

25 février
La Rochelle

Training sur les règles de course à la voile, animé par Robert Lainé
Infos : YCC

4 & 11 mars
La Rochelle

Formation aux Premiers Secours avec la SNSM. Il reste quelques places...
Infos : YCC

10 mars
La Rochelle

Dîner conférence animé par François Bellec
Info et réservation : 05 46 27 20 47

8 & 9 avril
Les Mureaux

Coupe de la Voile Classique,
Yacht Club de l'Île de France
Infos : YCC

22 & 23 avril
La Rochelle

1^{re} régata de la saison
Mise en Bouche dans les Pertuis

13 & 14 mai
La Rochelle

Semaine de la Voile Classique - Trophée Sergent
Infos : YCC

Mars 2017

La libre pratique

Le bateau

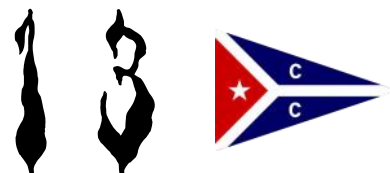
Chantalaube, c'est une histoire de passionnés tous issus du même bassin ! Ce monotype rochelais a été dessiné en 1938 par Paul Merle pour la SRR qui recherchait un bateau école adapté aux conditions locales. 6 exemplaires furent commandés au chantier rochelais Vernazza. La guerre éclate et le projet est à l'arrêt. Il faut attendre qu'un nouveau passionné rachète ce qui n'est alors qu'une structure inachevée. La famille Grasswill se lance dans l'aventure. Jacques, tapissier, utilise ses établis pour finir le pont du bateau. La construction de Chantalaube, 1^{er} exemplaire de la série qui comprend aussi Balao, s'achève en 1950.

L'édito

Voici déjà le 13^e numéro de votre Libre Pratique.

Face aux risques de la mer, les marins de chaque continent ont développé des superstitions. N'oubliez pas le Louis d'or sous votre mat principal, ne sifflez pas à bord au risque de faire venir la tempête, n'embarquez pas un vendredi (ou est-ce le mardi ?)... et surtout pas de femme à bord.

Mais les pratiques évoluent. Lors de la guerre de Troie, un sacrifice humain était de mise pour appeler les « bon vent ». Le sang a heureusement été remplacé par le vin rouge puis par le champagne lors des baptêmes .



YACHT CLUB CLASSIQUE

www.yachtclubclassique.com
secretariat@yachtclubclassique.com
Tél : +33 5 46 50 02 75

Directeur de publication
Olivier Beau

Rédaction
Thomas du Payrat

Maquette
Céline Poulain
Catalina du Payrat

Rédacteurs et contributeurs
Gérald Minatchy
Céline Poulain

Crédits photo
Thomas du Payrat
Port Louis
Alain Milbeo



Après 2 décennies d'activité glorieuse, Chantalaube entre dans sa période noire. A partir de 1971, il change 4 fois de propriétaires en 15 ans. Reconverti à la pêche, puis abandonné, il coule dans le port des Minimes. En 1987, Patrice Meslin rénove le monotype sous l'œil complice et ravi de M. Grasswill.

Olivier Lecomte en devient le propriétaire en 2006 et entreprend alors de nouveaux travaux avec le chantier rochelais Despierres, une manière de préserver le savoir-faire local. Aujourd'hui, toujours sur l'eau, ce sont les copains d'abord qui se retrouvent sur ce bateau sous l'œil prévenant de Nazar Boncuk !

Yves Tanguy ou la vie de chantier

Yves Tanguy est patron de chantier naval. Les deux pieds bien ancrés dans la tradition et le regard tourné vers l'avenir. Dans son chantier, l'homme ne fait rien comme les autres. Alors que la charpente de marine est considérée comme un métier ancien, voire figée, il n'a de cesse de le faire évoluer. Il a inventé sa propre façon de construire et de restaurer, ce qui fait que, dans les ports, un "Tanguy", ça se reconnaît.

Un reportage lui est dédié, visible sur France 3, émission « Littoral, le magazine des gens de mer »

Locaux provisoires

Comme annoncé dans la Libre Pratique n° 12, le clubhouse du YCC déménage pour 6 mois au 15 rue de la Ferté (juste derrière l'église Saint-Sauveur, le long du canal).

Merci aux services de La Rochelle et à tous les bénévoles qui ont mis la main à la pâte : les BernardS, MarcS, PhilippeS ainsi que Jean-Luc, Gérard, Michèle, Eric, Daniel, Alain, Joël, Bruno, Danielle, Patrick, François, Claire, Marjorie, Jean Thierry, Jacques et Thomas !

Le bar est déjà installé et Marjorie vous y attend tous les vendredis soir à partir de 18h.

Le L...

