

30 mai~1<sup>er</sup> juin  
Quiberon

8~10 juin  
Port Louis

21~23 juin  
Port Louis

22 juin  
La Rochelle

27~30 juin  
Bénodet

29 juin~6 juillet  
Manche Ouzest

#### Semaine du Golfe

Ballade ou régates  
flottille n°4  
Info : YCCA

#### Les voiles de la Citadelle

Info : Port Louis

#### Les 150 milles de

l'Atlantic  
Yacht Club  
Info : AYC

#### Les Voiles de la Saint Jean

Info : YCC

#### Rendez-vous de la Belle Plaisance

Info : Yacht Club  
de l'Odet

#### Classic Channel Regatta

Dartmouth - St  
Helier - Païmpol  
Info : classic-  
channel-regatta.eu

Juin 2019

# La libre pratique

## Gwennel

Le Nicholson 43 est un sloop à safran séparé et gréement en tête dessiné par Raymond Wall entre 1967 et 1968, construit en seulement 38 exemplaires à partir de 1969. La coque est en polyester sans contremoulage, avec un pont en teck et un roof en acajou vernis. Il reçoit en 1969 le « Boat of the Show Award » au salon nautique de Londres.

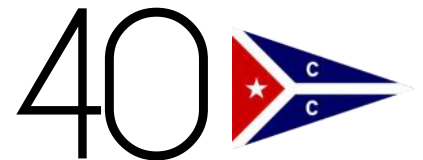
Le numéro 31 Gwennel a été construit en 1972. Immatriculé à Auray sous le nom de Haliotis, il est vraisemblablement le seul Nicholson 43 vendu neuf en France. En 2003, un Hollandais, l'acheta et le ramena par la route en Hollande où il le rebaptisa

## L'édito

Comme pour tester le degré de préparation de nos yachts classiques et de leurs équipages, la saison sur l'eau 2019 a débuté dans des conditions musclées devant Ars en Ré pour la Mise en bouche. Grâce à la vigilance de tous, quelques dégâts matériels mais pas de blessés. Deux comptes-rendus in extenso dans ce numéro de la Libre pratique.

Le Défi des midships confirme quant à lui sa place à part dans les régates estudiantines, avec une convivialité qui ne se dément pas.

Que ce soit en régates ou en ballade, bon vent à tous et envoyez-nous vos plus belles photos !



YACHT CLUB CLASSIQUE

[www.yachtclubclassique.com](http://www.yachtclubclassique.com)  
secretariat@yachtclubclassique.com  
Tél : +33 5 46 50 02 75

Directeur de  
publication  
P. Loïc Chantereau

Rédaction  
Thomas du Payrat,  
Céline Poulain

Maquette  
Catalina du Payrat

Contributeurs  
PL Chantereau,  
Christophe Ranger,  
Philippe Payen, Wil-  
liam Luret

Crédits photo  
Patrick Perrin, Julien  
Zajac, Gilles Poulain  
William Luret

Note périodique du YCC, les informations publiées le sont à titre indicatif et n'engagent pas la responsabilité du Yacht Club Classique.



« Zwaluw » (hirondelle) et entreprit une complète restauration pendant 2 ans. Zwaluw a été racheté par Patrick Perrin en 2015, qui fera le convoi de Hoorn à Port Louis en guise de prise en main ! Rebaptisé « Gwennel » (hirondelle en Breton) et basé à Port Louis, au Pôle Course Classique. Pour participer aux courses du CCMA, il est légèrement adapté à un usage « régates ».

Pour 2019, Gwennel se partagera entre les régates de Bretagne Sud et les courses classiques semi-hauturières en classe 3.

## Semaine du Nautisme

Comme chaque année l'association "La Mer pour tous" organise la Semaine du Nautisme avec la régie du port de plaisance de La Rochelle et en partenariat avec de nombreuses associations rochelaises.

Avec les Amis du Musée Maritime, le YCC est en charge du PC VHF.

Nous sommes toujours à la recherche de bénévoles pour assurer la permanence VHF du 12 au 16 juin.



## Les voiles de la Citadelle - Port Louis

Du 8 au 10 juin prochains, les plus beaux yachts classiques de nos côtes seront accueillis à Port-Louis et prendront le départ des "Voiles de la Citadelle".

Devenue une régates incontournable, cet événement fait écho au Pôle course classique de Bretagne Sud créé en 2012. Pour la 9<sup>e</sup> édition, 3 jours de régates sont au programme dans les coureux de Groix.

Programme et info sur le site de Port Louis



## Les Norias Syriennes

Samedi 18 mai, le photographe et auteur Nicolas Camoisson est venu rencontrer les membres du Yacht Club Classique pour leur présenter les norias syriennes.

