25-27 avril La Rochelle

Mise en bouche 1re régate de l

Au vu de la situation actuelle, le Yacht Club Classique est contraint d'annuler l'ensemble des évènements à venir pendant la période de confinement. Cela commence par la 1^{re} régate de la saison : la Mise en Bouche. Nous ne savons pas si nous pourrons maintenir les évènements culturels et sportifs du mois de mai. Nous vous tiendrons informés selon l'évolution de la situation.





Avril 2020

La libre pratique

Mary Celeste

La Mary Celeste était un brickgoélette américain découvert abandonné au large des Açores en 1872. Le navire, qui avait quitté New York un mois plus tôt, était en mauvais état avec le gréement endommagé et la cale partiellement inondée mais était toujours en état de naviguer. Sa cargaison d'alcool dénaturé était quasiment intacte tout comme l'intérieur des cabines mais aucun membre de son équipage ne fut retrouvé. Le mystère entourant la disparition des marins n'a jamais été résolu et la Mary Celeste reste l'un des exemples les plus connus de vaisseau fantôme.

L'édito

En ces temps un peu spéciaux, nous sommes en sécurité chez nous et nos bateaux à quais semblent bien seuls sur les pontons. Heureusement les services des ports de plaisance assurent une veille et garantissent la sécurité de nos unités. Nous les remercions de se mobiliser pour nous durant ce confinement.

Aujourd'hui, les pontons doivent être bien tristes et déserts, mais c'est tant mieux, car cela évite à nos services de secours de sortir et prendre des risques inutilement. La mer se repose.

Heureusement, il nous reste les fables de l'histoire et des bateaux fantômes pour nous accompagner...



YACHT CLUB CLASSIQUE

www.yachtclubclassique.com secretariat@yachtclubclassique.com Tél: +33 5 46 50 02 75

Directeur de publication P. Loïc Chantereau

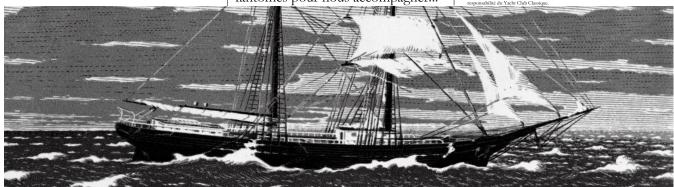
Rédaction Thomas du Pavrat,

Céline Poulain Maquette

Catalina du Payrat Crédits photo DR

Christophe Ranger, Marie-Céline Comairas, Guy Huwel, Florence Currenti, Catalina du Payrat, Patrick et Gwenola

Contributeurs



sous le nom d'Amazon au Canada en 1861, le navire fut acheté par des armateurs américains en 1868. Il fut renommé et navigua sans incident notable jusqu'en 1872. Découvert par le brigantin britannique Dei Gratia, la Mary Celeste fut remorquée jusqu'à Gibraltar où le tribunal maritime étudia diverses explications dont une tentative d'escroquerie, une mutinerie de l'équipage ou un acte de piraterie, sans parvenir à en prouver aucune. Après ces audiences, la Mary Celeste continua à naviguer avec de nouveaux propriétaires mais elle ne se sépara jamais de sa réputation de navire maudit.





La revue 2020

Elle ne pourra malheureusement pas faire partie de votre bibliothèque idéale de confinement.

Son lancement était officiellement prévue le 18 avril à la Maison du YCC en présence des partenaires et annonceurs.

Bien évidemment, cette sortie est repoussée jusqu'à nouvel ordre et le suspens reste complet quant à la photo de couverture.



Avril 2020 p.2



La libre pratique

Episode #1

En ce début de confinement nous souhaitons vous faire partager nos choix récents, mais également vous proposer de nous faire part de vos titres à intégrer dans cette bibliothèque idéale du marin.

Notre partenaire Stéphane Émond, -Les Saisons a conseillé en ce début d'année « Neiges intérieures » d'Anne -Sophie Subilia, publié dans la belle maison d'édition suisse ZOÉ. J'ai adoré ce livre, et j'espère vivement réussir à organiser une rencontre au YCC avec l'auteur.

Christophe Ranger





Je viens d'achever «Le disparu de Lutry » de Christian Dick.

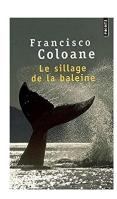
C'est une enquête policière menée sur la disparition du skipper d'un Toucan. On va de Lutry à Genève par le Lac Léman et on y évoque les célèbres régates comme celle du Bol d'Or. Un bon moment!

Dans un autre registre, plus technique que littéraire, j'entame chez Zeraq «L'Art et la science des voiles » de Tom Whidden (North Sails) et Michael Levitt (New York Yacht Club) qui décrivent et expliquent comment les voiles font avancer les bateaux.

Florence Currenti

Suite à notre mail de tentative de Bibliothèque idéale de confinement, vous avez été nombreux à nous suggérer des lectures. En voici quelques unes :





Connaissez-vous l'écrivain chilien Francisco Coloane, ami de Pablo Neruda?

Je viens de lire « Le sillage de la baleine » et je trouve que ce roman a toute sa place dans notre bibliothèque idéale. Il raconte la vie des pêcheurs de l'île de Chiloe et des chasseurs de baleine qui parcourent les mers de l'extrême Sud dans la première moitié du XX^e siècle.

Coloane a écrit d'autres romans ou nouvelles mais je ne les ai pas lus. D'après leurs titres « Cap Horn », « Le dernier mousse », « Tierra del Fuego », ... l'océan en est le décor ou même le personnage principal.

Marie-Céline Comairas



« Chez soi. Une odyssée de l'espace domestique » de-Mona Chollet
Le foyer, [...] dans une époque dure et désorientée, une base arrière où l'on

refaire ses forces, se souvenir de ses désirs.

Catalina du Payrat

peut se protéger,

« La fin du monde et de l'humanité. Essai de généalogie du discours écologique » de Hicham-Stéphane Afeissa. Proposé par Patrick et Gwenola car bibliothèque désigne aussi bien un contenu qu'un contenant, lequel peut être meuble ou immeuble.





« Face au Vent » de Jim Lynch

Les aventures d'un chantier naval à Seattle.

Une famille propriétaire du chantier, où la fille de famille, environ 15 ans, sent le vent mieux que n'importe quel vieux briscard du YCC.

Et où les motoreux sont montrés du doigt... Où est le frein dans un hors -bord...

Guy Huwel

Et vous ? Que lisez-vous ? ou que comptez-vous lire en ces jours de confinement ?

Envoyez vos contributions à info@yachtclubclassique.com