique

Après une tournée de « récital lyrique sur l'eau » en Bretagne, Clara Bellon et Camille Grandin font halte sur le port de La Rochelle, dans un programme qui allie les plus belles mélodies et les grands airs d'opéra de Mozart, Offenbach, Gounod et Donizetti.

Dimanche 19 septembre 2021 à 18 h elles interpréteront depuis le bassin des Chalutiers les plus belles pièces de leur répertoire pour vous offrir un instant de musique classique et un concert original. Imaginez un piano à queue... une envolée de notes au-dessus de la mer, un concert flottant dans un univers maritime et poétique !

Cette authentique soirée sous le signe de l'opéra est proposé en partenariat avec Léa Nature et la Ville de La Rochelle, avec le soutien du Port de plaisance de La Rochelle et du Musée Maritime de La Rochelle.

Au revoir Marie

Mélusine Schnepp nous informe que la dispersion des cendres de Marie se fera en rade de La Rochelle le dimanche 5 septembre 2021 à 16 h 00 à un tiers de mille environ au sud de la Maison blanche, lieu de la dispersion des cendres de Patrick.

© Jean-Benoît Héron

Mémoires de la Mer à Rochefort

Les « Mémoires de la Mer » récompensent, chaque année depuis 2005, des auteurs de livres, bandes dessinées et films documentaires maritimes.

Dotés de 1 000 € chacun, ces prix veulent encourager les historiens, romanciers, dessinateurs, réalisateurs à raconter et à enrichir la connaissance de l'aventure humaine de la mer.

Ils font écho à la démarche conduite depuis une trentaine d'années, pour faire de l'Arsenal de Rochefort un des premiers lieux culturels maritimes français.

Les noms des lauréats des prix du livre, de la BD, du film documentaire maritime seront proclamés par les représentants de la Corderie Royale, de L'Hermione et du Musée de la Marine lors d'une soirée de gala organisée au théâtre de la Coupe d'Or à Rochefort, le 1er octobre 2021 à 18 h 30.

30 places sont réservées aux adhérents du YCC (si vous êtes intéressé, adressez votre demande par mail au secrétariat)

Allons voir la mer avec Doisneau

Début août, j'ai eu la chance de visiter l'exposition photographique, *Allons voir la mer avec Doisneau*, au Musée Maritime de La Rochelle accompagné par sa directrice Nathalie Fiquet.

Cette très belle exposition est accueillie au Musée Maritime jusqu'au 1er novembre. Elle se compose de 85 tirages originaux en noir et blanc au format 30 x 40 et d'une sélection d'œuvres plus spécifiquement liées à La Rochelle et à son environnement proche présentées sur des écrans haute définition.

On y retrouve le talent bien connu de Robert Doisneau (1912-1994) qui, à la faveur de reportages de presse, de commandes publicitaires ou plus simplement de vacances en famille, propose une vision humaniste et généreuse du littoral français de Boulogne à Menton, en passant par La Turballe, Le Havre, Deauville, Le Guilvinec, La Baule, l'Île de Ré, La Rochelle, Royan, Les Sables-d'Olonne, Saint-Jean-de-Luz, Marseille, Toulon ou encore Saint-Tropez.

L'exposition est visible tous les jours dans la Salle de l'ancien Encan au Musée Maritime, de 10 h à 18 h 30.

Rappelons que les membres du YCC à jour de leur cotisation bénéficient de la gratuité (tarif 11€ / 7,50€ pour l'expo uniquement). Il faut s'y précipiter !

« Les petites filles au bateau » Ile de Ré, 1945
© Atelier Doisneau

5 sept
La Rochelle

Dispersion des cendres de **Marie Schnepp**

Info : YCC

18-19 sept
France entière

Journées européennes du Patrimoine

Info : journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr

Masque et passe sanitaire pour nos activités

Selon la FFV, « le passe sanitaire s'applique pour l'ensemble des régates et évènements nautiques à tous les participants puisque ces manifestations sont soumises à une procédure de déclaration.

Il n'existe plus de seuil en termes de participants. La seule exemption concerne les régates organisées uniquement au bénéfice des sportifs professionnels ou de haut niveau

Il n'y a plus de limitation de pratiquants ou participants, quel que soit le lieu de pratique. »

La Ville de La Rochelle précise quant à elle l'obligation du passe sanitaire et du port du masque aux associations bénéficiant d'un local communal (ce qui est notre cas).

Le passe sanitaire y est exigé des majeurs, ainsi qu'aux bénévoles. Cette obligation s'impose pour les évènements culturels et sportifs organisés dans l'espace public ou dans un lieu ouvert au public et susceptible de donner lieu à un contrôle d'accès.

Le port du masque est imposé pour toute personne de 11 ans ou plus dans tous ces lieux.

