07 oct La Rochelle	17-18 oct Rochefort	14 oct La Rochelle	31 oct Paimpol	~~5-13 déc~~ Paris	COVID-19
Avant-première avec F. Sarano à l'Aquarium **Festival Terre & Lettres** Info : T&L	L'accueil des guides de St Gervais est remplacé par un **rallye Charente** Info : YCC	**Comme une bouteille à la mer** 14 h 15 au **MMLR** Info : La grange de mercure	**Inauguration du ponton classique** Salle Mauffray, quai neuf Info : CNPL	**Annulation** du salon **Nautic** 2020	**AGENDA À TITRE INDICATIF**

15 YCC 2005-2020

La libre pratique

Octobre 2020

Nyala

Yawl aurique de 1933, Nyala est le premier bateau de plaisance à faible tirant d'eau.

Construit en pin d'Oregon sur membrures de chêne par les chantiers Everson & Sons, à Woodbridge, en Angleterre, il conserve encore la particularité d'avoir une double peau en cuivre sur l'intégralité de ses œuvres vives.

Les plans sont de Maurice Griffiths, architecte et écrivain anglais bien connu, éditeur de la revue *Yachting Monthly*, initialement à la demande du réalisateur américain F.P. Culbert pour les besoins d'un film.

Restauré intégralement une première fois en 1979, il fut adapté à la grande navigation et popularisé auprès du grand public par la journaliste et romancière Sylvia Murphy qui en fit le support de plusieurs livres, dont un ouvrage consacré à sa restauration *Keeping Nyala in style*.

Nyala a bénéficié d'une nouvelle restauration importante en 2011 en tâchant de le garder dans son style.

Après une vingtaine d'années en Méditerranée, Nyala est revenu dans ses eaux d'origine en 2017 avec son nouveau propriétaire.

Son port d'attache est maintenant Paimpol, où il porte haut les couleurs du Yacht Club Classique.

L'édito

« Comme dans une bulle », c'est un peu le sentiment que nous éprouvons tous en ce début d'automne.

Déconfinés … mais pas complètement, souriants … mais surtout avec les yeux, heureux de nous retrouver … mais à distance raisonnable, incités à consommer … mais sans véritable visibilité.

Une bulle pour chacune de nos météos personnelles, une bulle fragile qui dépendra de de nos actions communes.

Et pour nous, marins, la bulle de nos spis gonflés en ces dernières navigations de la saison.

56 YCC

YACHT CLUB CLASSIQUE

www.yachtclubclassique.com
secretariat@yachtclubclassique.com
Tél : +33 5 46 50 02 75

Directeur de publication
P. Loïc Chantereau

Rédaction
Thomas du Payrat

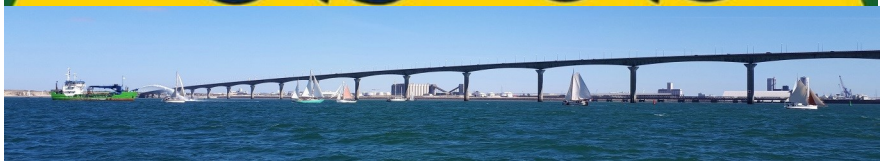
Contributeurs
Loïc Le Marchand, Jean-Thierry Audren, Alain Tonnel, Didier Thomas, Dominique Duchemin, Christophe Ranger, Catherine Maruchitch

Crédits photo
LLM, TP, DT, DD, CR, CM, Nicolas Camoisson

Note périodique du YCC, les informations publiées le sont à titre indicatif et n'engagent pas la responsabilité du Yacht Club Classique.

Echappée maritime

Dicke Door, L'Evade II, Mary Ann, Morgane, Setis, Thalamus, Théodolinda… tous étaient de sortie pour accueillir les coureurs de la grande boucle à l'occasion de son étape reliant les îles de Charente-Maritime.



Coupe Atlantique du Yacht Club de France - trophée Hervé

Bonne nouvelle : la sortie du bassin des chalutiers est retardée. A nous baguettes fraîches et croissants !

Le soleil encore bas sur l'horizon éclaire un départ presque vent de travers. Sur Rouvelon la météo prédit un vent croissant et refusant, aussi nous sortons le gennaker. Mauvaise pioche ! Pangur Ban préfère son grand spinnaker gris et s'envole vers Sud Chauveau favorisé par une adonnante, un comble. Après la bouée ce sont des bords de près contre le courant, une occasion de se refaire. Griffon et Lasse

sont partis et Christina II en retard va nous laisser sur place. Une seule solution, longer l'île de Ré au plus près, tout en faisant attention à ne pas toucher. Voici le vent arrière vers la Longe Boyard Sud. Le vent monte et sa direction oscille. Gare aux empannages surprise ! La bouée approche lorsque le spinnaker de Katic II part en drapeau. Il me dira avoir touché le banc de sable au Sud de Fort Boyard dont la carte ne tient pas compte des derniers déplacements.

