30 juil - 1 août	1-3 août	5-8 août	9 août	11-15 août	20-22 août
Les Sables	Noirmoutier	Saint Malo	Pornic	La Baule	Douarnenez
Voiles Classiques des Sables	**Noirmoutier Classic**	**Branlebas**	**Voiles de tradition**	**Voiles de Légende**	**Douarnenez Classique**
Info : YCC	Info : CVBC	Info : SNBSM	Info : YCRO	Info : YCLB	Info : SRD

Août 2021

La libre pratique

Télémaque

Très bon marcheur au près, dessiné par Holman and Pye, le Hustler 35 est une petite série construite jusqu'en 1978. L'amateur pouvait acquérir une coque nue pour la modique somme de 4 000 livres.

Le sloop de 10,6 mètres n° 14 a été lancé par la Tyler Boat Company en 1973. Ses deux premiers propriétaires le basent à Brest puis à La Trinité, d'où il régate sérieusement. Le trimmer très efficace est supprimé car la jauge IOR le pénalisait trop.

Télémaque était un concurrent de la tristement célèbre édition 1979 du Fastnet. Heureusement pour lui, *Télémaque* et son équipage avaient été prévenus à temps et ils ont trouvé refuge dans un port pendant que la tempête décimait la flotte.

Quand Didier Vergos en devient armateur en 1987, il continue à régater avec notamment à son actif 2 « Tourduf » (Tour du Finistère) et une Plymouth / La Rochelle. Un temps basé en Normandie, il effectue moult croisière en Manche.

Au mouillage dans l'anse de Bertheaume pendant la belle saison, *Télémaque* hiverne au sec ou à la marina du Château à Brest.

L'édito

Comme toute association, la force du Yacht Club Classique repose uniquement sur ses bénévoles.

Régates, rallyes, accueil d'équipages de navires d'exception, bar, boutique, rencontres culturelles, résidence d'écriture, revue annuelle, lettre d'information mensuelle, réseaux sociaux,… ces actions au bénéfice de tous ne pourraient voir le jour sans les heures passées par quelques-uns (trop peu parfois) pour les imaginer, les organiser et les mettre en œuvre.

Alors engagez-vous, rengagez-vous et surtout soutenez les actions du Yacht Club Classique.

YACHT CLUB CLASSIQUE

www.yachtclubclassique.com
secretariat@yachtclubclassique.com
Tél : +33 5 46 50 02 75

Directeur de publication
Antoine Simon

Rédaction
Thomas du Payrat

Contributeurs
Didier Vergos, Bruno Leplatois, Eric Mollard, Ghislain de Kermel

Crédits photo
Eddie Crawford
Bruno Leplatois, Catherine Marucchitch, Christophe Boucher, T. du Payrat

Note périodique du YCC, les informations publiées le sont à titre indicatif et n'engagent pas la responsabilité du Yacht Club Classique.

En régate

Les Sables, Noirmoutier, St Malo, Pornic, La Baule ou Douarnenez. Vous avez du choix dans le lieu et dans la date pour régater en août.

N'oubliez pas non plus de vous inscrire dès maintenant pour les régates de septembre. Les Avis de courses de la Coupe Atlantique YCF Trophée Hervé (les 11 et 12 septembre) et de la Régate des Pertuis Trophée Harlé (les 25 et 26 septembre) sont en ligne.

Citons aussi le trophée MMLR petite plaisance, avec une parade voiles légères de patrimoine dans le Vieux Port de La Rochelle le 5 septembre.

Le YCC sur RCF

Antoine Simon - Président du YCC, Thomas du Payrat - Vice-président communication et partenariat, et Sylvie Harlé ont profité de la sortie en kiosque de la Revue 2021 pour présenter le Yacht Club Classique sur les ondes de RCF Charente Maritime, inaugurant ainsi un nouveau partenariat à écouter sur

https://rcf.fr/actualite/economie/le-yacht-club-classique-acteur-phare-du-yachting

Journées européennes du patrimoine

Après une année marquée par la fermeture des établissements accueillant du public, les Journées Européennes du Patrimoine célèbreront la réouverture des établissements patrimoniaux et offriront à tous une occasion de se rassembler.

P comme Passé, A comme Architecture, T comme Transmission, R comme Rural, I comme Industries, … à vous d'imaginer la suite.

« Patrimoine pour tous » les 18 et 19 septembre 2021.

Le thème de cette 38e édition porte l'ambition fédératrice de l'événement.

