

29 juin - 12 juil
Cornouailles

Rallye des
Cornouailles
des îles Scilly
à Plymouth
Info : YCC

30 juin - 1^{er} j.
Trébeurden

Trégor Classique
Challenge
Info : YC
Trébeurden
yachtclub-
trebeurden.com

7 juillet
La Rochelle

Rencontre avec
Dominique
Agniel pour
« Alexandra David
-Neel, exploratrice
et féministe »
Info : YCC

13-20 juillet
Plymouth

Plymouth / La
Rochelle avec
escale à Port-Louis
Info : YCC

28-29 juillet
Les Sables

Voiles classiques
des Sables
Info : SN Sablais
sportsnautiques
sablais.com

3-5 août
Noirmoutier

Noirmoutier
Classic
Info : CVBC
cvboischaize.com

Juillet 2018

La libre pratique

Ilaria

Construite en 1967 en bois moulé 3 plis en acacia, avec une quille en iroko, dans les ateliers Beconcini de La Spezia, sur des plans de 1966 de Jack Laurent Giles. Cet architecte a en particulier dessiné Myth of Malham vainqueur du Fastnet en 1947.

Les 2 anciens propriétaires ont particulièrement entretenu Ilaria basée à la Spezia et ont profité de la Corse et de la Sardaigne. Elle est restaurée en 2001 par le même atelier Béconcini en respectant le plan d'origine n° 535 toujours en notre possession.

En 2014 son armateur est Français Ilaria quitte la Spezia et se prend à régater. Cannes, Dames de Saint Tropez, 2nd à la Juriscup en 2014, 3^e au

L'édito

19 juin 1988, le France I entre dans le bassin des Chalutiers sous les acclamations de la foule qui l'attend. C'est le début de l'aventure du Musée Maritime de La Rochelle.

Pour ses 30 ans, le MMLR s'est offert une superbe parade de 30 yachts classiques, bateaux de travail et navires emblématiques et 30 heures de festivités.

Le maire Jean-François Fontaine n'a pas manqué de saluer le travail des équipes du Musée et surtout la vision de son créateur « l'Amiral » Patrick Schnepps... qui par la suite sera à l'origine du Yacht Club Classique avec le succès que l'on sait.



YACHT CLUB CLASSIQUE

www.yachtclubclassique.com
secretariat@yachtclubclassique.com
Tél : +33 5 46 50 02 75

Directeur de publication :
P. Loïc Chantereau
Rédaction :
Thomas du Payrat
Maquette :
Catalina du Payrat
Contributeurs :

Christophe Dewavrin
& Patricia Kermel,
Marc Duhem, Gérald
Minatchy, Clémence
Vallet, PLC, Jacques
Ruchaud & William
Luret
Crédits photo :
François Berland, TP

Note périodique du YCC, les informations publiées le sont à titre indicatif et n'engagent pas la responsabilité du Yacht Club Classique.



trophée André Mauric en 2015 et vainqueur du Vire vire de Marseille en 2015. En 2016 Ilaria quitte pour la première fois la Méditerranée en passant le rocher de Gibraltar pour se rendre à Brest 2016 puis aux Scilly. Elle fête ses 50 ans en 2017 basée au port musée de Douarnenez. Semaine du Golfe, Belle plaisance de l'Odet, Coupe des 2 phares, elle gagne le trophée local des mouettes : Douarnenez-Camaret.

En 2018 Ilaria termine 5^e aux Midships avec HEC, suivront le Rallye des Cornouailles, Plymouth / La Rochelle et, pourquoi pas, début 2019 une traversée de l'Atlantique.

Semaine du Nautisme

La 18^e Semaine du Nautisme de La Rochelle a accueilli sur les pontons quelque 4 500 personnes du 6 au 10 juin 2018. Au programme : sorties en mer à bord de voiliers ou de vedettes à moteur, initiation voile légère, planche à voile, paddle, visite des bateaux présents (Joshua, vedette SNSM,...). Notre Dame des Flots a effectué le plus grand nombre de baptêmes (300 en 3 jours), suivi par Coppelias et Anthias. Le village installé sur le cours des Dames a vu passer plus de 70 000 visiteurs. Le public nombreux a pu assister aux démonstrations de sécurité à terre et sur

l'eau, avec en particulier deux hélicoptères dans l'avant-port le samedi et le dimanche.

Ce succès est le fruit de la collaboration de plus de 30 associations rochelaises. Comme les années précédentes, le YCC était responsable du PC VHF. Embarqué cette année sur Columbus et Nomade, il assure le suivi des sorties en mer et coordonne les interventions éventuelles des embarcations de sécurité.

