28 juin France entière	09 > 25 juillet LS > PL	1er > 2 août Les Sables	1er > 4 août Noirmoutier	5 > 9 août La Baule	26 > 30 août La Rochelle
Journée nationale des sauveteurs en mer Info : SNSM.org	Navigation libre **Les Sables > Paimpol** Info : Jean Thierry Audren et Dominique Duchemin	**Les Voiles Classiques des Sables** Info : Jean Thierry Audren	**Noirmoutier Classic** Info : CVBC	Les **voiliers de légende** rendent hommage aux soignants Info : YC La Baule	**Semaine Solidaire du Nautisme** Info : SDN

15 YCC 2005-2020

La libre pratique

Juillet 2020

Sétis

Anna Maria, nom d'origine du bateau, est construit entre 1938 et 1940 à La Cabaude, arrière-port des Sables d'Olonne. Le 20 juin 1940, veille d'arrivée des Allemands, la coque à peine pontée sort en urgence du chantier sur des rails provisoires. Pour échapper aux réquisitions des bateaux de plaisance, il est alors immatriculé à la pêche.

Raoul Durand, propriétaire du bateau l'a fait construire sur la base de ses croquis au chantier Batifort en ces débuts de la plaisance populaire.

En ces temps incertains, il faudra attendre 1946 pour que le dundee soit maté et achevé. Les premières navigations se distinguent par la présence de nombreux champs de mines, mais aussi par la beauté des mouillages encore déserts. Jusqu'au décès de Raoul en 1961, le navire navigue en Manche, Atlantique et Méditerranée, et hiverne sur la Seine. Après s'être brièvement appelé Aratika, il est finalement rebaptisé Sétis en 1970.

En 2013, Antoine Gonnet rachète le bateau en copropriété et le convoie à La Rochelle pour prévoir une restauration complète. Il rejoint en 2015 la flotte du Musée Maritime et est labélisé BIP la même année.

Afin d'aller fendre l'eau avec ses pairs, Sétis a rejoint le Yacht Club Classique en 2018.

L'édito

« Il n'y a pas de hasard, il n'y a que des rendez-vous » nous rappelle Bruno Leplatois.

Quels rendez-vous avec fixons-nous avec le monde d'après dans nos agendas personnels ?

La crise sanitaire nous fait réfléchir sur notre relation à l'autre, et pour ce qui concerne le YCC sur l'importance du lien social et d'un projet partagé.

Elle devrait aussi nous donner l'occasion d'améliorer et de partager nos bonnes pratiques environnementales alors que la période de navigation reprend.

Bon vent ! Prenez soin de vous et des autres

53 CC

Yacht Club Classique

www.yachtclubclassique.com
secretariat@yachtclubclassique.com
Tél : +33 5 46 50 02 75

Directeur de publication
P. Loïc Chantereau

Rédaction
Thomas du Payrat, Céline Poulain

Maquette
Catalina du Payrat

Contributeurs
Bruno Leplatois

Crédits photo
Sétis
Jack Hunter
Dany Mazetier
Loïc Madeline

Note périodique du YCC, les informations publiées le sont à titre indicatif et n'engagent pas la responsabilité du Yacht Club Classique.

Déconfinement raisonnable

- ✓ Adaptez votre première sortie en mer à un court programme de navigation.
- ✓ Absence d'activité physique : ne surestimez pas vos capacités ni celles de votre équipage
- ✓ Reporter une sortie c'est mieux la préparer

COVID-19

PLAISANCIERS, APPEL À LA PRUDENCE APRÈS LE DÉCONFINEMENT !

Sur les pontons comme à bord, appliquez les gestes barrières !

Évitez les regroupements !

Respectez le protocole de sécurité sanitaire du port !

Collector

Sur le modèle de celles des 10 ans, de jolies plaques émaillées ont été élaborées spécialement à l'occasion des 15 ans du YCC. Une fabrication ultra-locale et de qualité. De quoi décorer vos bateaux ou vos intérieurs ! En vente auprès du secrétariat au prix de 10 €

A vos bouchons !

