

1-3 juin
Port-Louis

Voiles de la Citadelle
entre Port-Louis et l'Île de Groix
Info : Pôle Classique Bretagne Sud

9-10 juin
Saint Malo

Régate des Zèbres sur le plan d'eau exceptionnel de la Rance
Info : SNBSM

8-10 juin
Port-Louis

Défi des Midships : la seule régata de classiques réservée aux étudiants
Info : YCC

15-17 juin
P-L / Bénodet

Les 150 milles de l'Atlantic Yacht Club entre Port-Louis et Bénodet
Info : AYC

22-24 juin
Bénodet

Rendez-vous de la Belle Plaisance
Info : YCO

23 juin
LR / LS

Voiles de la Saint Jean entre La Rochelle et Les Sables d'Olonne
Info : YCC

Juin 2018

La libre pratique

Colomba

Colomba a été commandée en 1929 au chantier Auroux à Arcachon par Georges Morane, propriétaire des usines automobiles Delahaye, fleuron de l'industrie française qui remporta les 24 heures du Mans en 38 et le rallye de Monte-Carlo en 37 et 39.

A son neuvage, Colomba est un yawl bermudien sans bout-dehors. Georges Morane la base à Beaulieu sur Mer et pratique essentiellement des sorties familiales à la journée. A son décès, en 1938, Colomba est vendue et rallie l'Italie.

Elle est redécouverte dans le hangar d'un chantier naval d'Anzio, près de Rome, et est immatriculée à Nice sous le nom de Choucoune. De 1974

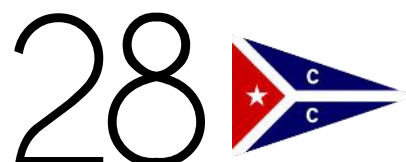
L'édito

Le monde de la plaisance se divise en deux catégories : les adeptes de la voile et les partisans du moteur. Selon Jim Lynch (*cf.* p.2) aux États-Unis les premiers sont démocrates et les seconds républicains !

Au Yacht Club Classique nous acceptons avec bonheur tous les classiques, sans distinction de couleur.

En ce début de saison magnifique, quelle joie de voir nos yachts, à voile ou à moteur, reprendre contact avec l'élément liquide et régater ou simplement naviguer ensemble.

Au plaisir de vous croiser sur l'eau lors d'un de nos nombreux rassemblements Manche Atlantique.



YACHT CLUB CLASSIQUE

www.yachtclubclassique.com
secretariat@yachtclubclassique.com
Tél : +33 5 46 50 02 75

Directeur de publication
P. Loïc Chanterreau

Rédaction
Thomas du Payrat

Maquette
Catalina du Payrat

Contributeurs
Isa et Laurent Bost
Antoine Simon
Gérald Minatchy
Patrick Brillouet

Crédits photo
I&L Bost
Laurence Dauger
Diario Vasco

Note périodique du YCC, les informations publiées le sont à titre indicatif et n'engagent pas la responsabilité du Yacht Club Classique.



à 2008, Colomba passe entre les mains de 2 armateurs italiens successifs qui lui rendent son lustre et son nom d'origine. Son grément évolue avec un bout-dehors qui améliore l'équilibre sous voiles et une grand-voile aurique qui, faute d'information sur la configuration du neuvage, semble alors plus cohérente avec le profil du mât et la conception de ses ferrures.

Basée à La Rochelle, elle est acquise en 2014 par Isabelle Join-Lambert, arrière-petite-fille de Georges Morane, et son mari Laurent Bost, et regagne ainsi sa famille d'origine après une éclipse de 73 ans !

En passant par Pasaia

Le Festival Maritime de Pasaia / Pasaies s'est tenu pour la première fois du 18 au 21 mai 2018. Les eaux de cette commune de Guipúzcoa (Euskadi) ont été le point de rencontre d'un centaine de bateaux traditionnels.

10 petits descendus par la route et 4 autres descendus par mer (Joshua, Notre Dame des Flots, Sinbad et Dauphin Vert) ont fièrement représentés La Rochelle (*photo p. suivante*).

De nombreuses animations ont accompagné cette fête nautique : gastronomie locale, artisanat et de nombreux concerts.