Plus de 50 h de permanence VHF soit au total 150 h de bénévolat du YCC et de l'AAMMLR. Merci encore à toute l'équipe du PC VHF et à l'année prochaine !

Merci Thérèse

Plusieurs yachts classiques de La Rochelle lui ont rendu un dernier hommage, alors que ses cendres étaient dispersées près de la bouée Ouest Minimales, qu'elle voyait souvent depuis le bateau comité.



Nouveaux membres

Bienvenue aux embarqués : Katleen LANCERY, Gérard BRUMENT, Alice SCHEIBER

aux armateurs : RÄVEN / Valentin AUTRET, LADY AKKA / Daniel LANCERY, CARIACOU / J-Claude SERGENT



aux armateurs associés : MUSTANG / Ph. Jacques ROUX GWENNEL / Patrick PERRIN SAÏDA / Ghislain de KERMEL

La libre pratique

juillet 2018
p.2

Voiles de la Citadelle

39 bateaux classiques ! un record à Port-Louis qui s'affirme comme une des régates les plus importantes de la façade Manche Atlantique.

Aibe, Ilhabela II et Aloha étaient les bizuts de cette 8^e édition, tout comme Eva Lotta, le nouveau Nordic Folkboat du Pôle Course Classique de Bretagne Sud. Il y avait également des métriques avec les bien connus Hispania IV de 1927 et Enchantement IV de 1923. Pour la première fois, Auguste 1^{er}, 5.5 évolution était de la partie. On vous le promet, il ne sera pas le seul 5.5 JI en 2019.

Le jeudi 31 mai sur le môle de la capitainerie partage du fameux PPVR :

par l'ouest et la pointe de Pen Men. Vents, courants, bascules, on cogite à la table à cartes. L'option Pen Men est gagnante : Hispania IV fait la course en tête, avec dans son sillage Harlekin, Aloha ou encore Volonté. C'est dans la cour d'honneur de la Citadelle de Port-Louis que les équipiers se retrouvent pour partager un verre et admirer la superbe vue sur les coureux de Groix. Moment de détente et de partage qui se prolonge avec le dîner sur le môle de la capitainerie.

Le vent est moins important que la veille au petit matin du samedi, il y aura seulement un parcours côtier cette journée-là. Les 39 bateaux sortent du port en file indienne



comprenez pain, pâté, vin rouge. A la tombée de la nuit, diffusion du film « Tabarly » en présence de son réalisateur Pierre Marcel, ancien skipper sur Pen Duick. De belles images qui ont inspiré les équipages pour la régate du lendemain.

Tout le monde est sur le pont en ce vendredi 1^{er} juin. Un peu d'air annoncé et le comité de course propose d'avancer le tour de Groix. Ça sera donc Défi Greek, ligne de départ à la pointe de Ban Gavres, une porte à passer au large de Port-Tudy et ensuite la tactique est de mise ! sens non imposé : soit par l'Est de l'île avec la cardinale des Chats, soit

pour rejoindre la zone de départ. Sur les plus gros bateaux de la régate, Gullveig III notamment, on est sur le pied de guerre et le majestueux ketch tire son épingle du jeu. Auguste 1^{er} est lui mené en solo par son propriétaire coiffé de son chapeau breton, il est au contact des 8M JI. Tactique et psychologie !

Branle bas de combat ce dimanche 3 juin. Temps gris où l'on risque la migraine ophtalmique mais le vent nous joue des tours. La manche sera annulée. Les yachts classiques rentrent tranquillement dans le chenal de Port-Louis pour s'amarrer une dernière fois au port.

Défi des Midships

Authenticité : près de 70 midships insouciantes, n'ayant pas toujours le compas dans l'œil, eurent la chance de découvrir et naviguer à bord d'authentiques voiliers classiques. Datant pour la plupart du XX^e siècle, ils n'ont cessé de sillonner les mers contre vents et marées. Lors d'un weekend, nous nous sommes évadés, de Port Louis jusqu'à l'île de Groix, accompagnés de loups de mer que nous n'arrêtons pas d'admirer.

Convivialité : « Vous savez, moi je ne crois pas qu'il y ait de bonne ou de mauvaise situation. Si je devais résumer ma vie, je dirais que c'est d'abord des rencontres. » disait Nexusis. Les



Midships sont un rassemblement convivial regroupant plusieurs grandes écoles dans une compétition acharnée et festive. Après un bon banquet partagé, même nos plus grands rivaux peuvent devenir de grands camarades !

Passion : la voile. Débutants comme confirmés, la voile permet de nous retrouver pour partager nos expériences et nos connaissances, dans de nouvelles épopées.

