

Les Voiles de Légende au YCLB, la légende continue

Compte tenu de l'âge de certains voiliers concurrents, c'est déjà la légende des siècles...



Au début, il y eut la pluie et à la fin, aussi. Battante, lourde, orageuse. Avec des moustiques.

Entre les ondées préalables et celle – énorme - de clôture, le soleil et les thermiques gonflèrent les cœurs et les voiles. Si les heures de navigation furent courtes pour des raisons de marée, elles n'en furent que plus intenses.

Hommages respectueux

Sans aucunement minimiser l'excellence du Comité de Course du YCC & CCA, force est de constater que les Voiles de Légende ont encore bénéficié de la souveraine présence du maestro Michel Briand et de son équipe. Si j'osais et j'ose, il incarne ce précieux cocktail fait d'un zeste de Dalaï Lama, d'un soupçon de Torquemada et d'un coup de baguette digne de l'immense chef d'orchestre que fut l'armateur d'Helisara. Ces qualificatifs superlatifs s'appliquant bien entendu à la gestion des bananes, des triangles et des côtiers.

Là encore, il y eut des rappels individuels ; cette pénalité qui transforme le skipper aguerri en galopin chapardeur de pommes pris la main dans le sac : tête basse, le rappelé solitaire s'extrait babord amure de la meute vociférante tribord pour effectuer son tour de déshonneur sous l'œil amusé du Comité de Course. Bref, le premier départ fut envoyé vers une bouée placée au 285 plutôt qu'au 270 (cette remarque permet de mieux digérer les deux rappels individuels successifs de l'auteur). Ce qui permit des bords de près en ligne presque droite. Heureux qui comme Ulysse a fait un louvoyage,...



Avant d'embarquer pour ce compte rendu subjectif, il convient de remercier nos hôtes dont le bonheur semble-t-il n'a d'égal que celui des régatiers. Avec une mention spéciale pour François-Xavier Baley et Dominique Mollette ainsi qu'à la sono du YCLB. Ainsi que les équipes de la capitainerie pour leur assistance efficace lorsque le courant donne sur les quilles longues.

Nota

Pour ceux qui n'auraient jamais participé aux Voiles de Légende, rappelons que le programme des régates débute par « Petit Déjeuner au Club » et termine par « Open Bar au Club ». Entre ces deux moments forts, on va faire un tour de bateau devant la plage.

Celui qui a compris cela
Revient à chaque fois
(Proverbe)

Les concurrents



Après la Coupe des deux Phares, les équipages du YCC se défatiguaient à La Rochelle ou bien remontaient tranquilles. Comme Kraken II et Raan.

Viola, Pangur Ban, Bryell deux, Saba, Sinbad étaient présents. Accompagnés par le Tina Doris, Lady Trix, Lulu, Pen Duick,

Lulu - c'est écrit dessous dans l'antifouling - est la deuxième centenaire des Voiles de Légende.

Cela s'est passé à une garcette près que la régata ne puisse être homologuée faute de 10 participants.

Moment délicat même si, comme le proclame Bertrand, le marin de Grand Champ: l'important c'est (uniquement) de participer.



Vous ne pouvez pas favoriser la fraternité humaine en encourageant la lutte des classes. Abraham Lincoln.



Autour de nos Classiques, c'est une belle flotte de Dragons, de Requins, de Soling, de Tofinou qui s'empoigna. Accompagnée des Métriques menés par Aile VI . Pierre Follenfant, Yves Pajot et Bruno Peyron officiaient dans la flotte.

Chroniques et messages personnels



Bryell deux scotcha sur un départ, étouffée tour à tour par Saba, Viola et Pen Duick.

Sinbad fut excellent, surtout pour ses concurrents. Lorsque les chutes n'ont plus de nerf, le sorcier du vent devient (presque) coi.



Pangur Ban, alias PanPan, continue la chasse à tout ce qui navigue avec ses turbo voiles.



Le festival de spi acrobatique battit son plein



Lady Trix titilla ses grands cousins sans vergogne.



Mathieu prouva qu'il était seul maître à bord sur Pen Duick.



Par Phil of Saba
Ici dans la version tchador breton sur la ligne de départ
Avec la participation active de Marie Aude et Eric aux focales numériques