La collecte des bouchons de liège reprend chez Echo Mer !
Si de bons coups pendant le confinement vous avez bu, souvenez-vous que chez Echo Mer vos bouchons en liège sont les bienvenus.
Vous pouvez les déposer au local de l'association Echo Mer 8 quai Georges Simenon ou à la Maison du YCC. N'hésitez pas à récolter autour de vous !

Bibliothèque idéale

Le confinement nous a fait prendre quelques bonnes habitudes de partages de lectures, ne nous arrêtons pas en si bon chemins, continuons notre tentative de bibliothèque idéale.
Nous attendons vos contributions à info@yachtclubclassique.com

Écoresponsabilité

Par sa conception comme par sa construction, un yacht classique échappe dès sa création aux dérives de la surconsommation et de l'obsolescence programmée, les deux adversaires désignés de toute ambition de développement durable.

Objet souvent unique, conçu pour un usage long et dans la réalité souvent pluri-générationnel, sa construction elle-même fait davantage appel à l'expertise de la main qu'à des machines fortement consommatrices d'énergie.

Les matériaux utilisés pour la coque et les aménagements ne doivent rien au pétrole et à ses dérivés. Seules les colles mises en œuvre choqueraient sans doute.

Globalement, un yacht classique, construit près de sa future zone d'utilisation avec des matériaux de proximité, utilisant majoritairement l'énergie vélique au cours de sa vie, est un bon exemple de bien durable.

Et si par malheur il devait être un jour déconstruit, il est probable que la plupart des matériaux qui le composent pourraient être facilement réutilisés, ou recyclés sans forte pollution induite.

Ce n'est donc pas le bateau classique qui contribue le plus à dégrader l'environnement marin.

Et pourtant le YCC vient de décider d'ajouter à ses objectifs stratégiques un encouragement plus attentif et engagé à une pratique écoresponsable de la navigation.

C'est que nos bateaux ne disent rien de la réalité de nos pratiques et comportements de citoyen soucieux de l'environnement. Lesquels peuvent encore et toujours être améliorés, à terre comme en mer.

Dans la revue 2020, nous avons listé une partie des petits gestes que nous pouvons mettre en œuvre dans la pratique de notre loisir.

Et vous ? Quelles bonnes pratiques environnementales souhaitez-vous partager ?

Réouverture de la Maison du YCC

Après plusieurs mois d'apéros virtuels, il était temps de retrouver la Maison du YCC. C'est masqués, sous un soleil radieux et avec tous les gestes barrières nécessaires, que les membres rochelais ont enfin pu se retrouver.

Au revoir Rubi

Bernard Rubinstein s'est éteint à l'âge de 74 ans. Grand amoureux de mer, collectionneur de phares, célèbre par sa pipe, il fut l'un des fondateurs de *Voile Magazine* dont il dirigea la rédaction. En 1973, il rejoint Pen Duick VI et Eric Tabarly pour participer à la première Whitbread, partageant son quart avec Olivier de Kersauson, qui lui donne son surnom de Rubi.

– o – o – o –

« Il n'y a pas de hasard, il n'y a que des rendez-vous » En préambule des carnets d'un marin journaliste, Rubi cite Paul Eluard.
Sans vouloir te contredire Rubi, le hasard aura tout de même bien fait

les choses ! Il y a dix ans, notre rencontre sans rendez-vous pour un de tes reportages, influencera et marquera durablement notre collaboration. Un journaliste à écrit « Rubi , un phare s'est éteint ». Tu as su nous guider depuis les premières Voiles de la citadelle, jamais avare de conseils, subtilement distillés dans nos conversations : la route nous était tracée. Ta fidélité, ton enthousiasme et tes coups de main pour rendre possible nos projets ont fait du Pôle Classique de Port-Louis ce qu'il est aujourd'hui.
Tu resteras l'esprit du lieu. Bon vent l'ami !
Bruno Leplatois