Quel que soit leur nom

Midnight Summer Dream (anciennement Helisara V à Herbert von Karajan) représente cette année le pôle course classique de Bretagne Sud sur la Fastnet Solo 2018.

Gwennel sera sur la ligne de départ de la Drheam Cup. Pour cette régata, le Camper & Nicholson reprendra son nom d'origine « Haliotis de Kervilor ».

A l'occasion des Voiles de la Citadelle, nous allons fêter les 60 ans de Marguerite et les 50 ans de Bryell II. Pour l'occasion, un village de partageurs sera installé à Port-Louis.



Nouveaux membres

Bienvenue aux embarqués :

Eric ANTHOINE ; Manuel CHAILLOT ; Coralie FLEUTIAUX ; Nathalie KERMAREC ; Gwen LE PENNUSIC ; Fabricia LE POUTRE ; Jean Louis WUILLAI.

et au partenaire :

CHANTIER DESPIERRES

La libre pratique

juin 2018
p.2

Merci aux bénévoles

Un club comme le nôtre ne serait rien sans ses bénévoles.

Une cinquantaine de bénévoles actifs du Yacht Club Classique et de l'association des Amis du Musée Maritime de La Rochelle ont donc été invités à visiter les expositions du Musée Maritime de La Rochelle. Guillaume Kral en a profité pour inviter tous les classiques aux célébrations du 30^e anniversaire du Musée les 15 et 16 juin.

Un pot au Clubhouse a permis à la Présidente de l'AAMMLR Marie Guélain et à notre Président Pierre Loïc Chantereau de remercier toutes ces forces vives !



Mise en bouche

Ce compte-rendu aurait pu être écrit par vous...

N'hésitez pas à nous faire parvenir vos articles

Chronique d'un débutant très ordinaire

35 ans de plaisance, 0 régates.

Mercredi soir : 1^{er} pas sur un classique, et quel classique : Thalamus ! Non je ne rêve pas, je touche du bois ... il y en a partout.

Paul m'accueille. Sa gentillesse et son attention ne le quitteront pas pendant ces 5 jours. Convoyage vers Port Haliguen, Laurence et Franck nous rejoignent : équipage au complet.

Samedi : 1^{re} régates, 1^{er} départ ! Étrange chez les régatiers cette attitude obsessionnelle pour une ligne de départ imaginaire. Nous finis-



sons 2^e, car 3 concurrents amis ont tutoyé les cailloux de Kerpenhir. Ce n'est pas si compliqué la régates.

Dimanche : 2 courses. Nous mettons le moteur pour éviter Saïda croyant la course annulée par manque de vent, nous signalons notre faute, ce qui nous vaudra le prix spécial de la sportivité.

Lundi : après un départ rempli d'acharnés, nous finissons après la Teignouse en convoi vers Locmiquélic par manque de vent.

Conclusion : victoire de Bryell II, Thalamus 4^e. Superbe accueil au Bono et à Port Haliguen. Que du plaisir pour cette initiation !

Einstein était médiocre

Contrairement au père de Jim Lynch, qui vivait par et pour la voile. Selon cet auteur de la région de Seattle, il a déménagé sur les bords de Puget Sound, sur la côte Ouest des États-Unis précisément pour s'adonner à sa passion.

Les personnages de son roman « Face au vent » (éditions Gallmeister) sont donc naturellement des bouffeurs d'écoutes depuis leur enfance. Les frères Josh - pour Slocum - et Bernie - pour Moitessier - ne sont cependant pas aussi doués que leur sœur véritable Mozart de la voile. Et leur énergie est mise à rude épreuve durant les



régates sur un « classique » dessiné et construit par le chantier familial.

Dans ce roman comme dans la vie, selon Jim, les artisans des chantiers navals font aussi office de psychologues. Ils ne soignent pas que les bateaux, mais aussi et surtout leurs propriétaires dont ils soignent (ou alimentent ?) les rêves les plus fous.

Comme dans la vie, en régates ce ne sont pas toujours les plus forts, les plus agiles ou les plus intelligents qui gagnent. Il faut avoir de la chance et de l'intuition pour lire les bascules de vent ou parler à sa voile, explique Jim Lynch lors de son passage au Clubhouse.