En attendant la seconde manche nous déjeunons au soleil sous grand-voile seule. Départ, nous sommes de nouveau à tirer des bords contre le courant jusqu'à St Denis. Comme il n'y a pas de petits profits, Rouvelon se faufile entre les bateaux au mouillage. Pas question d'aller trop loin car cela nous ferait passer près de Fort Boyard et son banc de sable meurtrier. Un bateau moderne en a fait les frais. Gris, il git sur le côté et on dirait un gros cétacé mort. Vigilance accrue sur le sondeur !

Nous écoutons les temps d'arrivée à La Perrotine de Lasse, Griffon, Christina II et surtout Pangur Ban. D'après nos calculs nous sommes second, derrière Griffon qui grâce à un 360° a réparé son mauvais passage de Marie-Anne.

Le dimanche matin nous offre un petit vent de 12 nœuds et du soleil. De nouveau du près. Dans le dernier bord Pangur Ban nous distance, mais pas assez pour nous priver de notre place de second en temps compensé, et dans l'espoir d'une deuxième place au général car Griffon est imbattable.

Rentrée au port par pleine marée basse et déjeuner sous le soleil qui éclaire les tours, magnifique.

Après quelques verres à la maison du YCC, le palmarès confirme nos espoirs. Lundi un appel nous apprend que la réparation de Griffon n'est pas valable. Un 360° n'accorde pas le pardon d'une bouée passée à l'envers. Nous voilà premiers mais déçu pour Griffon qui a fait une belle course.

Compte-rendu in extenso sur le site du YCC

Régates des deux tours - trophée Harlé

On sait que c'est par petit temps qu'on reconnaît des grands barreurs. Mais quand il y a peu à raconter, reconnaît-on les bons comptes-rendus ? A voir…

Il nous était promis un week-end tourmenté avec orages et trombes de pluie. Ce furent deux journées d'un calme lénifiant.

Lors de la première course, Viken, ce n'est pas coutume, fut le premier… à renoncer. Son équipage n'était pas motivé par les régates statiques. Son mauvais exemple inspira plus tard sept autres bateaux et finalement seuls deux bateaux terminent classés. Bravo à eux.

Le départ de la deuxième course donna lieu à un rappel général : la flottille, en marche arrière ou de travers, avait passé la ligne trop tôt, poussée par le courant de flux de cette marée de fort coeff. Repli au moteur, loin dans l'ouest pour prendre de la distance, au milieu d'un nuage de minuscules fourmis volantes et piquantes, et repasser la ligne dans le même désordre mais dans le bon timing. Sept bateaux seront classés. Les deux « petits bateaux » participant (mais que sont donc devenus les autres « petits bateaux » ?) ayant perdu patience autour de Roche du Sud.

Dimanche 1re course : même scénario que la veille ; cette fois la course est annulée. Une deuxième tentative est menée et finalement huit bateaux seront classés. Merci au Comité d'avoir attendu le passage de Théodolinda (seul « petit bateau » rescapé de ce week-end) pour fermer la ligne.

Cette journée de dimanche restera marquée par la bonne humeur de tous pendant les apéros sous le cagnard et la baignade générale.

Bienvenue aux nouveaux membres

Armateurs

Christopher M. CASEY
ANGELE ALINE dundee de 1921

Hubert GUILLET
HALLALI 12 m CR Cornu 1955

Loïc LE MARCHAND
NYALA yawl aurique 1933

ANGELE ALINE

NYALA

HALLALI

Embarqués
Yves BERGERON
Jean-François MAGNAN
Loïc MELLIAND
Guillaume MOYON
Emilie PINGAUD

L'odeur des copeaux

Issu de la tradition des charpentiers de marine, ancien apprenti d'Auguste Tertu au Fret (Finistère), Gilles Conrath, amoureux des beaux bateaux en bois, a créé le chantier Charpentiers Paimpolais en 1984.

L'activité du chantier est centrée exclusivement sur la construction et la restauration de bateaux bois : unités traditionnelles, de plaisance et de pêche. Son savoir-faire dans le bois est à ce jour apprécié et reconnu.

