

13 & 14 mai  
La Rochelle

**Semaine de la Voile Classique et Trophée Sergent**  
Infos : YCC

19 mai  
La Rochelle

1<sup>re</sup> rencontre  
**Classiques en Musiques** avec  
Nessim Bismuth.  
Infos : YCC

20 & 21 mai

**Trophée national Bélouga**  
et départ **Port-Louis Quiberon**. Infos :  
pôle classique

22 au 28 mai  
Golfe Morbihan

9<sup>e</sup> édition de la  
**Semaine du Golfe**  
Infos : semai-  
nedugolfe.com  
et YCC

3 au 5 juin  
Port Louis

**Voiles de la Citadelle**  
Infos : Pôle  
classique de  
Port Louis

9 au 11 juin  
Port Louis

4<sup>e</sup> édition des  
**150 Milles de**  
l'Atlantic Yacht  
Club  
Infos : 06 62 48  
60 31

Mai 2017

# La libre pratique

## Le bateau

Lors de la mise à l'eau de Griffon en 1967, la société a un pied ancré dans la tradition et les voiliers construits à l'unité, tandis que l'ortel du second commence à goûter à l'industrialisation.

Griffon est construit sur mesure mais sa technique de construction en bois moulé et son hydrodynamisme, dû au crayon de Pierre Lemaire, atteste de sa modernité. Il appartient à la génération des mythiques quinquas du RORC : Pen Duick III, Esprit de Rueil... Dès le premier coup d'œil, ils évoquent la recherche et l'innovation !

## L'édito

Tradition et innovations en ce début de 2017.

Le Challenge Classique Manche Atlantique 2017 a traditionnellement démarré par la Mise en Bouche. Superbe météo et escale mémorable à Saint Martin de Ré

Nouvelles animations par le YCC de la flottille 4 « plaisance classique de plus de 8 m » lors de la désormais traditionnelle Semaine du Golfe.

Nouvelle série de rencontres « Classiques en Musique ».

Nouveau port d'escale à Bénodet cette année pour le « Défi des Midships ».

15 

YACHT CLUB CLASSIQUE

[www.yachtclubclassique.com](http://www.yachtclubclassique.com)  
secretariat@yachtclubclassique.com  
Tél : +33 5 46 50 02 75

**Directeur de publication**  
Olivier Beau

**Rédaction**  
Thomas du Payrat

**Maquette**  
Céline Poulain  
Catalina du Payrat

**Rédacteurs et contributeurs**  
Gérald Minatchy  
Cécile Roméro  
François Le Brun  
Philippe Payen

**Crédits photo**  
Jakez  
Cécile Romero



Griffon est né de la volonté de Pierre Messmer, Ministre de la Défense du Général de Gaulle, de faire naviguer les jeunes officiers de Saint-Cyr et de l'Ecole de l'air. Bateau de formation, il est resté fidèle à sa vocation initiale. Depuis l'année du rachat en 2002, « pas loin de 80 équipiers sont passés à bord de Griffon », comme le calcule son armateur propriétaire Pierre-Loïc. Des vocations de marins y sont nées. Des couples s'y sont formés...dont celui du propriétaire, en 2004 !

C'est un bateau de transmission - de culture, de passion- tout à fait dans l'esprit du Défi des Midships.

## Revue 2017

L'édition 2017 de la revue du Yacht Club Classique est arrivée ! Elle est aussi belle à regarder qu'intéressante à lire. Bravo à toute l'équipe de rédacteurs et graphistes, menée de main de Vice-Président par Pierre-Loïc !

Si vous êtes à jour de votre cotisation, vous pouvez venir la retirer gratuitement à la maison du Yacht Club Classique et à la Capitainerie de Port Louis. Pour ceux qui sont plus éloignés, nous en ferons parvenir sur tous les événements du Club.

## Classiques en Musique

Nos yachts classiques régaleront les yeux des plaisanciers et des flâneurs sur les plans d'eau et dans les ports.

Pour une expérience totale des sens, le YCC initie la série « Classiques en Musique » en donnant carte blanche à Nessim Bismuth vendredi 19 mai à La Rochelle.

Depuis un de nos bateaux, il jouera sa musique « impressionniste à la couleur ethnique et moderne qui saisit les mouvements perpétuels et capte, par ses différentes colorations, les émotions du monde ; celles que partagent les hommes par delà l'espace et le temps. »

## Port Louis

Le samedi 22 avril 2017 a eu lieu une conférence sur les Nordic Folkboat, animée par les frères Paskal et Erwan Morvan respectivement armateurs de MARIKE et IMARAQ deux yachts classiques amarrés à Port-Louis.

