

MISE EN BOUCHE de La Rochelle à Ars en Ré et retour les 5 & 6 mai 2012



En guise d'introduction, constatons que le YCC fait preuve chaque année de sa vitalité en se renouvelant dans ses innovations.

La « mise en bouche » date de 2010, et, forte de son succès, fut renouvelée l'an passé, à La Rochelle, sous la forme d'un rallye, tandis que la Classique du Bono (hors CCA en 2010) devenait régates officielle du CCMA et était comparée à une « ouverture symphonique ». Ce n'était que justice que la Mise en Bouche 2012 s'intègre, elle-aussi, dans le Challenge.

La notion de mise en bouche à quelque chose qui s'apparente à la gastronomie et, de toute évidence, les manifestations nautiques de 2012 devraient se révéler comme un très grand Cru. Lustucru ?

On ajoutera avec mon compère que la mise en bouche a pour objet – aussi – de défaire les mises en plis des voiles et de leur accorder de cet air qu'elles ont méconnu durant l'hiver. Bref, on a beau dire et faire : la VRAIE saison nautique classique, c'est la bouse en miche ou la mouche en bise, peu importe, ne pas y être c'est comme y être mais sans y être (pas facile à exprimer mais nécessaire de l'affirmer). Une preuve irréfutable : Madame la Présidente de la SRR, Claire Fontaine, y participait à bord de Doris à Pierre Follenfant.

Pour cette saison 2012 du CCMA (l'année 2011 semblant devoir être passée à la moulinette de l'oubli !) quelques nouveautés logisticiennes :

A - création de la classe 3, dont on espère qu'elle soit un élément moteur, les Tina dus au crayon de Dick Carter intègrent cette classe

B - Révision- amélioration de la JCH, à j(a)uger sur l'eau !

Déjà des questionnements : pourquoi mon rating s'est-il alourdi ? Qui jugera, le cas échéant, les yachts des jaugeurs officiels ? Le gennaker est-il un super génois (voile d'avant) ou une voile de portant ?

La preuve que la jauge classique est « la moins injuste possible » : les yachtmen classiques espagnols de Galice l'utilisent.

C - Mise en place des contrôles de jauge.

Autre nouveauté, désignation pour l'organisation, in situ, des événements rochelais de Gérard Valognes, assisté de Nanou Samson et de Michel Tigolle.

Pour mettre en appétit, on ne pouvait choisir mieux !
Mais revenons-en aux faits qui se déroulèrent ce week-end.



A la fin de ce mois d'avril frileux, le flâneur put voir le bassin du Musée Maritime s'animer un peu plus chaque jour : remises à flot, réarmement avec, pour certains, rinçage à l'eau douce

des voiles pour en éliminer la poussière de l'hiver, derniers coup de pinceaux, plongée sous-marine pour changement d'anodes etc. ...bref, un bel engouement, près d'une vingtaine de yachts annoncés.

Dès le vendredi, en début d'après-midi, sous un soleil généreux, la plus grande partie de la flotte rejoignit le ponton Amel, préférant renoncer à leur sieste plutôt qu'à sacrifier une partie de leur sommeil nocturne. Ce n'est que contraints et forcés, que d'autres choisirent de le faire sous le seul regard des étoiles à l'instar de *Saba* (un camion en travers de l'autoroute !) et de *Sylphide*.

La Maison du YCC s'anima dès 17 h 00, Gérard menant d'une main ferme la régularisation des inscriptions.

En attendant le briefing et le pot d'accueil, chacun put découvrir la revue édition 2012 et commenter à loisir. Bienvenue à *Balao* et *Walam*.

Samedi - Aux environs de 9h00 et de la bouée des Minimes, le ciel est bas et le reste de la brise nocturne, évanescents. Les spis, sans doute encore sous le charme du repos hivernal se déploient avec plus ou moins de bonne volonté. La flotte s'étire et progresse tant bien que mal et, fort heureusement pour certain(s), la voix de Roland annonce l'envoi du pavillon Lima, L comme lièvre ou plutôt comme « follow me ». Contrairement à d'autre domaine artistique, « Moteur » résonne comme fin du round ! En route pour le Pertuis Breton à la recherche de la brise annoncée, sous un début de crachin éponyme.