La maquette qu'il a construite à l'occasion de l'exposition universelle de Séville sera exposée à la Maison du YCC jusqu'au matin du 3 juin.

Son très bel album *Les roues interdites. Hommage aux Norias syrienne et à leurs artisans* est disponible à la vente au prix de 40€ avec possibilité d'une dédicace personnalisée (si commande avant le 30 mai).

## La libre pratique

Juin 2019  
p.2

### Le Défi des Midships

Une édition sous le signe de la convivialité !

La sixième édition du Défi des Midships s'est tenue le week-end des 11 et 12 mai aux Sables d'Olonne, avec des conditions de course « viriles mais correctes », comme disent les rugby-men.

Les étudiants venus se mesurer sur les yachts classiques du Yacht Club Classique, l'organisateur de cette manifestation sans équivalent, se sont trouvés confrontés le premier jour à un complot organisé par Éole et Neptune pour leur rappeler que la mer n'est pas toujours qu'un long fleuve tranquille ...



Venus de l'EM Lyon, de L'ENSA (Nantes), de Centrale Lille, de l'IPAG (Paris), de Centrale-Supelec (Paris), de l'ENTPE (Lyon), de l'ENSAE (Paris) ou de l'ESSEC (Paris), une quarantaine d'étudiants, garçons et filles en proportions quasi égales, ont pu vérifier le premier jour la réalité de leur capacité personnelle, et surtout celle de leur estomac, à affronter une houle de plus de deux mètres et des rafales jusqu'à 25 nœuds.

Le dimanche, et toutes les démonstrations ayant été faites, un temps beaucoup plus paisible a permis de courir dans des conditions moins

vomitives et mais tout autant compétitives, le plateau des yachts participants permettant des régates au contact, sur le mode le plus à même de garantir le spectacle et d'enthousiasmer les équipiers pour leur premier embarquement sur un yacht classique

A terre comme à bord des yachts aimablement mis à disposition par leur armateur, une ambiance très conviviale laissera d'excellents souvenirs aux skippers comme aux équipiers.

Le classement final, après trois manches disputées, verra Rouvelon, le Maïca de 1962 skipité par son armateur Jean Thierry Audren, l'emporter



avec les futurs ingénieurs de Centrale-Supelec devant Eloïse II (1957) et les architectes de l'ENSA de Nantes, Griffon (1967) fermant le podium avec l'IPAG Paris.

Encore une fois le Défi des Midships, la seule régate au monde réservée aux étudiants des Grandes Écoles et Universités aura ainsi fait la démonstration de sa grande utilité pour rapprocher les générations autour du patrimoine des yachts classiques et transmettre ainsi les valeurs particulières de la belle plaisance, cette manière de naviguer et de régater dans le respect.

Au total, une très belle édition, réussie avec la complicité des collectivités locales des Sables d'Olonne, des partenaires locaux du Yacht Club Classique, et la contribution enthousiaste des armateurs.

Gageons que tous les étudiants présents garderont un souvenir ébloui de ce week-end de sport et de convivialité,

et sauront transmettre dans leur école l'envie irrésistible de revenir participer l'année prochaine.

Et ils seront les bienvenus !!



### Bénévoles

Le Yacht Club Classique, comme toutes les associations, ne peut fonctionner que grâce à l'engagement quotidien de ses membres. Administratif, communication, appui technique,... les besoins du YCC sont nombreux pour pouvoir perdurer. Si vous avez un peu de temps à nous consacrer, n'hésitez pas à nous le faire savoir.

Lors de la Mise en bouche, des bénévoles YCC et AMMLR se sont retrouvés sur Notre Dame des Flots pour suivre le départ de la régate.



## \* Buffer

souffler fort en patois charentais

[de bouffer et de l'ancien Français  
bufier : souffler, enfler les joues]

Définition bien différente de sa signification anglaise qui signifie « amortir, protéger »

## Les nouveaux adhérents

Bienvenue aux embarqués :

- ✪ Jacques BERTERAUT
- ✪ François Xavier DENIS
- ✪ Philippe LAPART
- ✪ Gilles LENDORMY
- ✪ Géraldine LEROUX
- ✪ Valérie MONTORIOL
- ✪ Pablo POULAIN

✪ TI MARIUS

Luc SOTIRAS



Juin 2019

p.3

## La libre pratique

### La Mise en Bouche - Ré- cits de Régate Coté Grands Bateaux

**Ça a bien buffé\* à la Mise en Bouche.**

A la demande de Patrick Hallereau, j'ai accepté de rédiger le compte-rendu de la Mise en Bouche. En souvenir de ceux d'antan qui – dixit Daniel, notre webmaster perpétuel – faisaient exploser les statistiques du site [www.yachtclubclassique.com](http://www.yachtclubclassique.com).

