

UTC #4

Chers amis,

On annonce l'ouverture des salles de cinéma le 15 décembre.

Souhaitons que cela se confirme, pour nous comme, bien sûr, pour ce secteur sinistré à l'égal de tant d'autres par cette pandémie abjecte.



Fidelio, l'odyssée d'Alice

ARTE, en novembre, a fait un festival du premier film, qui m'a permis de découvrir un film que j'avais totalement raté : ***Fidelio, l'odyssée d'Alice***.

Comme le suggère le sous-titre, reprenant une phrase bien connue chez les marins : "ce qui se passe en mer reste en mer !"

Alice, 30 ans, a choisi d'intégrer la marine marchande. Elle embarque sur un vieux cargo, le Fidelio, où elle doit remplacer le mécanicien qui vient de mourir. Elle laisse à terre son amoureux, Félix, un jeune dessinateur norvégien. À bord, elle retrouve Gaël, un ancien amant, commandant du cargo. Dans cet espace de vie majoritairement masculin, Alice doit et sait imposer sa féminité et sa légitimité.

Je vous souhaite de découvrir avec bonheur, cette Alice, remarquablement interprétée par la superbe et touchante Ariane Labed. Une sexualité libérée vécue par une femme, c'est bien rare dans un cinéma quand même assez machiste et conservateur. C'est un très beau premier film, une référence à Truffaut ou Rohmer sur la mer. Normal pour la nouvelle vague !

[Fidelio](#) de Lucie Borleteau n'est hélas plus visible en libre sur Arte, mais vous pouvez le retrouver sur la [Médiathèque Numérique](#) de votre commune ou en VOD sur [ARTE TV](#) pour 3,99 euros.

Bon film !

Christophe RANGER
Vice Président Culture & Patrimoine