Son esprit inclusif invite chacun à fêter la richesse de notre patrimoine national.

Les Journées du patrimoine en pratique (programme préliminaire) :

- ✓ Paimpol prépare un événement sur le Ponton classique
- ✓ Port-Louis invite les visiteurs à assister au départ de la Barbar samedi matin
- ✓ Visite de la Maison du Yacht Club Classique à La Rochelle et des bateaux pavoisés
- ✓ Récital sur l'eau dans le bassin des Chalutiers avec Clara Bellon, jeune soprano d'origine réunionnaise
- ✓ à Paimpol, Port-Louis, La Rochelle ou ailleurs, n'oubliez pas de pavoiser votre yacht classique

C. A. M. P. S.

Ce samedi 17 juillet 2021, C. A. M. P. S. la « Capsule Artistique en Mouvement Permanent » dirigée par Amélie-Anne Chapelain a proposé une expérience artistique permettant de faire se croiser sur le site de Port-Louis Locmalo, des artistes, des acteurs, et pas uniquement culturels.

Trois danseurs de renom : Gregory Gaillard, Olga Maciejewska, Julien Boclé, ainsi que la pianiste Astrid Arnal, ont proposé des performances qui ont envoûté le public.

Pour saluer les artistes et le public, nos fidèles armateurs de la flottille des Bélouga devaient clôturer le spectacle en paradant … mais c'était sans compter sur l'exceptionnel climat port-louisien ! eh oui le soleil tapait si fort que nous avons écourté l'évènement, et donc le passage des Yachts.

Mais avec Amélie-Anne nous nous sommes promis de travailler ensemble sur une régate classique en 2022.

Barbar

Nous espérons vivement que le contexte sanitaire nous permettra de relancer notre célèbre « Barbar » le 18 septembre 2021, journée festive organisée pour les armateurs des Yachts Classiques basés à l'année à Port-Louis.

Le programme ? Petit déjeuner au bar face au ponton des Classiques, départ type 24 heures du Mans et le premier arrivé à l'auberge du pêcheur sur l'ile de Groix marque des points.

Après ce suspense insoutenable, les armateurs auront bien mérité un apéritif spécial aux saveurs antillaises le « Port-Louis Classique » avant d'attaquer le concours de godille à Port-Lay.

Pour finaliser le classement un jeu surprise ! Bref une journée toujours très agréable qui nous permet de nous retrouver.

La « Barbar » se tiendra pendant les journées du patrimoine, nous invitons donc le public à venir découvrir les bateaux avant le matin du 18 septembre et assister à cet atypique départ des pontons.

Merci Multiplast

Il y presque 6 mois jour pour jour, Yannick Bestaven remportait le Vendée Globe au terme d'une course magnifique et d'un final haletant.

Grâce à Multiplast, imprimeur événementiel et publicitaire grand et moyen format, la Maison du Yacht Club Classique s'était ornée d'une banderole célébrant cette remarquable performance.

Les Midships vus par MACSF

La participation de notre mutuelle en tant que sponsor principal du Défi des Midships 2021 s'inscrit dans une double démarche de sponsoring voile avec l'IMOCA MACSF et la promotion de la voile pour les femmes avec l'association Horizon Mixité créée par notre skipper Isabelle Joschke.

Suite à un contact du Yacht Club Classique par l'intermédiaire de Pierre Loïc Chantereau en 2020, nous avons été immédiatement séduits par le Défi des Midships, épreuve conviviale et concept original à Paimpol.

Pour cette édition 2021, la MACSF avait deux ambitions.

Inviter des écoles de santé et des syndicats de jeunes internes en médecine à participer avec des équipages composés de femmes et d'hommes, Mixité oblige !

Cela nous a permis de promouvoir notre marque auprès de nos jeunes futurs professionnels de santé, mais aussi notre marque employeur auprès des grandes écoles d'ingénieurs, polytechnique … invités par le YCC.

Cette édition à Paimpol est un vrai succès avec 6 écoles de santé présentes et 2 syndicats de jeunes internes, accompagnés de 4 écoles hors santé. Des étudiants venus de toute la France.

Malgré une météo incertaine, tous les participants sont revenus enthousiastes de leur week-end et tous sont prêts à revenir en 2022 à La Rochelle.

Merci aux organisateurs, aux armateurs, au bureau du Yacht Club Classique et à l'équipe Com MACSF pour cette édition remarquable et fortement appréciée.