Donc, il y eut le briefing du vendredi lancé par Bernard B. et présenté par Roland D. directeur de course.

**Vingt-quatre yachts inscrits** dont



trois accompagnateurs (*Colomba*, *Savitri* et *Thalamus*) pour un programme côtier aller-retour Ars en Ré pour les « petits bateaux » (terme peu valorisant pour de petits yachts) le samedi et poursuite jusqu'aux Sables d'Olonne pour les grands yachts le dimanche.

**Samedi**, départ fraîchoux au jour à peine levé. Sortie du Bassin du Musée direction la *Ouest Minimes*.

Quinze yachts sur une ligne de départ fort courte à franchir au bon plein dans une bonne brise. Heureusement pour les peintures de coques, on mettra sur le compte de la première régates de la saison, la perte de

repères dès l'aperçu vu et des interrogations temporelles quant au vrai moment de départ. *Rouvelon* passe la ligne en tête suivi de *Saba*.

*Notre Dame des Flots*, armée pour l'occasion, suivait la flotte tandis que le Responsable de la Maison du YCC expliquait les modalités des régates aux personnes embarquées.

Bords jusqu'au passage de l'axe montant du pont de Ré (on rappellera que les bouées de chenal et les piles sont des marques de parcours) ; vu l'axe du vent, il y eut des tentatives de bord breton (dans le pertuis éponyme) vite calmées par le courant dans le nez.

Les plus habiles tiraient des bords à

la côte rétaise pour limiter les effets contraires du courant tandis que d'autres partaient se perdre un peu vers l'anse de l'Aiguillon.

**Vers 13 h, le vent a commencé à buffé\* !**

A bord de *Saba*, nous avons enfilé les gilets, pris un ris et roulé le GSE. La plupart des autres aussi. Rafales à 35 nœuds, dans le nez évidemment.

Les Hâtes à raser, le Bûcheron et la ligne d'arrivée. Pououët !

*Viken* démâté, *Griffon* posé du côté du Bûcheron, *Dauphin Vert* en panne moteur. On saluera le beau travail secourable du bateau Comité.

**Remontée du Fier** pour la flotte. Il semble que certains n'aient pas vraiment suivi les consignes de répartition d'amarrage entre le vieux port et celui de la Criée où nous étions seulement trois avec *Cariacou*. Pas bien pour des yachtmen classiques qui devraient montrer l'exemple. Même remarque pour le pavillon national qui ne se porte pas en régates.

**Ah oui ! Les habitants d'Ars** sont les Arsais. On les surnomme les « Cassérons », du nom du « bébé » de la seiche de la famille des céphalopodes décapodes.

**Sympathique buffet et aimables libations** avant de rentrer dormir à bord puisque, demain encore, on se lève tôt.

**Dimanche.** Départ pour les quatre « grands » yachts encore en course vers Les Sables d'Olonne. Suivi d'un second départ pour *Kotaya*. Les autres étaient retournés à la maison.

*Griffon*, *Pangur Ban*, *Rouvelon* et *Saba* sont remontés sur un seul bord vers le port vendéen. Vent d'Est, mer plate et froid gelatoire. Régate fort peu stratégique en un seul bord tribord.

Aux Sables d'Olonne, l'accueil et la remise des prix, organisés par Jean Thierry, furent parfaits.

Tandis que d'aucuns gagnaient le chemin vers la gare, on saluera l'initiative de location d'un minibus par Thomas.

Le team restant redescendit vers La Rochelle le lendemain à bord de *Savitri* dans des conditions idéales : convivialité, cuisine et navigation. Mais ceci est une autre histoire – Rudyard K.



## A mille milles de Venise

A l'occasion de la parution en Français de leur ouvrage « A mille milles de Venise » aux éditions Zeraq, Franco Giliberto et Giuliano Piovan (*autour du Président sur la photo*), auteurs vénitiens et navigateurs sur le Bélem et l'Amerigo Vespucci ont présenté leur livre à la Maison du YCC.

Ils étaient accompagnés de Maurizio Crovato (*à gauche sur la photo*), Elu Délégué aux manifestations nautiques et aux associations bénévoles à la Mairie de Venise. Un rapprochement avec la Cité des Doges étendrait encore le rayonnement international du Yacht Club Classique.