En 2011, une belle unité traditionnelle : le Monotype de Bréhat, réplique d'*Evatmine* lancé chez Moguérou à Carantec en 1931, est sorti du chantier de Paimpol en 2019.

Le Loup Rouge superbe Maïca armé par l'association AMERAMI et exploité par Pierre Legoupil a suivi. Entretemps de nombreux bateaux sont venus vivre leur refit au chantier partenaire du YCC.

Un savoir-faire polyvalent et reconnu depuis plus de 30 ans a su faire le lien entre les savoir-faire ancestraux et les exigences modernes.

La devise de Gilles Conrath « votre bateau est notre passion » retentit sur les quais de Paimpol où l'odeur des copeaux de bois remonte le long des pontons et des coques vernies.

charpentiers-marine-conrath.com

Larmor Belon

Organisée les samedi et dimanche 12 & 13 septembre par la SNL (Société Nautique de Larmor Plage) cette régate a permis à une petite dizaine de yachts classiques basés à Port-Louis de naviguer entre la rade de Lorient et la Rivière du Belon, avec retour.

Tout en respectant les gestes barrières, l'originalité de cette régate est de partir les uns après les autres selon un horaire défini en fonction du rating de chaque bateau.

Cette course poursuite déclare vainqueur le premier arrivé.

Si l'aller s'est bien déroulé, sous 10 nœuds de vent d'ouest, le retour a été plus laborieux et a obligé de nombreux concurrents à abandonner pour cause d'une arrivée sur la ligne en dehors du temps limite.

Toutefois, proche de Pen Men, pointe ouest de l'île de Groix, le spectacle des IMOCA sous spi terminant leur tour de l'île, nous a fait oublier les frasques d'Eole et nous a permis de retrouver un peu de joie à la vue de ces machines modernes qui vont partir dans quelques jours autour du monde.

Journées Européennes du Patrimoine

La Maison du YCC

Comme chaque année lors des Journées Européennes du Patrimoine, la Maison du YCC, ancienne maison des douanes, a ouvert ses portes le week-end des 19 et 20 septembre derniers.

Pour partie en raison des règles sanitaires actuelles, et probablement aussi pour partie en raison d'un malheureux oubli qui n'a pas fait figurer la Maison du YCC sur le programme officiel des JEP, notre club-house n'a comptabilisé qu'une quarantaine de visiteurs, contre 621 l'an dernier et 663 en 2018.

(Le taux de fréquentation des sites ouverts à La Rochelle dans le cadre de cette manifestation fut globalement inférieur de 50 à 60 % à celui de l'an dernier).

Finalement, ce sont surtout des promeneurs venus voir la mer ou s'assoir sur un banc et passant là par hasard qui, attirés par la belle façade pavoisée, sont entrés visiter les lieux et ont pu profiter de l'accueil chaleureux de notre infatigable Bernard Ballanger, (rejoint le dimanche matin par Monique Béconnier, Claude Draeger et Jean Cruette) qui s'est rendu disponible ces deux jours pour retracer l'histoire des lieux et de notre club à ces visiteurs privilégiés qu'il a pu chouchouter !

Catherine, chargée des vendredis soirs de la Maison YCC

Le Loup rouge

Le Maïca Cherbourgeois le Loup Rouge a pour sa part reçu une quinzaine de personnes samedi et plus de 30 dimanche, dont 6 enfants.

François Sarano chez Terre & lettres

Rendez-vous le 7 octobre à 18 h 30 à l'Aquarium La Rochelle avec François Sarano.

Docteur en océanographie, plongeur professionnel, fondateur de l'association Longitude 181, il viendra pour la projection en avant première de son dernier film réalisé avec Stéphane Granzotto *Le clan des cachalots*.

La projection sera suivie de la présentation du livre *François Sarano, réconcilier les hommes avec la vie sauvage* de Coralie Schaub (Actes Sud - 2020).

La dernière navigation d'Yvon

Notre ami, peintre, navigateur, écrivain, Yvon Le Corre est parti pour sa dernière navigation le 25 août dernier à Tréguier. C'était un homme magnifique, bon et révolté, homme de parole, grand navigateur, artiste généreux et multiple.

En mai 2012, nous avions fait une rencontre pour le YCC au Bono avec son ami Eugène Riguidel, pour la sortie de *L'ivre de mer* dont il avait livré les exemplaires avec sa magnifique Girl Joyce, cotre pilote de 1855. Pour notre revue de 2013, il nous avait offert un très beau texte.

Il avait fait de sa vie une œuvre d'art. Nous pensons à Azou, sa fabuleuse compagne que nous embrassons tendrement. Bonne navigation l'ami !