Ces 3 mots représentent un événement prodigieux, le Défi des Midships. Les midships vous souhaitent bon vent, et continueront de gravir les échelons.

Rendez-vous de la Belle Plaisance, Voiles de la Saint Jean ou simple navigation les 23 & 24 juin ... c'est le nombre de milles parcourus par nos classiques dans le cadre du « Mille SNSM » en soutien aux Sauveteurs en mer

Résidences

Pendant ce temps, la Maison du YCC accueillait en résidence grâce au Centre Intermondes :

- ✦ Emanuela Méloni photographe italienne. Elle travaille en argentine et numérique, et reviendra nous présenter ses œuvres à l'automne.

- ✦ Tristan Azhari scénariste de fiction TV qui nous écrit : « bien que je ne connaisse rien à la navigation, je me suis senti très à l'aise dans ce lieu atypique, propice à la réflexion et à la création. » Nous le reverrons à La Rochelle en septembre à l'occasion du Festival de la Fiction TV .

La libre pratique

juillet 2018
p.3

La recette du mois

Un organisateur de renom, qui revendique cependant l'anonymat, nous livre la recette du succès d'une belle manifestation sur l'eau.

Ingrédients : un plan d'eau, une équipe de bénévoles, des armateurs en nombre, de beaux bateaux, un pincée d'enthousiasme. Une météo de saison. Et un bon Comité sur l'eau

Choisissez un plan d'eau avec archipel, histoire d'avoir quelques cailloux à contourner. Les modèles avec eau plate sont préférables à ceux avec eau pétillante. Préférez les morphotypes avec rivière intégrée et mouillage en bordure de forêt.

Commandez une météo ensoleillée. L'option vent variable est préférable

tion de bois vernis, de chromes étincelants, de voiles champagne. Une pincée de jolies filles dans les équipages donne un meilleur goût. Pensez à ôter les râleurs et les procéduriers, que vous traiterez à part. Arrosez le tout d'un vin blanc local de qualité. Une pincée d'amitiés. Une dose d'esprit de Corinthe.

Voilà, c'est tout. Mélangez l'ensemble, avec une bonne dose de bonne humeur. Laissez le tout prendre et servez avec le sourire.

Dégustez. Le petit goût de « revenez-y » est la marque du succès.

Ah, j'oubliais : Le Chef appelle cette recette : « Belle Plaisance ».

l'habitude qui veut qu'on commence par le dernier.

Il est vrai que notre départ a été foudroyant. Nous sommes restés en tête jusqu'au pont, avec les gros bateaux accrochés à la poupe. La balancine restée trop bridée a un peu perturbé le passage de l'ouvrage. Mais une fois le cap bien établi, nous avons largué le dernier ris, à la poursuite de la meute, restant toujours à son contact. Plus loin, slalomant entre les casiers, nous avons bêtement obéi aux gestes et aux cris d'un pêcheur ce qui nous a imposé un gros écart (Homard m'a tuer !)

En chemin nous avons apprécié la vigilance du bateau comité, qui nous suivait comme un brave chien de ber-



au modèle baston. Méfiez-vous de l'option pétrole, trop souvent fournie avec le modèle « ciel azur ». Mettez à chauffer en début de matinée et surveillez la température, qui ne doit pas excéder 25°.

Mobilisez une équipe de bénévoles. Vous choisirez le modèle souriant, difficile à trouver en saison, mais largement plus goûteux.

Prenez un Comité. Séparez les psychorigides et conservez les adaptables. Préférez les parcours techniques aux modèles chevaux de bois, lourds à digérer. Bascules de courant et adonnantes accroissent le goût.

Attrapez de beaux bateaux. Mélangez les types, avec une forte propor-

La victoire de Théo

Vendredi soir au Club, le briefing de l'arbitre de course Anita Cornu (un prénom qui évoque les grands bancs de Terre-Neuve et un patronyme estimé de Théo, qui est de la famille), commence par une nouvelle réjouissante : « Départ des Voiles de la Saint Jean à 8 heures à la bouée ». Et non pas à 6 heures... au grand soulagement des équipages !

Et deux jours plus tard, au Yacht Club des Sables, la même Anita, confirmant les bruits qui couraient, annonçait la victoire de Théodolinda, citée en premier contrairement à

ger, avec Marc à la barre. Mais à l'arrivée, notre berger n'était plus sur la VHF, et certains se sont sentis un peu seuls, comme Didier de L'Évade II qui appelait frénétiquement pour signaler son passage de la ligne à la seconde près, entre la bouée et la petite jetée des Sables.

Enfin, au repos sur le ponton, nous avons fort apprécié l'accueil des Sablaises en jupes légères, corsages bouffants et jolies coiffes de dentelle.

