

10 - 11 sept.  
La Rochelle

Défi du Bar - Trophée Fernand Hervé. Week-end de régates dans les pertuis. Rens. secrétariat

10 - 11 sept.  
Larmor

Larmor - Belon. Régate conviviale vers Belon. Soirée festive. Nuit à bord et retour. Renseignements : SNL

17 - 18 sept.  
La Rochelle

Défi des partenaires. Un bateau, un armateur, un partenaire. Renseignements secrétariat

17 sept.  
Port Louis

Du boucan sur la cale - Journées du patrimoine. Visite de bateaux classiques. Rens. SELLOR

1 - 2 oct.  
La Rochelle

Régates du Grand Pavois - Trophée Harlé. Week-end de régates dans les pertuis. Rens. secrétariat

15 - 16 oct.  
La Rochelle

Rallye des Pertuis. Rallye convivial vers l'Île d'Aix. Thème Mer - Montagne. Rens. secrétariat

Septembre 2016

# La libre pratique

## Le bateau

Eloise II est un yawl de 14,40m. En 1957, Fernand Hervé (chantier rochelais) souhaite améliorer Eloise I, avec laquelle il participe aux courses du RORC en Manche. Il réitère alors sa collaboration avec François Sergent (architecte). Il construira même une jumelle, Marie Christine III pour Monsieur Menu. En 1967, le bateau est vendu à un groupe de copropriétaires. Cette situation perdure depuis lors. Ils sont dix à l'entretenir amoureusement et à la faire naviguer : chacun sa période. Aujourd'hui, elle est basée à Port Louis mais saviez-vous qu'éloise voulait dire éclair en patois charentais ?  
*Ci-dessous - Eloise II en navigation*

## L'édito

Le mois d'août aura, une fois encore, été chargé en événements classiques du Nord au Sud.

A Saint Malo tout d'abord, avec le trophée Marin Marie 2016. Les Voiles de Légende ne dérogent pas à leur réputation avec un plateau de qualité et un accueil en grande classe au Yacht Club de La Baule. La Noirmoutier Classic s'est déroulée sous de très bonnes conditions météo. Cap plein Sud enfin, pour un 2<sup>e</sup> rallye Galice qui restera dans les mémoires tant l'accueil fut exceptionnel.

Rien de tel pour affronter la rentrée dans les meilleures dispositions.



YACHT CLUB CLASSIQUE

[www.yachtclubclassique.com](http://www.yachtclubclassique.com)  
[secretariat@yachtclubclassique.com](mailto:secretariat@yachtclubclassique.com)

**Directeur de publication**  
Olivier Beau

**Rédaction**  
Thomas du Payrat  
Laureen Donizeau

**Maquette**  
Laureen Donizeau  
Catalina du Payrat

**Rédacteurs et contributeurs**  
Jean Marc Junca  
OT Espagne  
Patrice Lafage

**Crédits photo**  
T. du Payrat  
Adeline Aubertin



## Le poème

### Le nouveau musée maritime

Les spis gonflés d'orgueil  
Colorés fossiles,  
Sous un vent d'ouest léger,  
Semblent régater  
Dans une course immobile ;

Les yachts classiques endormis  
Sagement alignés,  
Dans le bassin des chalutiers  
Brillent de tous leurs vernis  
Leurs cordages aux taquets ;

Le musée s'est refait une beauté,  
Et règne en amiral fringant  
Sur ce bassin fermé,  
L'Encan en bon lieutenant  
Y surveille les entrants ;

La vie s'organise autour de ce tableau :  
Des chantiers affairés,  
Des passants, des badauds,  
En second plan l'écluse à balancier  
Et tout au fond le musée,

Fruit d'histoires de mers et de marins  
Avec La Rochelle comme seul témoin !

## Port Louis

Les 17 et 18 septembre prochains Port Louis célèbre son patrimoine culturel, architectural et, surtout, maritime. A cette occasion, la flotte habituelle sera rejointe par des invités. Au total, ce sera donc plus de 20 yachts classiques qui seront ouverts au public le samedi 17, à partir de 14h. De quoi découvrir ou redécouvrir ces bateaux riches en histoire et en histoires ! Inscriptions sur place auprès de l'association bien connue « Les Marguerites ». Beaucoup d'autres animations seront au programme de ce week-end. Renseignements auprès de la SELLOR.