A bord des navires – classiques ou pas – on ne prononce jamais le nom du « cousin du lièvre », de la « bête aux longues oreilles », de la « langoustine des prés », du « coureur cycliste ». Ce rongeur maléfique était accusé de détruire les coques en bois et les cordages.

12 + 1

Ce chiffre porte malheur depuis la Cène. On naviguera donc de préférence en équipage de 12 ou 14. Mais Vendredi 13 c'est aussi la goélette à 3 masts de 39 (13 x 3) mètres de Jean-Yves Terlain. La petite sirène de Copenhague a été inaugurée en 1913, en 13 endroits différents dans la monde.

Les nouveaux membres

Embarqués

Alain Benech, Patricia Armilhon, Michel Boulerne, Sarah Hollevoet, Boris Martin, Isabelle Theudes

Armateur

Frédéric Benech - Guiriden II



Mars 2017
p. 2

La libre pratique

Port Louis

Les entrainements d'hiver ont repris avec des conditions climatiques changeantes. Retour sur un week-end de régate et pédagogique.

Pour les yachts classiques, seulement Stemaël IV est sur la ligne de départ. Avec un vent qui ne cesse de faiblir tout le long de l'après-midi, Stemaël IV n'est pas dans son élément.

Vers 19h, une fois les bateaux amarés et les équipiers réchauffés, il est temps de se retrouver à la capitainerie pour la traditionnelle « école du samedi soir ». Projection d'un documentaire de Fred et Jamy de l'émission « C'est Pas Sorcier » sur le fonctionnement du Belem. Pour



commenter cela, l'ancien bosco Daniel Jehanno partage ses anecdotes à bord du célèbre voilier.

Dimanche est un tout autre jour, avec un ressenti proche de 0°C et 20-25 nœuds de NE. Le décor est planté pour les manches de la journée. Stemaël IV retrouve son allonge dans ces conditions sportives. Le vent continue à prendre de l'ampleur dans l'après-midi avec 30 nœuds. L'ambiance ne faiblit pas à bord du plan Stephens et tout le monde est concentré sur son poste. Un week-end encore bien sportif pour les marins du Pôle Course Classique de Bretagne Sud, un régal aux dires des différents équipiers.

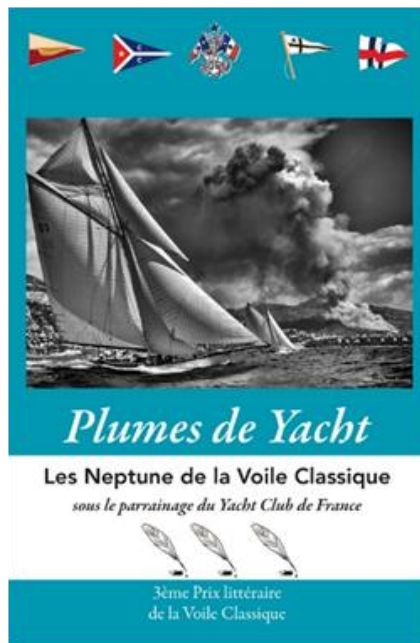
Plumes de Yacht

Dans le cadre des « Neptune de la Voile Classique » créé à l'initiative des yacht-clubs de l'Atlantique, de la Manche et de la Méditerranée, la 3^e édition du Prix littéraire du Yachting Classique

Plumes de Yacht 2016

a été organisée sous le parrainage du **Yacht Club de France** auprès des clubs organisateurs de régates, de courses et de rassemblements de yachts classiques en Atlantique, en Méditerranée, en Manche et sur les eaux intérieures

AFYT - AYC - YCC - YCIF



Lauréats 2016

1^{er} - Pascale Menguy Guittoneau (CVP) pour Régate en sous-sol

2^e - Diane Geoffroy (YCF) pour Je peux enfin avancer

3^e - Alain Tonnel (YCC) pour Sept escales du vent. Nous reproduisons un extrait de son texte à droite.

Bravo à l'armateur de Viken !



MER ROUGE

Cela commence comme un conte : Henry avait une fortune et un trésor...

Sa fortune était carrée, de coton grossier, grée sur *Altair* qu'elle tirait sur la Mer Rouge quand le chammal soufflait fort.

Son trésor était sa liberté.

Liberté de choisir sa vie, liberté d'aller et venir sur l'eau et sur les sables d'Ethiopie.

De transgresser sans hypocrisie la morale et les règles établies par les individus ordinaires.

D'offrir sa complicité, son estime et son respect, sans préjugé sur la peau, les croyances, les mœurs, l'histoire de ceux qu'il croisait.

La fortune a aujourd'hui disparu, Lacérée de sable et de vents aigus. Le trésor est transmis dans ses récits.

Pour cela, Monsieur de Montfreid, merci.

Nous l'avons reçu, mais qu'en reste-t-il

Oublié, perdu sous des vents hostiles.

Alain TONNEL

Extrait de « Sept escales du vent »