A noter qu'ils sont allés chercher le Folkboat Imaq en Suède sans l'a-

voir ni vu ni essayé tant la relation de confiance avec le vendeur, situé à 650 km de Göteborg, était excellente ; bien évidemment la connaissance très pointue du sujet leur a permis de prendre ce risque !

Une vingtaine de personnes ont suivi le récit du voyage pour rapatrier Imaq, leurs expériences de navigation en mer Baltique et la

rencontre avec les propriétaires de classiques. Nous avons aussi profité de leurs recherches sur les constructions Nordic et les avantages du Folkboat. Après cet exposé un pot a été offert aux convives par le Pôle Course Classique de Port-Louis.



## La libre pratique

mai 2017  
p. 2

### Mise En Bouche - récit

Nous entamâmes notre furieuse remontée vers la Ouest Minimes sous tempête de ciel bleu mais néanmoins quelque peu ventée.

Robert, notre chef d'orchestre, commence la procédure pour les deux départs : un pour les petits et un autre pour les grands.

Kotaya s'élance toutes voiles dehors vers la Roche du Sud pour ensuite une remontée vers la passe montante du pont de l'île de Ré, Marie-Anne et une arrivée en baie de Saint Martin.

Pour le parcours des grands, Christi-

de froment à tel point qu'il y avait presque une hystérie collective, quand elle annonçait les ingrédients. Après un bon repas, la nuit est toujours bonne.

Le lendemain, Robert nous convia pour 13h30 et nous envoya dare-dare vers la Ouest Minimes ; passé les Courealeurs nous attrapions du bon plein ce qui nous a grandement favorisé les petits comme les grands à passer les écluses à temps.

La remise des prix préparée par Thomas et Bernard, se solda comme à l'accoutumée, par un pot de l'amitié et récompensa Christina II et Sylphide.



na prit le meilleur départ et conserva sa place en tête de flotte jusqu'à l'arrivée.

En baie de Saint Martin vers 13h30 une collation s'imposait, au vue de l'énergie de l'équipage qui s'amenaisait au fil des minutes.

Gwen nous accueillit chaleureusement, en même temps que le maître de port, perché sur le quai du corps de garde de la chaîne, et attendait patiemment l'arrivée de notre traiteur crêpière Anaïs.

Elle nous régala toute la soirée avec ses galettes de Sarrazin et ses crêpes



### Workshop au YCC

Dans le cadre du projet BATO A FILM, la maison du YCC accueillera du 22 au 27 mai un workshop d'artistes. Une aventure maritime et artistique de 13 mois qui commencera à La Rochelle par cette rencontre d'artistes, puis le grand départ du voilier Tortuga aura lieu le 29 mai du bassin des Chalutiers.

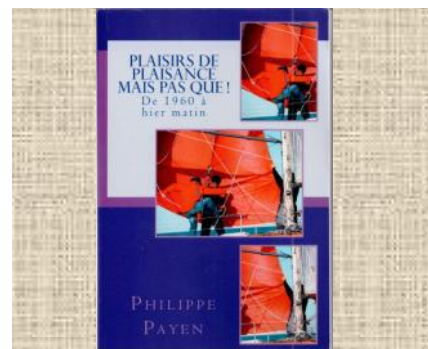
Plus d'infos : [www.lebatoafilm.org](http://www.lebatoafilm.org)



### Plaisirs de Plaisance mais pas que : de 1960 à hier matin

Le plaisancier, sitôt qu'il est tombé en plaisance ne tient plus en place dès lors que son chemin terrestre croise une flaque d'eau, une rivière, une piscine, une baignoire ou même le maelström d'une cuvette de toilettes.

Englués dans les embouteillages urbains pluvieux, certains contemplant en rêvant la vague produite



par le balai des essuies glaces.

La moindre goutte d'eau, le moindre aquilon est prétexte à rêver le friselis de la vague d'étrave qui s'intensifie sous la risée, ...

Le plaisancier fait rimer plaisance avec plaisir.

Voilà pourquoi il enjolive toujours le moindre de ses gestes et s'approprie sans arrière - pensée les aventures des autres plaisanciers pour les raconter l'hiver au coin du feu.

Prix: 11,93 € / 322 pages  
Philippe Payen