30 ~ 1er sept Deauville	5 septembre La Rochelle	6 septembre La Rochelle	7 & 8 sept Morbihan	14 septembre Port-Louis	21 &22 sept La Rochelle
Les **Voiles Classiques de Deauville** Info : YC Deauville	Rencontre littéraire autour du livre « **Epopée d'immigrants** » Info : YCC	**« Entre la vie et la mer »** Séance de dédicace de Véronique Villedey à 19 h Info : YCC	Régate **Larmor - Belon - Larmor** Info : SNL	Trophée **Bar - Bar** Info : Sellor, pôle classique de Port-Louis	**Journées européennes du Patrimoine** Ouverture de la Maison, yachts, expo d'artistes Info : YCC

Septembre 2019

La libre pratique

Kanthaka

Dernier d'une série de 3 sister-ship (après San Gwenaël alias Papa Pélican et Beg Hir alias Altair à M. Lesieur, des huiles) signés Eugène Cornu, Kanthaka été lancé le 7 juillet 1972 au chantier Pichavant à Pont Labbé pour Jean Courtecuisse, propriétaire de Wonder.

Son actuel propriétaire lui a rendu en 12 ans son état de neuvage. Construit en bordés francs en iroko et acajou, rivetés cuivre sur membrures ployées en acacia, pont en teck et espars en spruce, il est largement échantillonné et sa structure n'a pas bougé. Aussi étanche qu'un tonneau...

Son gréement en ketch / cotre avec artimon, yankee, trinquette et voile d'étai, lui permet de porter toujours la toile du temps. Il sait allonger la foulée au débridé, dès la petite brise.

Une monture de voyage, confortable par tous les temps. Son cockpit central est très sécurisant, même par mer forte, et son confort encourage au voyage. Basé à Lorient, il cabote régulièrement entre l'Ecosse et le Portugal.

Son nom Kanthaka ? Dans la légende indienne c'était le mythique cheval de Bouddha. Son numéro de voile : 108 ? Le nombre d'épreuves de Bouddha pour atteindre l'illumination ... à moins qu'il ne s'agisse des 108 désirs terrestres !

L'édito

Au 31 du mois d'a-oût, force est de constater que nos yachts classiques ont montré leurs étraves sur de nombreux plans d'eau de Manche et d'Atlantique. Du rallye en Galice jusqu'aux Voiles classiques de Deauville, sans oublier La Baule ou Noirmoutier pour le seul mois d'août, autant de somptueuses navigations et de belles rencontres entre équipages, et la saison n'est pas finie.

Mais comment attirer les futurs armateurs de nos vieux bateaux ? C'est le défi du projet Shangri-La, maïca prêté par son propriétaire à destination des jeunes embarqués. Vous le verrez prochainement sur la ligne de départ de nos régates...

43

Yacht Club Classique

www.yachtclubclassique.com
secretariat@yachtclubclassique.com
Tél : +33 5 46 50 02 75

Directeur de publication
P. Loïc Chantereau

Rédaction
Thomas du Payrat, Céline Poulain

Maquette
Catalina du Payrat

Contributeurs
Patrick Lamache, Véronique Villedey, Mar Rey, Christophe Ranger, Eric Sempé, Jean Thierry Audren

Crédits photo
Thomas du Payrat, Julien Gauthier

Note périodique du YCC, les informations publiées le sont à titre indicatif et n'engagent pas la responsabilité du Yacht Club Classique.

« C'était un rude métier et c'étaient des gens rudes. »

Sailing-Classics

... plus que de la voile

Notre nouveau partenaire, opérateur de 3 voiliers classiques, propose des croisières alliant navigation sportive authentique avec service hôtelier et gastronomique.

Vous recevrez prochainement une présentation détaillée de leur offre de navigation sur ces voiliers élégants et performants, les ketchs **Chronos** et **Rhea** (54 m) et de sa goélette **Kairos** (38 m). Consultez l'espace partenaire du site YCC ou sailing-classics.com/fr.html

Sailing-Classics, un concept de croisière unique !