Nous avons retrouvé dans ce Défi toutes les valeurs portées par notre groupe, l'engagement, le professionnalisme, la solidarité, l'audace et l'esprit d'équipe.

#Tous AntiCovid

Résidence & écritures

Nous recevons régulièrement des auteurs en résidence au Centre Intermondes de La Rochelle. C'est donc naturellement que nous étions présents lors de l'inauguration de la Maison des Ecritures le 9 juillet à la magnifique Villa Fort-Louis, havre de paix blotti au cœur du parc Franck Delmas. Notre partenariat se concrétise à nouveau dès septembre car nous recevons en résidence embarquée une jeune autrice, metteuse en scène et comédienne martiniquaise : Françoise Dô. A partir de nos bateaux classiques, elle vient approfondir sa résidence rochelaise d'août 2020 autour de la mer pour un projet intitulé « La planche - Histoire et Photographies » avec Georges-Emmanuel Arnaud.

Eco-navigation

A bord de *Saïda* nous sommes d'autant plus conscients de notre empreinte écologique que, contrairement à la plupart des membres du YCC, sa coque est composée de quelques tonnes de plastique et de colle !

Nous avons fait le test de ne pas reconstituer l'antifouling. Tout le monde nous annonçait de copieuses récoltes de crustacés … qui n'ont en réalité jamais eu lieu.

L'antifouling d'origine érodable avait quasiment disparu au bout de 3 ans, ainsi les 3 plongées annuelles s'effectuaient sans crainte de polluer. Elles avaient lieu en début de saison, mi-saison et fin de saison à l'occasion d'un mouillage. Il faut compter 1 h 30 départ cabine tenue de navigation et retour même tenue. Sans bouteilles pour un bateau de 44 pieds il faut avouer que c'est assez fatiguant. L'utilisation d'une bouteille de plongée rendait la tâche moins physique. Le coût de l'opération se limite à sa location, soit une vingtaine d'euros.

L'inconvénient est qu'à la longue une fine couche de mousse impossible à supprimer avec un couteau de peintre recouvraient la coque et il faut bien avouer que les performances en régate, aux côtés de bateaux sortis de chantiers, étaient assez décevantes comparées à ce qu'elles furent.

Cette année Saïda a finalement passé quelques mois en chantier et j'ai décidé de recouvrir les œuvres vives de silicone en peinture (une solution existe aussi en application d'un film). Je pourrai en dire plus avec l'expérience, pour le moment j'ai constaté que cette matière supporte mal le transport sur sangles ou sur bers qu'il convient de recouvrir de moquette. La technique est sans impact écologique, et à mon sens devrait convenir pour un bateau qui reste plusieurs années à l'eau, avec quelques plongées, cette fois-ci avec une éponge et non plus avec un couteau de peintre !

L'autre pratique que nous pouvons partager est l'utilisation pour l'eau du bord de bouteilles en verre d'un litre, type jus de pomme, remplies au ponton.

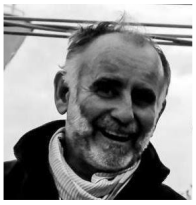
Tout cela nous permet de limiter les efforts liés au carénage (sortie de l'eau, peinture pendant le weekend…) ainsi que son coût, et limite les allers et retours au supermarché auquel nous préférons largement le marché de Port-Louis.

Bienvenue aux nouveaux membres

Embarqués

Aurélie BOUYER, passionnée par la mer et les voiliers, souhaite rencontrer de sympathiques navigants et améliorer ses connaissances en voile. Elle sera heureuse de découvrir les yachts classiques, contribuer à leur conservation et participer aux diverses manifestations organisées par le club.

Geneviève CLOUP n'a jamais navigué, mais peut passer des heures à regarder les bateaux et à leur inventer des histoires, des aventures, des voyages… Faire partie du YCC est l'occasion pour elle d'approcher au plus près de magnifiques bateaux, d'y embarquer, de rêver plus loin.



Philippe BRET est copropriétaire de Notre Dame des Flots, à bord de laquelle il accompagnera la Transat.

Cyril HUET, cardiogue, investi à l'EVR et dans la Semaine du nautisme, souhaite participer aux manifestations autour des beaux bateaux classiques et côtoyer les personnes qui partagent sa passion de la mer.

Colette UGHETTO, agente d'accueil au Port de plaisance de La Rochelle, souhaite découvrir et apprendre à naviguer sur le magnifique *Shangri La*.