Nouveau départ vers midi, *Balao*, *Doris* et *MTT* s'octroient, dans l'ordre, le Trophée Langlois. *Viola* et *Doris* tirent lentement à la côte pour remonter vers les Islattes dans une zone de courants moindres. *MTT* emboîte le pas de son concurrent direct, nouveau promu de la classe 3, *Doris*. Le vent se lève progressivement et ces trois-là vont se livrer, en tête de course, à un marquage serré. En bords de près successifs, *Viola* se montre le meilleur tacticien mais subit les dures lois de l'évolution du yachting, sous l'œil affuté et les objectifs de Franck Bichon. Derrière, nul doute, la lutte est serrée, en temps réel, *Sinbad* devance *Rouvelon* de 3 minutes, *Saba*, *Walam*, *Patch* et *Balao* s'échelonnent à l'arrivée en moins de 4 minutes, de même pour *Tête en Bois*, *Bel Ami* et *San Marco*.

Samedi fin d'après-midi : l'ensemble de la flotte est accueillie chaleureusement dans le nouveau port d'Ars en Ré.





En attendant le pot d'accueil et le repas, une foule aussi curieuse que nombreuse assiste au lancement réussi d'un bib « classique » considéré comme périmé et à l'envol majestueux d'un équipier très courageux ; on commente et on s'interroge sur la durée de survie des naufragés potentiels en l'absence de toute nourriture, (z'auraient pu y mettre au moins le livre du Docteur BOMBARD ou, mieux encore, peut-être, la version multilingue du « petit navire »!). *San Marco* et *Mao Ti Toï III*, désignés par le sort, font l'objet de mesures aussi précises que possible qui leur permettront d'obtenir leur certification JCH.

Réception, repas et soirée très agréables. Merci à Michel, Claude, Nanou et aux collaboratrices (eurs) bénévoles.

Pour qui n'est pas rétais ou charentais, Ars en Ré est, on l'imagine, un petit paradis auquel on accède, par la mer, en frôlant le petit bois de « Trousse -Chemise » et dont on repart en regrettant le manque de temps pour en apprécier la saveur poétique. *Bel Ami* et *Walam*, sans doute enivrés de ce charme particulier, délaisseront le reste de la flotte pour profiter, dès le matin, du banc de sable, de l'estran et des plaisirs de la pêche à pied ...

Dimanche, à bord de MTT.



Lever matinal imposé par le coefficient de marée, sortie du chenal sans douche ni petit déjeuner. D'autres, tels Saba, sortant poussés sous GV et petit déjeuner dans la quiétude du chenal matinal. Longue attente jusqu'à l'heure du signal d'avertissement, ballotés au mouillage à proximité de la ligne, face à une brise soutenue avec pour conséquence un petit déjeuner qui a du mal à passer. Tandis que d'autres effectuent des allers retours d'échauffement au travers.

Départ raté pour *MTT*, gagné pour *Saba*.

Festival de spi noir sur *MTT* : envoi de spi à effacer des mémoires et, après les Islattes, empannage à oublier.

A la poursuite de *Saba*, sur un long bord jusqu'au passage du Pont de Ré. Toujours sous spi, bord de travers puis de près quasi serré pour atteindre la perfide Marianne, laquelle sera fatale à *Saba*, nous remettant un peu dans la course,

Après avoir viré la bouée des Minimes, bon bord de près dans la brise qui nous permet de remonter *Sinbad*.

Néanmoins, bon prince, vis à vis du yacht de notre bien-aimé président d'honneur, *MTT* se refait, dans le dernier bord, la manœuvre du spi enroulé et permet à *Sinbad* de franchir la ligne d'arrivée avec 20 secondes d'avance. « À tout seigneur, tout honneur. »

Dimanche, Maison du YCC - Les bonnes choses ont une fin, hélas. Le protocole de la remise des prix n'empêche pas un peu d'humour. *Bel Ami* et *Walam*, sont sur le chemin du retour. Le banc du Bucheron n'a pas été trop sévère et les moules (sans les frites) excellentes à n'en point douter.

Merci, merci encore à l'organisation parfaitement orchestrée.

Félicitations à tous les équipages et plus particulièrement aux vainqueurs du jour *Viola et Doris*



Yachts participants : DORIS - VIOLA - MAO TITOÏ III - BALAO - CHRISTINA II - SINBAD - PATCH – ROUVELON - SABA - SAN MARCO II - TETE EN BOIS - WOODSTOCK – SYLPHIDE - WALAM – BEL AMI - CHANTALAUBE - KOTAYA - SAINTE ANNE 3 - RHUN PREDOU

Par François of *MTT III* et Phil of *Saba*

Photos: Eric of *Saba*, David of *Sinbad* et Franck Bichon

!