Les nouveaux adhérents

- **DICKE DOOR**
  1896
  Christian Renolleau

Bienvenue aux nouveaux embarqués :

- Dominique Avrilleau
- Bruno Boscher
- Fabrice Bouvier
- Antoine Didier
- Nicolas Duchemin
- Denis Flageolet
- Adrien Jallais
- Sylvie Josse-Portères
- Gérard Le Joncour
- Jacques Malvaux
- Véronique Richez-Lerouge

XII Regata das Illas Atlánticas

Parfaitement organisée par le Club Nautique de San Vicente do Mar en Galice, la 12e édition s'est déroulée dans les eaux de la ria de Pontevedra.
En plus des habitués Irmandiña, Meca, Miña Miniña, Sara O et autres dornas, une flottille de du Yacht Club Classique était présente sur la ligne.
Samedi, journée parfaite bien que nuageuse, pour la première manche. Par 12 nœuds de vent du sud-ouest et une houle de 2 mètres, le parcours choisi a permis de faire le tour des îles de Ons et Oncetta, à laisser à bâbord, soit environ 14 milles. Victoires de Griffon, Miña Miniña et la dorna Meca dans leurs catégories.

Dimanche, le soleil a accompagné toute la journée de régate. Une mer pratiquement plate et un vent du nord-ouest de 8 nœuds en début de manche, grimpant à 18 nœuds pour des conditions sportives idéales. Encore une victoire de Griffon et de Meca, alors que Kraken II s'adjuge la manche dans sa catégorie.
Le public rassemblé sur le brise-lames du Club nautique a pu profiter du spectacle de ces 14 joyaux navigant toutes voiles dessus pendant le week-end.
Au général, victoire de Griffon dans la classe Ons devant Tikaroa et Thalamus. Kraken II fait 2e dans la classe Salvora.

Mort d'un compositeur

Nous avons appris avec une grande tristesse le décès de Julien Gauthier, compositeur de 44 ans. Nous étions en contact avec lui depuis 18 mois pour l'organisation d'une rencontre autour des îles Kerguelen avec François Garde et Isabelle Autissier.

Musicien et compositeur, Julien avait été lauréat de la résidence artistique L'Atelier des Ailleurs des Terres Australes et Antarctiques Françaises. Il avait alors pu séjourner 5 mois en 2016 sur les îles Kerguelen. Il en avait rapporté une *Symphonie Australe* créée par l'Orchestre Symphonique de Bretagne en 2018 et un disque de créations et paysages sonores *Inaudita Symphonia* qui est dans les prix culturels du club depuis la saison dernière.

Il descendait en autonomie le fleuve Mackenzie en canoë depuis Fort Providence jusqu'à Inuvik (1500 km) pour y faire des enregistrements. Il a été surpris en plein sommeil et a été emporté puis tué par un ours grizzly le 15 août dernier.

Nous avons une pensée émue pour sa compagne, ses amis et sa famille.

Un exemplaire du CD *Inaudita Symphonia* sera dans le tirage au sort culturel de la Coupe Atlantique YCF - Trophée Fernand Hervé.

Projet Shangri-La

Un des objectifs majeurs du YCC est son ouverture vers les jeunes générations. La 1re démarche dans ce sens, a été la création du Défi des Midships. Le YCC est désormais en charge d'un Maïca capable d'embarquer à chaque sortie 4 jeunes équipiers.

Le Shangri-La est mis à disposition sous forme de prêt pour 3 ans. Précisons ici qu'il ne s'agit ni d'une activé de charter, ni d'une école de voile.

Basé au Musée Maritime de La Rochelle, le Maïca proposera chaque saison des sorties en mer à la journée, des embarquements pour les différentes courses du championnat classique et leur convoyage, des invitations aux rallyes hauturiers.

Hangar sablais

L'Agglomération des Sables d'Olonne a offert l'opportunité au YCC d'utiliser un hangar de 400 m² au sein du village nautique près de Port Olona. Accessible 7j/7, ce local comprend des douches, permettant de dormir sur place, et peut accueillir 5 bateaux simultanément, sur la base du « 1er réservé 1er servi ».

Dès le démarrage, ce hangar a eu un grand succès. 7 armateurs ont pu y travailler ou faire appel à des professionnels pour entretenir leur bateau.

Contact pour l'utilisation de ce nouveau service : Jean-Thierry Audren 06 32 54 83 47