## Dorna

D'origine viking, la « dorna » est une barque de pêche typique des Rias Baixas en Galice. Embarcation à voile au tiers et aviron, non pontée pour les plus petites, elle se caractérise par sa construction à bouchains entièrement en bois, son safran plongeant sous le prolongement de la quille.

# 55

C'est le nombre d'heures qu'il a fallu à la dorna Irmandiña pour traverser le golfe de Gascogne durant le Rallye Galice 2016, en compagnie de la flottille classique française.

## Les nouveaux membres

### Embarqués

Sophie Mazzola, Florian Pillot, Dominique Cartaux, Thierry Lagrange, Charles-Henri Bresson.

## La libre pratique

Septembre 2016  
p. 2

## Galice

Pour les équipages de Bryell II, Catalamar, Cyrène, Eloise II, Griffon, Helena 1913, Irmandiña, Niñita, Rocquette, Rouvelon, Sacrebleu, Saida II, Thalamus et Vela, s'il est un mot qui résume bien le Rallye Galice, c'est celui d'authenticité.

Authenticité du Golfe de Gascogne, qui a offert son plus beau jour et ses plus belles nuits avec un festival d'étoiles filantes, de dauphins, et même une baleine pour Rocquette.

Authenticité de la performance de Pepe, Ramon, Antonio et Oscar, qui ont traversé le golfe de Gascogne de La Baule à La Corogne à bord d'Irmandiña sur un navire de 9 m juste

Authenticité de l'accueil à Sada, San Vicente, Camariñas, tant par les officiels des yachts clubs partenaires que par les personnels des marinas.

Authenticité des rencontres à chaque escale. A l'occasion des embarquements d'équipiers galiciens lors des 9<sup>e</sup> Régates des Iles Atlantiques de San Vicente do Mar. Lors des démonstrations au Musée de la porcelaine de Sada, de la découverte de vieille ville de La Corogne, des dégustations au musée de la salaison d'O Grove, ou des découvertes au musée de la dentelle de Camariñas.

Authenticité de la présence du roi Juan-Carlos dont la simplicité a séduit skippers et équipiers.



ponté dans un confort plus que sommaire, alors que nous étions ballotés dans nos yachts classiques en mode rinçage/essorage.

Authenticité des paysages de Galice, depuis les Rias Altas du Nord au Rias Baixas du Sud. Le Cap Finisterre dont la presqu'île termine à pic le chemin de Compostelle. Les Îles Cies avec leurs eaux cristallines, leurs roches brunes et leurs arbres à l'ombre bénéfique.

Authenticité du climat galicien, notamment lors de la visite de La Corogne avec une tour d'Hercule noyée dans le brouillard et invisible même depuis son pied.



Authenticité de la cuisine galicienne et de ses produits de la mer : poulpe, sardines, thons, moules, couteaux, pousse-pied, « empanadas » de bonite... arrosés d'Albariño, de Ribeira Sacra ou d'une caña d'Estrella Galicia bien fraîche.

Authenticité du plaisir réciproque des Galiciens et des Français, Anglais et Canadienne, autour de nos yachts classiques, qui furent même bénis et placés sous la protection de la Virgen del Carmen.

Authenticité de ces 3 semaines de navigation et de partage, avec la ferme intention de revenir dans 3 ans.

## La recette

### Polbo a feira

Pour 4 personnes // 1 poulpe d'environ 2kg / 1 oignon / 2 dl d'huile d'olive / 2 l d'eau / 1 cuillère de pimenton doux / 1 cuillère de pimenton piquant (ou paprika) / gros sel

Nettoyer le poulpe, retirer la poche d'encre, un bec situé entre les tentacules et vider la tête. Le frapper avec une masse et le laver dans beaucoup d'eau. Dans une cocotte avec de l'eau bouillante et l'oignon, introduire et sortir le poulpe, trois fois seulement à l'aide d'un crochet pour l'ébouillanter. A ce sujet, on dit traditionnellement que cette



méthode permet de faire peur au poulpe et ainsi de l'attendrir. En réalité, cela permet plutôt de recourber les tentacules et de mieux conserver la peau. Le remettre une dernière fois et continuer la cuisson jusqu'à ce qu'il soit tendre. Le temps dépend de la qualité du poulpe. Le sortir précautionneusement de l'eau avec le crochet pour ne pas que la peau se détache. Égoutter et couper le poulpe avec des ciseaux en morceaux de 2 à 3 centimètres. Dresser le poulpe chaud sur des assiettes en bois. Arroser d'huile d'olive, saupoudrer des deux pimenton et saler.