Limnoreia ex-Jacrose : Chantiers Navals de Normandie 1929

J'ai voué la totalité de ma vie d'adulte à *Limnoreia*, après y avoir passé toutes mes vacances d'enfant. Mes parents l'ont achetée en 1966 au Havre. Nous l'avons retapée mon père et moi, avec l'aide du Chantier Naval Lacheret à Honfleur ou du Chantier Naval de Limay. De 1976 à 1978, elle a été entièrement restaurée au Chantier Bézier à Nantes.

Après lui avoir offert il y a 2 ans un pont en teck de Birmanie refait par d'excellents charpentiers traditionnels espagnols et de nombreux équipements en bronze massif venus d'Angleterre, je réalise que je ne suis pas éternel. Peut-être connaissez-vous un réel connaisseur pour que *Limnoreia* retrouve la splendeur de ses jeunes années.

Eric Vois 06 20 60 43 72 eric.vois@sfr.fr

Brambers : Camper & Nicholson 1968

Ayant 76 ans, je ne peux plus entretenir *Brambers* un Camper et Nicholson de 1968 et ses nombreux vernis.

Actuellement en vente à 50 000 €, je suis prêt à le laisser pour beaucoup moins à une association de passionnés qui m'offrirait la garantie d'un bon entretien, en particulier des vernis listons et cockpit que je n'ai plus la force de faire.

Le moteur est neuf (50 h) hélice maxprop tripale, coque acajou double bordé, ultra solide. Travaux à prévoir : joint du pont teck à reprendre par endroits et varangues pied de mât à réviser.

Il est visible à Trébeurden ponton F22. Nombreuses photos sur www.legallou.com/Bateau/Brambers/Brambers.html

Alain Le Gallou 02 98 79 31 01 alain@legallou.com

19 sept La Rochelle	22 sept La Rochelle	23 sept La Rochelle	1er oct Rochefort	→ 1er nov La Rochelle	13 nov La Rochelle
Récital lyrique sur l'eau avec Clara Bellon Info : YCC	Concert « **Voyages en terre celte** » Info : MM Festival	Echange avec **Françoise Do** pour sa sortie de résidence Info : YCC	Soirée **Mémoires de la Mer** Info : Arsenal des Mers / YCC	Expo « **Allons voir la mer avec Doisneau** » Info : MMLR	**AG 2021** du YCC au MMLR Info : YCC

MM Festival : voyages en terre celte

Mercredi 22 septembre à 18 h 30 à la Maison du YCC, nous aurons le grand bonheur de recevoir notre partenaire, le Festival Musique Mouvement dirigé par Maud Gratton, pour un concert unique : « Voyage en Terre Celte » avec Bruno Cocset (violoncelles) et Bertrand Cuiller (clavecin).

Ce concert se présentera comme une rencontre musicale, de celles qu'on pouvait vivre dans un salon à Dublin au XVIIIe siècle entre Italiens, Écossais et Irlandais. Le programme permettra de découvrir ces musiciens italiens venus à la conquête de la scène britannique tel Lorenzo Bocchi qui fut le premier violoncelliste italien à s'installer en Ecosse en 1720, ou Francesco Geminiani qui quelques années plus tard allait défrayer la chronique à Londres avant de trouver refuge à Dublin.

Au cours de cette soirée, une tentative de bibliothèque idéale musicale, sera présentée par Stéphane Émond, de la librairie Les Saisons (partenaire du YCC).

Le nombre de places est bien sûr limité. Réservez au plus vite sur le site du festival !

TP 15 € / TR 12 €

La mer est-elle la même partout ?

Autrice, metteuse en scène et comédienne martiniquaise, Françoise Dô est directrice de la compagnie Bleus et ardoise.

En résidence embarquée sur nos bateaux classiques du 10 au 26 septembre, elle vient approfondir sa résidence d'août 2020 autour de la mer pour un projet intitulé « La planche - Histoire et Photographies » avec Georges-Emmanuel Arnaud.

Un échange de sortie de résidence est programmé le jeudi 23 septembre à 17 h 30.

Musique chez les classiques ? / !

Didier Prot, armateur du plan Cornu *L'Évade II* est le porteur d'une belle initiative : identifier et réunir les musiciens membres du YCC qui souhaiteraient jouer et se produire dans le cadre de notre club.

Vous trouverez ci-dessous son appel. N'hésitez pas à manifester votre intérêt, soit directement auprès de lui, soit via le secrétariat ou encore par l'intermédiaire de Christophe Ranger Vice-Président Culture & Patrimoine.

« Au Yacht Club Classique, nous avons des marins confirmés, des régatiers acharnés, des équipiers dévoués et passionnés, des armateurs amoureux de leurs beaux canots et des bénévoles aimables, mais je suis sûr que dans nos rangs il y a sans doute des musiciens !

L'idée serait qu'ils se manifestent afin de pouvoir se rencontrer pour pouvoir définir les compétences et peut-être monter groupes et ensembles musicaux.

Appel aux bonnes volontés ! »

Didier Prot, armateur de *L'Évade II*