

Les Trophées Classiques ou l'été indien sans peaux rouges.



Disons le tout de suite sous peine que les générations futures n'en aient cure : il a fait encore plus que beau que le beau que même tu imagines pas qu'il fasse beau en septembre dans tes rêves les plus déjantés en matière de beau temps. Le soleil ne fut que douceur et la fraîcheur se thermostata sur le curseur doux zéphyr. Oublié l'écran total, ce fut l'été indien sans peaux rouges (cf. le titre)
Le vent plutôt faiblard annoncé adopta le cran supplémentaire et nul ne s'en plaint (Chamuel, célèbre navigateur charentais né à Brouage en 1567, décédé à Québec en 1635)

Les brigades du rating et l'effet Pinocchio

L'intervention mesurée des brigades du rating a généré l'effet Pinocchio. L'effet Pinocchio qui allonge les visages proportionnellement à l'augmentation des longueurs de flottaison, de pont, de maître bau, etc....

Pitch : Geppetto, un pauvre menuisier italien, fabrique dans un morceau de bois à brûler qui pleure, rit et parle comme un enfant, une marionnette qu'il nomme Pinocchio dont le nez s'allonge à chaque mensonge.

La jauge classique ne peut être « la moins injuste possible » que si les différents participants ne l'arrangent - involontairement bien sur, nos canotes sont vivants, se modifient au gré du temps et les plans d'architecte ont été déformés par l'humidité- & produisent des mesures réelles et sérieuses. C'est un privilège de naviguer en Classique, ne le gâchons pas.

A ce sujet, il convient de méditer le « petit préambule » déposé sur Radio YCC par notre ami & co- lauréat de la Coupe Bouvet Ladubay du Patrimoine.



Trophée Philippe Harlé - 29 partants.

Bernard le seul le vrai que le monde nous envie avait proclamé : sortie 11 heures. Que nenni. Sortie matine pour les mutins peaufineurs de réglages fins. Les autres ont grasse matiné.



Le départ, largement annoncé au préalable comme l'usage le veut, s'est déroulé dans le calme serein du froissement des voiles croisées et de la déchirure aimable de l'onde étravée par les yachts. Seul élément détonnant dans ce

Nirvana, le coup de canon violent qui nous rappelle que la guerre est innée à l'homo sapiens sapiens. Et même à l'homo tout court.

La question est posée à nos divins jurys : pourquoi ne pas envisager de lancer les départs avec un arc et une flèche ? Avec, accroché, un Cupidon joufflu fessu volant rebondissant de GV en foc ? Cherche la métaphore et la contrepèterie, Rex, cherche.

Et c'est parti. Les mêmes en tête, les suivants dans le peloton et les autres en queue. Pour tirer Marie Anne bords sur bords, spier - embraquer - désplier - plier - ranger et retirer Marine Anne tour après tour. Au moins trois fois chaque concurrent dans un climat printanier. Tellement printanier que certains trainèrent en route afin de retarder l'instant de franchir la ligne d'arrivée. Il faut parfois se laisser envahir par le plaisir classique lorsque la mer est jolie, l'équipage aimable et les vainqueurs loin devant. Donc, c'est **Bryell 2 et ses exercices de spi acrobatique belge** qui l'emporte. Suivis des véloces Khayyam, Lorma M, Christina, Orana, et Coetera.



Retour au bercail minimesque pour la nuit. Beaucoup d'animation sur le ponton et sur les ponts. Une charmante dame en vélo, victime d'un sortilège et attaquée par un tuyau, tomba dans l'eau. Voiles de nuit et feux d'artifice. Dodo.

Les trucs de la période.

Pour celles et ceux qui comptent trouver une **recette vélique classique**, il n'y en aura pas cette fois-ci. Pas trop eu le temps de cuisiner avec les horaires imposés par le circuit classique. Il suffit dorénavant d'aller sur le site du Why Sea Sea à la rubrique « Recettes à embarquer » pour mitonner marin.

Le film. Le rythme est aussi excellent que les images. Désormais, les différentes épreuves sont visibles une par une sur le site du Why Sea Sea.

Trophée du Grand Pavois - 22 partants.

Les croissants beurre ont brillé dans la nuit pas finie du tout. Toc toc toc, qui est là ? Tête dans le sac de couchage enfilé à l'envers, comment s'extraire ? Qui me parle ? Bizou bécot, veux tu des croissants ? Oui, mais sont-ils beurre ? Oui assurément beurré ! Merci ô vous, Bernard, François et les autres, silhouettes de fées du logis inaperçues dans l'obscurité fraîche de potron minet rochelais, hommage des pauvres marins solitaires away from home.



Courte mais intense remontée vers notre chère Marie Anne puis pile droit sur les piles du pont. Assauts de tribords, de bords à toucher les rivages et les quais, d'effet Venturi adonnant et refusant, du grand plaisir autant que du beau spectacle. Spi encore en hissage bizarre. Arrivée un peu tôt - n'aurait-on pas pu relancer un petit touch & go ? - avant de repasser l'écluse et le pont (merci aux barons de l'écluse) et de s'amarrer au bassin du Musée. Pour déjeuner dans la convivialité et le bonne humeur.

Effet caméléon sur File la laine n°1, le ferleur de spi coloré qui ne déferle pas toujours.

Et participer à

La godille de Cécile.



Effort Réconfort



Abordage



La godille c'est godiche



Pied dedans chaud devant

Une première. Match à deux partants comme en ski de bosses. Où notre vaillante Arbitre Honoraire effectua un parcours d'anthologie, où le maître de Kotaya fondit en piqué sur son concurrent, où l'on se renversa - la godille c'est godiche -, attaqua la bouée en sens inverse et donc proue dans proue, belles prouesses où le port de la cravate était obligatoire. Les participants tachycardèrent autant que le cœur des aficionados. Merci ô Cécile.

Proclamation des Résultats & Remise des Prix



Claude nous fit l'un de ses beaux discours dont elle a le secret pour rappeler la relation profonde entre le Trophée et Philippe Harlé.

L'allocution de Alain Pochon, Président du Grand Pavois, nous fit comprendre que nos bateaux classiques faisaient aussi partie du paysage et de la filière nautiques.

Et puis, les résultats proclamés par notre BAP hissé sur un grand pavois de béton. Bryell 2 et son équipage valeureux terminent en tête des deux épreuves. Suivis par Orana et Viola pour le Trophée Harlé clôturé par Yori IV. Et suivis par Christina 2 et Lorna M pour le Trophée du Grand Pavois clôturé par Nonna.

L'équipe de rêve est le cauchemar des autres

Les bateaux participants.

BRYELL II - ORANA - VIOLA - CHRISTINA II - LORNA M - MAICA - KHAYYAM - SABA - PANGUR BAN - BOREAS - THALAMUS - MORDICUS - TETE EN BOIS - PATCH - SAN MARCO - BLUE ISLAND - SYLPHIDE - STERNE - WALOU - WOODSTOCK - NONNA - PANURGE - KOTAYA - NOORA - RUN PREDOU - ROSE NOIRE 2 - CHANTALAUBE - GANDAILF - YORI IV - MORDICUS - NONNA-
Accompagnés de BONNIE LASS & ANDREYALE.



Images :

François Frey dit BAP, Alain Milbeo, Philippe Lepage, Daniel Fouray,

Commentaires :

Phil of Saba

