



## Les Jauges Classiques



à La Trinité sur Mer

Vues de Shangri-La

Alexis Noyer, skipper : « Splendide ! Quel bonheur de régater avec Pen Duick mais quel dommage aussi d'avoir un aussi mauvais rating ! »

Affichés à la SNT, nos résultats sont en effet bien décevants. Bien sûr la GV à lattes forcées, l'hélice bec de canard, le « non-neuvage » de la bôme et la surface du spi de Shangri-La n'aident pas...

Farniente à bord de Pen Duick

Bah ! N'en parlons plus et revenons sur cette folle journée.

Au coup de canon de la première manche, Pangur Ban décroche le Langlois nous laissant le second rôle. Volant au ras des flots, [Pilen](#), le Skerry-cruiser de 1927 vernis façon [Steinway](#) modèle D - le noir en moins - s'intercale entre nous et grignote en cap et en vitesse la flotte soudainement devenue lourdaude face au tableau. Bon...

Ce premier bord de près, pas vraiment tactique, privilégie la droite du plan d'eau où Kraken et Orana qui effectuent un bord miracle, nous passent 100 mètres au vent. J'enrage, j'écume !

Pilen vire la marque en premier et sème la flotte talonné tout de même par Pen Duick. Sous spi, nous reprenons Christina qui avait eu le toupet de nous passer sous le vent sur le bord précédent. J'aperçois loin derrière la bulle ridicule de Kyrielle qui apprend à se servir de son nouveau capitaine, tandis que devant, Orana parvient à nous échapper après avoir réglé un tantinet son tout magnifique nouveau spi bleu. A chacun ses expériences...

La fin de la brise de terre s'annonce au même moment que celle de ce parcours banal. Christina nous repasse puis décide d'aller visiter un cornichon (jaune) de parcours plutôt que de terminer la course.

Dès que les premiers passent la ligne d'arrivée, ça mollit méchamment. Shangri-La avec sa petite GV lattée n'aime pas ça et peine à passer la ligne. Puis pétrole. Une heure plus tard environ Papa Pélican, Kyrielle et Lorna réussissent à se sortir du pâté et passent la ligne quelques minutes voire quelques secondes seulement avant sa fermeture.

Trop tard donc pour les 2 derniers skippers, seulement à proximité de l'avant-dernière marque du parcours et en calminés aux environs d'elle : Philippe que je ne présente pas dit Doudou pour les intimes et Jérôme, le gars de Rose Noire II.

Deuxième manche. Presque bien ventilée, la ligne est mangée par Pangur Ban et



Kraken. Faisant la sourde oreille, l'équipage de mon bandit d'Hebert - mais néanmoins camarade qui n'a pourtant pas oublié qu'il me doit sa victoire à Bénodet l'an dernier ainsi que son tiers de demi-coque par la même occasion - continue sa route malgré mes cris sans doute étouffés par le joli départ. L'ennui vient qu'il me dévente, m'obligeant à virer puis à raser les tableaux de Kraken qui revient vers le bateau comité et de Rose Noire II qui ferme la marche. Chaud et peu payant, ce bord qui nous fait naviguer à 90° de la marque de parcours s'avère peu payant...

Ensuite, bord de grand largue long et ennuyeux suivi enfin d'un vrai bord de près où une petite erreur de navigation nous envoie au-dessus de la lay-line. Kyrielle handicapé au près par le creux excessif de sa GV dans la jolie brise en profite pour reprendre le rôle de leader (des Maïca) jusqu'à 100 mètres de la ligne pourtant tiré par son asymétrie au guindant il est vrai un peu trop bridé.

Kraken loin derrière nous passe devant au compensé non sans avoir flirté avec les grands dans la 1ère manche comme Kyrielle au général pourtant près d'une heure derrière nous à la première manche.

Le pire est devant nous... La météo qui s'amourache d'une dépression dont nos côtes bretonnes ont le secret, nous invite vers une manche pâté maison/pot d'accueil de 18h00 à 19h00 chrono en main.

Aucun rappel à cette manche... Propulsé par ses nouvelles voiles, Orana remporte les Jauges Classiques suivi de Pilen et de Bryell II. Kraken et Mao Titoi II suivent. Le classement général [ici](#)

La SNT est remarquée pour la qualité de sa restauration et Lorna remercié pour son pâté.



A moins que ce ne soit l'inverse ?

L'homme des MAICA votre narrateur