## La libre pratique

Juin 2019  
p.4

### La Mise en Bouche - Ré- cits de Régate Coté Petits Bateaux

#### Des petits en galère

Ils étaient six, la veille au club a émarquer aux cérémonies d'inscription, ceux qu'on appelle avec un léger sourire en coin les « petits bateaux ».

Le lendemain, au-dessus de la Ouest Minimés, le ciel est sombre et poisseux, la mer aussi grise que les nuages, le vent du Nord-Nord-Ouest souffle bruine et embruns. Woodstock fait défection sur la VHF et Gérard, marin prudent mais prévoyant, demande qu'on lui garde sa place au banquet du soir à Ars. Viken et Syl-



phide ont jailli à la sirène, vifs comme l'éclair, suivis du bon gros Diogène et de Kotaya la puce. A bord de Théodolinda, ça bavarde, la radio crachote, on n'a pas capté le signal et c'est branle-bas-de-combat quand on aperçoit le peloton qui s'échappe. Au passage du bateau comité, Robert nous encourage : « En tous cas, amusez vous bien ! » Pour s'amuser, on va bien s'amuser...

Le trio de tête, Théo, bien revenu, Viken et Sylphide se regroupe à Marianne. C'est simple, Théo a fait route directe. Devant le pont, comme toujours, l'équation se complique avec le vent dans le nez. D'autant que le courant est fort et contraire.

Ca dérive et ça tire des bords dans tous les sens. On passe en crabe à deux mètres des piliers. Frissons. Et ça repart dans de grands bords vers l'Aiguillon.

A l'Est, l'horizon est noir, très noir. On grignote des Petits LU, un œil sur Viken à bâbord, au ras de l'île de Ré, et sur Sylphide à tribord. Devant La Flotte, les « Gros » déboulent, Sa Majesté Khayyam, Viola juste à notre poupe, on les mitraille avec nos appareils photos, suivent Thalamus, Griffon. Admiration. On est au milieu des merveilles ! Au loin, les voiles rouges de Pepo, en chien de berger. C'est à présent largement l'heure de l'apéro, Capitaine Jacques s'enfonce dans la cambuse, et nous remonte



une bouteille de whisky. On trinque et on se réchauffe. Jacques commence alors un long rallye de zig et de zag, cap droit sur l'île, engloutie sous un gros grain, puis il lance un « paré à virer », et on pique sur la Vendée. La bouée des Ilattes de nouveau s'éloigne.

Entretiens Viken a disparu, on scrute la mer, devant, derrière. Perdu de vue. Les crêtes des vagues écumement, la mer moutonne. Le bateau comité annonce un coup de vent à 35 nœuds pour 15h. L'embouchure du Fiers d'Ars affleure dans la grisaille détrempee, la gîte devient sévère dans les vagues et les bourrasques, le

vent forçit toujours. Patrick de La Gaillarde nous dira avoir relevé 36 nœuds à son anémomètre ! Jacques réduit un peu le génois. Soudain, à un demi mille en arrière, on aperçoit un bateau démâté. C'est Viken ! On lance aussitôt l'alerte sur la radio. « On a entendu un grand craquement », raconte Alain. « Le mât s'est cassé sous la barre de flèche. Le haut est tombé à l'eau, à angle droit de la coque, tout était enchevêtré sur le pont, la voile chalutait. On a coupé les haubans à la cisaille, tiré les voiles de l'eau. Je craignais d'aller à la côte, j'ai démarré le moteur. Puis le bateau du Comité de course est arrivé et nous a pris en remorque ».

Théodolinda avait passé la ligne juste avant. Pour Kotaya, ces dernières longueurs c'était comme le salaire de la peur : « On a pris un ris, puis deux, puis trois, raconte Véronique. A la fin on avait un T-shirt comme voile ! » Et Philippe ajoute : « La dérive vibrait. On était trempés, mais on a l'habitude, on a fait pas mal de Hobbie Cat autrefois ». Sylphide, on ne l'a quasiment pas vu de la journée. Gilles tirait des bords vers la Vendée, vers les filières de moules et dans le courant traversier de la baie de Saint Martin. On l'a retrouvé en vue du banc du Bûcheron. Diogène s'était réfugié à l'abri dans le port de Saint Martin.

Le retour a été plus tranquille. Beau soleil, bonne brise au portant, cap en ligne droite sur les passes du pont, Sylphide s'est enfuie, Théodolinda derrière, à 6-7 nœuds, suivis du vaillant Kotaya. On a dépassé Viken qui rentrait, le pont encombré des débris de la tempête, voiles en boule, filins emmêlés, son mât éclaté.

Ces petits, vraiment, ils ont tout des grands...